

فأذه الفكر في الشرق والغرب

زرادشت الحكيم

نبي قدامى الإبرانيين
حياته وفلسفته

« ١ »

هذا الكتاب
ملك الأستاذ الدكتور
رمزي زكي بطرس

تأليف

حامد عبد القادر

المدير العام لشئون اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم (سابقاً)
وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

ملتزم الطبع والنشر
مكتبة نهضة مصر ومطبعها
النجالة - القاهرة

سلسلة فائدة الفكر في الشرق والغرب

الكتاب الأول

زادست الحكيم

نبي قدامى الأيرانيين
حياته وفلسفته

تأليف

حامد عبد القادر

المدير العام لشئون اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم (سابقاً)
وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

مستند البيع والنشر

مكتبة النهضة بمصر ومطبعاتها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ ؛ مِنْهُمْ مَنْ
قَصَصْنَا عَلَيْكَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ .

صدق الله العظيم المؤمن : ٧٧ .

الفصل الأول

تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ »^(١)

« صدق الله العظيم »

وبعد فهذه قصة بطل من أبطال الشرق ، الذين جاهدوا في سبيل الحق ؛ إنها سيرة زرادشت بن پورشب ، الذي يسميه المحدثون من المؤرخين « نبي الإيرانيين القدماء » ، ويصفون عليه من صنوف الإجلال وضروب التقديس ما يكاد يسمو به إلى منزلة موسى وعيسى عليهما السلام. وتزعم بعض الأساطير أنه هو إبراهيم الخليل ، وأن الأبتاق — كتابه المقدس — هو ما يسميه القرآن الكريم : صحف إبراهيم . .

ولقد اختلف الرواة المحدثون في رواية قصته ، كما اختلف الكتاب المؤلفون في سرد سيرته ، حتى عميت علينا أنباؤه ، واضطربت أخباره . ولعل السبب في ذلك هو أنه عاش في أعماق الماضي البعيد ، وانتقل تاريخ حياته من السلف إلى الخلف على مر الأجيال المتلاحقة والقرون المتطاولة ، فكان كل جيل يضيف إلى قصته ما شاء أن يضيف ، حتى تضخمت أخباره ، واختلطت فيها الحقائق الواقعية بالأساطير الخيالية ، التي جرت عادة القصص بأن يعزوها إلى العظماء ، حتى من كان منهم في درجة الأنبياء .

وهأنذا أقص قصة حياته في جملتها وتفصيلها ، مبرزاً ما كان منها تاريخياً يكاد يرقى إلى درجة اليقين ، مما هو أسطوري من نسج أخيلة المتحمسين .
وإني أوتر أن أقدم إليك — أيها القارىء الكريم — ذلك النبي أو المصلح الاجتماعى العظيم فى أروع مواقف حياته ، أو فى أشد حالة من حالات الضيق ، الذى كثيراً ما كان يعاينه فى سبيل نشر رسالته .

انظر إليه ! فما هو ذا يترامى أمامك كأنه شبح روحانى ، أو روح مجسدة ، وما هو بشبح ولا بروح ، وإنما هو إنسان ، أضناه الكد ، وأنهكة الجهد . يمشى متاقلاً كأنما يحمل أثقال الليالى والأيام ، ويجر وراءه متاعب عشرة من الأعوام ، قضاها فى شقاء وبؤس ، يذرع ميديا وفارس ، حافى القدمين ، سارياً بالليل ، سائراً بالنهار . لا هم له إلا أن يدعو إلى ربه ، أبناء شعبه ، الذين انغمسوا فى الوثنية ، وضلوا سبيل الهداية الربانية ، وشاع بينهم السلب والنهب ، وتملكهم حب الاعتداء وسفك الدماء .

إن هذا الإنسان الذى يتمثل لك شبحاً ، أو يترامى لك روحاً هو :
زرادشت العظيم ، المتوقد العزم ، الثابت الجنان ، القوى الإيمان ، يقف — وقد ناهز على الأربعين — بائساً حزيناً ، ضارعاً مستكيناً ، كاسف البال ، سىء الحال ، يرفع أكف الضراعة إلى ربه « أهورامزدا » ، إله النور والخير ، وموئل الهداية والنصر .

إنه الآن — بمعزل من قومه وعشيرته — فى أحضان الصحراء ، يرنو بنظره إلى السماء ، يستصرخ رب الكائنات . وبارئ الأرض والسموات ، ويتوسل إليه أن يلهمه الصبر ، ويمنحه النصر ، ويكشف عنه الضر .

استمع إليه يقول ، فى صوت خافت حزين ، صوت الضارع المستكين :
« أهورا ! إلى أين أهرب ؟ وإلى أى البلاد أذهب ؟ إن النبلاء والعظماء

قد انصرفوا عني ، ولم يستمع أحد من عامة الشعب إلى قولي ، حتى هؤلاء
الآفاكون : حكام البلاد الدجالون .

« مزدا ! أرشدني ! كيف أحظى برضاك ؟ وكيف أظفر بهداك ؟ إنني
أدرك السر في خيبة آمالي ، وأعرف السبب في فشلي في مساعي ؛ إنني رجل
فقير ، فلم يستمع إلي إلا قليل . إياك أدعو إله الخير ! وإياك أستصرخ
مبعث النور ! فامنحني العون والتوفيق ، وأعني كما يعين الصديق الصديق ،
أرشدني إلى الطريق المستقيم ، المفضي إلى اكتساب التفكير السليم . »

« رب ! متى ينبثق فجر الهداية والفداء لهذا العالم ، خلال تعاليمك المفضية
إلى النجاة ؟ أين هؤلاء الذين يمكن أن تدمهم هذه التعاليم بالسعادة ؟
« أهورا ! إنني أضع فيك كل ثقتي ، فكن أنت نفسك عوناً لي على النجاح
في رسالتي ، وتنفيذ ما به أمرتني . »

لقد مرت - من قبل هذا التضرع - على زرادشت الحكيم عشر سنين
كان فيها نور الهداية إلى الحقيقة يضيء جوانب نفسه ، كما تضيء الشعلة المتقدمة
أرجاء الفضاء . وقد حفزه ذلك السراج الوهاج ، وحملته حرارة تلك الشعلة
المتقدمة على أن يطوف بإيران ، ويذرع أرضها طولا وعرضا ، في حماسة
وإخلاص ، ليزيع في الناس التعاليم السامية ، التي كان على يقين أنها من وحي
السماء .

وعلى الرغم من مرور هذه السنوات ، وتحمل تلك المشقات ، لم يأبه به
أحد ، ولم يلب نداءه إنسان ، وذهبت صيحاته هباء في الهواء ، وسقطت
تعاليمه على قلوب الناس ، كما يسقط الماء على الصخور الصماء .

ويقف زرادشت على قمة السنوات العشر كما يقف الواقف على قمة
جبل ، وينظر فلا يجد إلا صخوراً صامته ، وأرضا جرداء بقلعا ، لا زرع

فيها ولا ضرع - فيدركه الامي ، وياخذ منه الأسف كل ما أخذ . وينعى حظه العائر ، ويحزن - في مرارة نفس وضيق صدر - على ضياع تلك السنوات الطوال ، من غير أن يصل إلى غرض ، أو يحقق رغبة . ويدفعه أسفه وحزنه إلى أن يستصرخ ربه ، ويطلب منه المعونة والنجدة .

ولم يذهب تضرعه سدى ؛ فيزينا هو في بؤسه وشقائه بعد توصله إلى ربه ، إذا بالشمس تشرق في كبد السماء ، وينظر إليها زرادشت فيراها مشرقة صافية الجوهر ، ترسل أشعتها الذهبية الباهرة فيملأ ضياؤها جميع الأنحاء ، ويصل دفؤها إلى جميع الناس على السواء ، لا تريد منهم جزاء ولا شكورا .

ويفكر زرادشت في أم الكواكب ، يرى فيها رمزا لإله النور ، الذي يفيض طهراً وجلالا ، ونعمة وفضلا ، وتقنع نعمته فتعم المشرقين ، ويمتد فضله فيشمل الخافقين .

لقد مرت هذه الفكرة بخاطر زرادشت فأدرك في ظلمات الفشل بارقة من أمل ، ولمح في دجى القنوط قبساً من رجاء . وإذا بهاتف يناديه من صميم نفسه ؛ يدعوهُ إلى التشجيع في إيمان وثقة ، وإلى معاودة النشاط في صبر وجلد ، فالليل لا بد أن يعقبه النهار ، والصبر لا بد أن يتلوه النصر .

ويستمع زرادشت إلى هذا النداء ، وها هو ذا يعود فيجوب أرض الله راجياً هداية عباد الله ، موقناً أن اليأس محنة يتلى بها الأنبياء والمصلحون ، لا تلبث أن يقضى عليها الصبر وضبط النفس .

وقد تحقق الرجاء ؛ فما إن بدأت السنة التالية - وهي السنة الحادية عشرة - بعد اجتلائه نور الحقيقة الإلهية - حتى بدت في الأفق طلائع النجاح ؛ فما هو ذا ابن عمه ميثوماه يلبي نداءه ، ويهب لنصرته ، ومساعدته في نشر

دعوتہ . وکان زرادشت قد رأى رؤيا قبل ذلك بعشر سنوات ؛ تراى له فيها ابن عمه هذا يقود جيشاً عرمرما ، ويحارب فى سبيل الحق ، وينتهى أمره بانتصاره على أعدائه .

ومن ثم يستأنف زرادشت دعوتہ ، مغتبطاً بانضمام ابن عمه إليه ، ومتخذاً منه صديقاً ، يؤيده فى نشر تعاليمه ، وموقناً أن حله سيتحقق كاملاً ، عاجلاً أو آجلاً .

من هنا يبدأ النصر ، ثم يستمر حتى يدخل كشتاسب ملك إيران فى دين زرادشت ، ويتبعه جيشه ثم رعيتہ . وتم زردشة إيران كلها ، ويدخل فى الزرادشتية كثير من أهل البلاد المجاورة لإيران — على النحو الذى سنشرحه بعد .

الفصل الثاني

الإيرانيون القدماء

١ - نشأتهم :

لكي ندرك تمام الإدراك السر في ظهور زرادشت وانتشار دعوته ،
يجدر بنا أن نرجع إلى أعماق الماضي البعيد ؛ لنعرف ما كانت عليه حال إيران
من النواحي السياسية والدينية والاجتماعية .

كان الإيرانيون من الشعوب الآرية التي كانت - قبل انقسامها إلى شعوب
مختلفة - شعباً واحداً ، يقيم بسهول آسيا الشمالية الشرقية . وأوضح
دليل على أن الإيرانيين من الشعوب الآرية ما أسفر عنه البحث الحديث
من انحدار اللغات الهندية الأوروبية من أصل لغوي واحد هو : لغة الآريين
الأولين .

ولما ضاقت الأرض بهذا الشعب الواحد هاجر فريق منه إلى بلاد
البنجاب وما وراءها . وهذا الفريق هم الهنود الذين انتشروا في الجزأين
الجنوبي والشرقي من آسيا . وهاجر فريق آخر إلى ميديا وفارس . وهؤلاء
هم الإيرانيون الذين انتشروا في الجزأين الشمالي والغربي من آسيا إلى
حدود آشور وبابل .

ويروي خونيكوف Khonicoff المؤرخ الروسي ، مفصلاً القول
في هذا الموضوع :

أن الآريين أو الآريين - الأجداد الأولين للشعوب الهندية الأوروبية -

كانوا يقيمون في بقعة من الأرض في الجزء الشمالى الغربى من إيران . ولما ضاقت بهم الأرض ، وأضناهم شظف العيش اضطروا إلى الهجرة من هذه البقعة إلى مكان آخر ، يتلصسون فيه أسباب العيش ؛ فأنحدرت طائفة منهم نحو الجنوب ، وانهى أمرهم بأن انقسموا ثلاث فرق . أما الفرقة الأولى فأقامت بسهول إيران . وأما الثانية فقد عبرت سهول إيران وتابعت سيرها نحو الشرق حتى وصلت إلى بلاد الهند . وأما الثالثة فقد عرجت في طريقها على سهول هرات حيث طاب لها المقام .

ويؤخذ من هذين الرأيين ومن آراء أخرى أن الإيرانيين هاجروا إلى بلادهم التى أقاموا بها منذ القدم — ولا يزالون يقيمون بها حتى الآن — من إقليم بحر خوارزم ، سائرين من الشمال إلى الجنوب الغربى ، ومازينا بحوض سيحون وجيحون ، تاركين من خلفهم وعن شمالهم قبائل هندية أوربية أخرى .

وقد كان من الطبيعى بعد أن تمت هذه الهجرات ، وبعد أن استقر كل فريق بموطنه الجديد أن ينشئ كل منهم مملكة ذات حدود ، يدافع عنها ويستغل مواردها ، وأن يتأثر — فى عقائده الدينية وتقاليده القومية — ببيئته الجديدة ، وأن يشيع بين أفراد مذهب دينى خاص .

ويقال إن إيران سميت كذلك باسم أحد ملوك اليشداديين ، وهو : إيران ، المعروف باسم د هوشنك ، بن سيامك بن كيومرث : أول ملوك الدولة اليشدادية .

وأشهر الأقاليم التى قامت بها دول إيرانية : —

(١) إقليم ميديا أو مادي ، وهو الإقليم المعروف الآن باسم بلاد الجبل (= قهستان = كوهستان) أو العراق العجمى ، الواقع بين أصفهان وبحر قزوين .

وقد ظهر أمر الميديين في منتصف القرن التاسع قبل الميلاد ، واتجهت
أنظار الآشوريين إليهم ؛ فقد كانت لهم حينئذ مملكة عظيمة عاصمتها إكباتانا
(= همدان الحالية) . ومن المرجح أن لغتهم كانت لهجة إيرانية تشبه
الفارسية القديمة لغة الأستاق .

ومن أشهر مقاطعات ميديا مقاطعة آذربيجان ، التي يرى معظم المؤرخين
أنها موطن زرادشت الأول ومسقط رأسه ، وأن لغتها كانت لغته القومية
التي كتب بها سفر الكتابات أحاد أسفار الأستاق . وسنتحدث عن هذا
الموضوع بشيء من التفصيل فيما بعد .

۲ - إقليم بختر (= الشرق) وهو مايسميه الفرنجة باكتيريا . ويقع
في الجزء الشمالي الشرقي من إيران ، وقد أسست به بعض القبائل الإيرانية
القديمة مملكة عظيمة جعلوا عاصمتها بلخ .

ويروى الفردوسي وغيره ممن سبقه من مؤرخي العرب والفرس أن
يشتاسب أو كشتاسب بن هراسب الذي آمن بالزرادشتية كان خامس ملوك
الدولة النكيانية ، التي حكمت إيران بعد الدولة البيشدادية ، وجعلت بلخ عاصمة
ملكها ، وكان ترتيب ملوكها في الجلوس على عرش الدولة على النحو الآتي :

اسم الملك	مدة حكمه
۱ - كيقباز	۱۰۰ أو ۱۲۶ سنة
۲ - كيكائوس - قابوس	۱۵۰
۳ - كينخسرو (كورش ؟)	۸۰
۴ - كي هراسب	۱۲۰
۵ - كي يشتاسب = كشتاسب	۱۲۰
۶ - كي بهمن بن اسفنديار بن كشتاسب	۱۱۲
۷ - نجاني جهر ازاد (امرأة) ^(۱)	۳۰

(۱) می بنت بهمن بن اسفندیار بن کشتاسب .

اسم الملك مدة حكمة

٨ — دارا (داراب) بن بهمن ١٢ سنة

٩ — دارا الثانى بن دارا الاول ١٤ ،

١٠ — ثم فتح الإسكندر البلاد وحكمها ١٤ ،

ويؤخذ مما رواه الطبرى والمسعودى وابن الأثير ، من مؤرخى العرب من أخبار هراسب أن كينخسرو بن سياوخش بن كيكاووس (قابوس) لما حضرته الوفاة ولم يكن له عقب عهد بالملك إلى ابن عمه هراسب بن كيوخى ابن كيكاووس .

وأنه لما عقد التاج على رأسه قال : نحن مؤثرون للبر على غيره ، وأنه اتخذ سريراً من ذهب مكللاً بأنواع الجواهر للجلوس عليه ، وأمر فبُني له بأرض خراسان مدينة « بلخ » ، وسماها « الحسناء » ؛ لما فيها من المياه والشجر والمروج . ودون الدواوين ، وقوى ملكه باتخاذ الجنود لنفسه ، وعمر الأرض ، وأجى الخراج لأرزاق الجنود ، وحمل إليه الخراج ملوك الهند والروم والمغرب ، وكاتبوه بالتعليك ، هبة له ، وحذرا منه .

وقد يكون من المفيد أن نذكر بهذه المناسبة أن يختصر الكلدانى أو البابلى الذى يسمى بالفارسية كما قيل « يخترشه » ، (= ملك الشرق) — كان — ياجماع مؤرخى العرب — مرزباناً من قبل هراسب هذا لأقليم عظيم كان يمتد من الأهواز إلى أرض الروم ، ولم يكن ملكاً كما يزعم بعض المؤرخين .

(١) تاريخ الطبرى ١-٢٨٠ ، ومروج الذهب المطبوع على هامش تفهيم الطيب ١-٢٨٤ ، وتاريخ ابن الأثير ١-١٠٠ .

ويقول المسعودى فى كتابه مروج الذهب .

« قد ذكر كثير من عنوا بأخبار الفرس أن البختنصر مرزبان العراق والمغرب كان من قبل هذا الملك (لهراسب) ، وهو الذى . . . فتح بيت المقدس ، وسبى بنى إسرائيل . وأكثر الاخباريين والقصاص يغالون فى أخباره ، ويبالغون فى وصفه . والمنجمون فى زيجاتهم ، وأهل التواريخ فى كتبهم يجعلونه ملكا ، وإنما كان مرزباناً على ما وصفنا للبلوك من ذكرنا . وتفسير مرزبان يراد به صاحب ربيع من المملكة ، وصاحب ناحية وواليها . وقد كان حمل سبايا بنى إسرائيل إلى الشرق ^(١) .

وكان لهراسب — كما يروى الطبرى وابن الأثير — محموداً عند أهل مملكته ، شديد القمع لأعدائه المجاورين له ، شديد التفقد لأصحابه ، بعيد الهمة ، عظيم البنيان ، شق كثيراً من الأنهار .

واشتدت شوكة الترك (= الطورانيين) فى زمانه ، قتل مدينة بلخ الحسنة لقتالهم .

ثم إنه تنسك وفارق الملك ، واشتغل بالعبادة ، واستخلف ابنه يشاسب (= كشتاسب = كشتانف) . وكانت مدة حكمه ١٢٠ سنة ^(٢) ؟ ويروى هؤلاء المؤرخون من أخبار يشاسب هذا : —

(١) أنه لما عقد له التاج قال يوم ملك : « نحن صارفون فكرنا وعلمنا وعملنا إلى كل ما ينال به الخير : —

(١) مروج الذهب المطبوع على هامش كتاب فتح الطيب للمقرئ ٢٨٤-١ .

(٢) اختلف الناس فى هذه السنين فمنهم من يرى أنها سنوات كاملة كما نحسبها نحن الآن . ومنهم من يرى أن السنة فى نظر القدماء تساوى شهراً فى حسابنا الآن . ومن روى هذا رأى أبو العلاء المعرى حيث يقول :

وروا للبحرين أمورا	لست أدري ما هن فى المهور
أترام فيما تقضى من الأيـ	ام عدواً سنهم بالهور
كلما لاح للعيون هلال	كان عاماً لبيهم فى الدهور

(٢) وأنه ابنتى بفارس مدينه نسا ، وضبط الملك ، وقرر قوانينه .
ورتب سبعة من عظماء أهل مملكته مراتب ، وملك كل واحد منهم مملكة
على قدر مرتبته .

(٣) وأنه هادن ملك الترك خزر اسف (أرجاسب) أخا أفراسياب ،
ثم نقضت شروط الهدنة ووقعت بين الفريقين حروب طاحنة انتصر فيها
الإيرانيون أولا ، ثم انتصر الترك ، ثم انتصر الإيرانيون كما سندكر فيما بعد .
(٤) أن زرادشت بن إسبتمان ظهر بعد ثلاثين سنة من ملك يشتاسب
فادعى النبوة . وأراده على قبول دينه فامتنع من ذلك ، ثم صدقه ، وقبل
بإدعائه إليه وأتى به من كتاب أدعاه وحيا .

وابنتى ببلاد فارس والهند وغيرها بيوتا للنار ، وוכל بها الهوابذة .
(٥) أن ملك يشتاسب إلى أن تمجس ثم هلك كان عشرين ومائة سنة ؟
(٦) أن مدة نبوة زرادشت فيهم كانت - كما يقول المسعودى - خمسا
وثلاثين سنة ، وأنه هلك وهو ابن سبع وسبعين .
ويؤخذ مما سبق أن مؤرخى العرب يرون أن دارا الأول من نسل
كشتاسب الذى آمن بزرادشت وظاهره على نشر دينه .

ولكن مؤرخى الفرنجة يرون - مستندين إلى وثائق وروايات تاريخية ،
وإلى أسباب تتصل بتاريخ نشر الزرادشتية نفسها - أن كشتاسب والدارا
الأول غير كشتاسب بن لهراسب الذى ظهر فى عهده زرادشت ، ويعزون
هذا الخلط إلى تشابه الاسمين .

٣ - إقليم فارس (= فارس = فارسستان) . وهو البقعة الجبلية
المشرقة على الخليج الفارسي الواقعة جنوبى ميديا .

ويقال إن هذا الإقليم سمي كذلك باسم فارس بن هوشنك ، أحد الملوك

البشداديين ؛ ذلك أن هذا الملك لما جلس على سرير ملك إيران أطلق اسمه على القسم الجنوبي من إيران. فمئذ ذلك العهد أطلق على هذا الإقليم اسم پارس ، الذى جعله العرب فارس ، ورسمه الفرنجة بصور مختلفة .

وقد كان من التقاليد التى اتبعها الإيرانيون حتى القرنين الثالث والرابع بعد الميلاد أن يطلقوا على الأماكن أسماء الأشخاص أو الحيوان ، وذلك نحو ما ذكرنا من إطلاق إيران وپارس على المقاطعتين المذكورتين ، وكذلك إطلاق اسم أردبيل على المدينة المعروفة ؛ فإن « أرد » معناها بالفارسية « غضب » ، و « بيل » معناها فيل .

ومعنى « پارس » بالفارسية التقوى أو الورع أو العدل ، والنسبة إليها « پارسى » . وپارسا معناها التقى أو العادل ، وجمعها پارسايان ؛ ومن ثم يسمى أهل إيران پارسايان أى الاتقياء أو العادلين .

ويفخر الفرس بهذه التسمية ، ويعلمونها بانتشار العدل والتقوى فى بلادهم . ويذكرون فى تأييد ذلك أن الرسول عليه الصلاة والسلام قال : ولدت فى زمن أنوشروان العادل . وأنه قال حين سئل عن السر فى بقاء مملكة الفرس فى أمن وسلام ورخاء زمنا طويلا دون أن تتحول أو تتبدل : لأنهم عمروا البلاد وعدلوا فى العباد .

ويروون أنه صلى الله عليه وسلم قال : إن الله خيرتين من خلقه ؛ من العرب قريشا ومن العجم الفرس . وأنه فى وقت ما ناجى الله وابتهل إليه بالفارسية . وأنه تكلم بهذه اللغة ذات يوم أمام سلمان الفارسى ، الذى قيل إن الرسول قال فى حقه — تعظيما لقدره : سلمان منا أهل البيت : كما يقولون فى تمجيد الفارسية إنه عليه الصلاة والسلام قال : لسان أهل الجنة العربية والفارسية الدرية .^(١) أى الفارسية الرسمية التى كانت لها بين اللهجات الفارسية منزلة لغة قريش بين اللهجات العربية .

(١) راجع كتاب : « زردشت باستانی و فلسفه او » ، تأليف حاجى ميرزا عبد المحمدخان

نعود فنقول إنه كانت لإقليم فارس شأن عظيم حينما اتجهت أنظار مؤرخي الإغريق إلى إيران ، ولذا أطلقوا على البلاد كلها اسم هذا الإقليم ، وعنهم أخذ العرب وغيرهم فسموها بلاد الفرس ، وظلت تسمى كذلك إلى أن سميت في العصر الحديث باسمها القديم إيران . وهذا نفسه هو السبب في أن مؤرخي الإغريق يجعلون بداية تاريخ الفرس قيام الدولة الهخامنشية بإقليم فارس ، ولا يعتدون بالدولتين السابقتين اليشدادية والكيانية ، بل يعدون ما يروى عنهما من قبيل الأساطير التي لا تستند إلى أسس تاريخية . ويقولون إن إقليم فارس لم يظهر أمره في التاريخ إلا في عهد كورش الأكبر (٥٥٨ — ٥٣٠ ق م) الذي أخضع الميديين سنة ٥٤٦ ق م ، واستولى على بابل وتوابعها سنة ٥٣٨ ق م ، وفك أسر اليهود ، وسمح لهم بالعودة إلى بلادهم ، وكان بختنصر الكلداني قد حملهم أسرى إلى بابل بعد تخريب أورشليم وهدم الهيكل الأول سنة ٥٨٦ ق م .

وكورش هذا هو الملقب بكيخسرو ، وهو ابن جيكاؤس أو قابوس بن شيامك . ويعزى إلى كورش أنه هو مؤسس الدولة الهاخمينية (نسبة إلى هاخمين أو هاكين جدهم الأكبر) وجعل بيرسيس أو بيرسبوليس عاصمة ملكها .

وتولى الملك بعد كورش ابنه قمبيز فاتح مصر سنة ٥٢٥ ق م ، ثم دارا الأول (٥٢٥ — ٤٨٥ أو ٤٧٩ ق م) ، وقد تولى الملك بالانتخاب . وفي عهده توحدت الإمبراطورية الإيرانية ، وصارت الزرادشتية دينها الرسمي . وقد سجل دارا انتصاراته في نقش يسمى نقش بهيستون ، وهي صخرة عظيمة على ثلاثين ميلا من كرمانشاه ، على الطريق الرئيسي إلى خراسان ، ويبلغ ارتفاعها نحو ٤٥٦ متر .

وما عليها من نقوش قسيان أحدهما : صور تمثل انتصار الملك ، وخضوع

الملوك الآخرين وجنودهم له ، والآخـر عبارات كتبت بالخط المسـمى بثلاث لغات هي : الفارسية القديمة ، والكـلدانية أو الآرامية ، والميدية .

وفيما يلي ترجمة جزء من هذا النص :

« يقول دارا الملك : هذا هو ماتم على يدى يـابل . يقول دارا الملك : هذا هو ما فعلت بفضل أهـورا مزدا ، فى السنة نفسها التى توليت فيها الملك ، واشتركت فى تسع عشرة حرباً ، بفضل أهـورا مزدا اشتركت فى هذه الحروب ، وأخضعت تسعة ملوك ، كان منهم ملك اسمه كوماتا مجوسى كذب وقال أنا بارديا بن كورش ، وأثار أهل فارس على . وكان منهم نيودينتو بعل بابل ، كذب وقال أنا بختنصر بن نابونائيد ، وأثار أهل بابل على . »

« يقول دارا الملك : أخضعت هؤلاء الملوك التسعة فى أثناء تلك الحروب . يقول دارا الملك : هذه هى الأقاليم التى ثارت ، وكان الكذب هو الذى جعلها ثور . وكذلك كان هؤلاء الملوك هم الذين خدعوا الشعوب ، ثم أسلمهم أهـورا مزدا إلى يدى ففعلت بهم ما أردت ،^(١) . »

وقبض على زمام الملك بفارس بعد دارا الأول ملك كانت لهم منزلة ثانوية هم أخشـر سـيس أوزركيس ، ثم ارتخشيارش الأول ، ثم دارا الثانى ، ثم ارتخشيارش الثانى ، ثم ارتخشيارش الثالث ، ثم دارا الثالث الذى فى عهده سقطت إيران فى يد الإسكندر الأكبر المقدونى سنة ٣٣٠ ق . م .

٤ — وكان الطورانيون سكان طورانيا بجاورون الإيرانيين من الجهة الشمالية الشرقية . والطوارنيون فريق من التتار أو الأتراك كانوا يقيمون بالأقليم المعروف الآن بالتركستان ، وكانوا ألد أعداء الإيرانيين . وكثيراً ما قامت بين الفريقين حروب دامية ، وبخاصة فى عهد كشتاسب وزرادشت كما سنرى بعد .

(١) راجع كتاب قصة الأدب الفارسي للمؤلف ص ٢٨ — ٢٩ .

(٢ م — زرادشت)

الفصل الثالث

الإيرانيون القدماء

ب - حالتهم الدينية

إن من يتتبع تاريخ الجماعات الإنسانية الأولى يجد أنها كانت دائماً تتفاعل هي والبيئة الطبيعية المحيطة بها؛ تؤثر فيها، وتتأثر بها؛ تؤثر فيها يمكنها التأثير فيه والسيطرة عليه، كالحوانات الأليفة، والأرض وما عليها من جبال ومروج وسهول، وأنهار ووديان، والبحر وما فيه من سمك ولؤلؤ ومرجان. وتتأثر بما لا يمكنها التأثير فيه ولا السيطرة عليه؛ كالزلازل والبراكين والفيضات الأرض، والرعد والبرق في السماء؛ وكذلك الشمس والقمر وغيرهما من الكواكب والنجوم.

فأما ما استطاع الناس التأثير فيه والسيطرة عليه فقد استغلوه إلى أقصى حد ممكن، في حدود طاقتهم، ومعارفهم، واستعداداتهم. فاستخدموا الحيوانات الأليفة في أغراض شتى أشار إليها الله تعالى بقوله: «والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع - الآيات، (١)»

واستخدموا الأرض في أغراض أخرى أشار إليها الله عز وجل في عدة آيات من القرآن الكريم. واستخدموا البحر في الحصول على منافع لخصها القرآن الكريم في قوله تعالى: «وهو الذي سخر البحر لنا نأكلوا منه لحماً طرياً - الآيات، (٢)»

وأما ما لم يستطيعوا التأثير فيه ولا السيطرة عليه بله إدراك أسرار

من الكائنات فقد وقفوا حياله حائرين مبهوتين ، وظلوا يتأملونه ويفكرون فيه ، فما أدركوا أسرارہ اطعأنوا إليه ، وما خفيت عليهم أمورہ أعظموا قدره إذا كان نافعا ؛ كالشمس والقمر ، وخشوا بأسه و ثورة غضبه إن كان مؤذيا أو مزعجا ؛ كالزلازل ، والبراكين ، والبراغيث ، والرعد والبرق .

ومن ثم نشأ التأليه أو اعتقاد الألوهية في هذه العناصر الطبيعية العاتية الجبارة ، العظيمة القدرة ، الشديدة البأس .

وقد نشأ عن التأليه : العبادة ، وتقديم القرابين ؛ أى عبادة تلك العناصر النافعة تقرباً إليها ، ورغبة في استمرار نفعها ، وتقديم القرابين للعناصر الشريرة ، أو المزعجة لهدئة ثورتها ، والتخفيف من حدة غضبها ، واتقاء شرها ، واستئصال عظمها .

والغالب أن كل زاد الرخاء وكثرت الخيرات والنعم وجد التفاؤل ، وقضى الإنسان بعض أوقات فراغه في التأمل والبحث في أسرار الكون ، ومشأ الرخاء والنعمة . ومن ثم ينشأ التفلسف ، وهل التفلسف إلا ترف عقلى يتبع في الغالب الترف المادى ؟

وقد يودى التفلسف إلى استهجان الحياة المادية ، وازدراء الانغماس في الشهوات البهيمية ، والغلو في الاستمتاع بالملذات الحسية ، ومن ثم تنشأ الفلسفة التقشفية ، التى تدعو إلى الزهد في حطام الدنيا الحائل ، ونعيمها المادى الزائل . وقد يودى الغلو في فلسفة الزهد إلى التفكير في إذلال النفس ، وتعذيبها حتى تكف عن شهواتها .

وكما قل الرخاء ، وشظف العيش ، وكثرت متاع الحياة ، وازدادت مشقاتها وجد التشاؤم ، وشاع الاعتقاد بوجود قوى شريرة تعمل على إذلال الإنسان ، وتعكير صفو حياته .

لذلك نرى أن الفريق الهندي من الآريين الذين حظوا بنعيم الحياة، ورخاء العيش في الهندوستان، البلاد الخصبة المشجرة — نراهم يقابلون هذه النعم بالتفكير فيها وفي منشئها، وبالنظر في الأمور الإلهية، وبالتقرب إلى تلك القوى المنعمة بممارسة الزهد والتقشف، الذي تقوم عليه الديانة البراهمية.

هذا في حين أن الفريق الآخر — وهم الإيرانيون — قد وجدوا أن خير وسيلة للتغلب على القوى الشريرة هي الجهاد في سبيل الحياة، والسعى في طلب الرزق، والتغلب على شظف العيش، وعلى مافي الحياة في بلادهم المشقية من شدائد ومشقات؛ ذلك لأن استغلال أرضهم لم يكن هينا، ولم تكن حياتهم في بلادهم حياة سعادة ورخاء، كما كانت الحال لدى الهنود جيرانهم. ولما كانت حياتهم حياة جهاد ضد الشقاء والبؤس فقد كان من بين مبادئهم الدينية إعلان حرب شعواء لا هوادة فيها على قوى الشر والظلام، لتغلب عليها قوى الخير والنور — وهذا هو أحد الأسس التي قامت عليها الديانة الزرادشتية.

وقد شاع في إيران قبل ظهور زرادشت الاعتقاد بالوهية ميثرا، وبيما، وآشا.

وقد ظل تقديس مترا شائعاً بين الإيرانيين حتى بعد ظهور زرادشت؛ فقد ورد في بعض أسفار الأوستا — كتاب زرادشت المقدس — أن ميثرا يوصف بأنه الحارس للمراعى، اليقظ، الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، وبأنه المنعم المتفضل الذي يهب المراعى لمن يشاء بمحض إرادته، ولا يؤذى من يقوم على فلاح الأرض واستغلالها، وبأنه الإله القادر العالم الذي لا يخدع أحداً.

وهذه بالطبع بقية من بقايا الإشراك الذى شاع بين قدماء الآريين .
وأما فيما فقد كان قدماء الإيرانيين يعتقدون أنه الحاكم المسيطر فى
الحياة الأخرى .

وأما آشا فكانوا يعتقدون أنه القابض على ناصية الأرض ، المتصرف
فى شئونها .

ويؤخذ من هذا أن العقيدة الزرادشتية قد تأثرت إلى حد ما بما سبقها
من الأديان التى ظهر أمرها فى إيران القديمة .

وإننا نجد مزيد بيان لهذا الموضوع فى دائرة المعارف البريطانية ، حيث
تقول ما ترجمته بشىء من التصرف (١) .

« لقد أتى زرادشت بدين جديد ، وايسر معنى ذلك أن كل ما أتى به من
ابتكاراته الخاصة ، وأنه لم يتأثر بما سبقه من العقائد الوثنية الإيرانية القديمة ؛
فالحق أن لعقيدته أساساً فى الديانة القومية الآرية أو الإيرانية القديمة ، التى
يمكن أن نعرفها على وجه التقريب بالنظر فى الديانات الهندية ،

« وقد ألفت النقوش الحيثية التى كشفت حديثاً نورا على العقيدة
الدينية الإيرانية القديمة ؛ فقد ورد فيها أن ميثرا ، وقرونا ، وإندرا ، وناسايتا
أسماء لآلهة كان يقدسها الملوك حوالى القرن الرابع عشر قبل الميلاد . »

« وكان هؤلاء القدماء يقدسون بعض العناصر الطبيعية كالنار ، ويعبدون
عدة آلهة شاع أمرها بينهم . كإله الحرب ، وإله مبيد الوحش ، كما كانوا
يعتقدون بوجود قوى روحانية خلقية تسيطر على الناس ، وبوجود مبدأ
أزلى أبدي يسيطر على الطبيعة . وفى بعض الأحداث الهامة كان المتديتون

يسقون الكأس الملهمة سوما أو « هاؤوما » التي سنسمع عنها عند الحديث عن الزرادشتية .

« على أننا نجد مع ذلك أن بعض التعاليم الهندية الدينية تخالف تمام المخالفة نظائرها في الديانة الزرادشتية ، منها أن الأبتاق يسمى قوى الشر « دو إيفا » ، وهو الاسم الذي اشتق منه كلمة « ديو » المستعملة في الفارسية الحديثة بمعنى « شيطان » ، في حين أن اسم « دا إيفا » يطلق لدى قدماء الهنود الآريين على قوى الخير أو أرواح النور ، وأن عناصر الشر أو أرواحه تسمى لدى الهنود أسورا ، في حين أن اسما يشبهه وهو أهورا يطلق في الديانة الزرادشتية على إله الخير والنور .

ولعل السبب في هذا الاختلاف هو أن أسورا ، ودا إيفا كانا في أول الأمر يمثلان شخصيتين إلهيتين ، وكان الأول وهو أسورا يدل على شخصية رفيعة القدر تنطوى على عنصر مزعج ؛ ولذا كان القدامى يوقرونه ، وفي الوقت نفسه يخافونه ويخشون بأسه . أما الآخر وهو دا إيفا فكان يمثل الخنو والشفقة والنور ، وينظر إليه كأنه مزود بنزعات شهوانية مادية ، وأنه يشبه الإنسان في ذلك .

« قلى مر الزمن ، صار أسورا (أو فارونا - كما كان يسميه قدماء الآريين) رمزا للشر والإيذاء لدى الهنود ، وصار لدى زرادشت وأتباعه رمزا لشخصية مقدسة توصف بالحكمة (مزداؤو) ، ولذا سموا إلههم : « أهورا مزدا » ، أى الإله الحكيم . ثم سموه فيما بعد : أرمزد . وهو الكائن الروحاني الأول ، أبو الجميع ، الذي وجد قبل أن يوجد العالم ، وعنه فاض هذا العالم أو نشأ . ورائده في تصرفاته بصيرته أو عينه البعيدة النظر . والروح الموجه له هو روح القدس الذي يريد الخير ،

وكان عامة الشعب يعتقدون أن لهمزعدوا لدودا هو روح الشر أنكره مينو . أو انجرو مينيوس أهرمن .

والخلاصة أن العقيدة الزرادشتية قد تأثرت في بعض نواحيها بما سبقها من المعتقد الآرية والإيرانية القديمة . وأن عامة الإيرانيين القدماء كانوا مشركين يعبدون عدة آلهة .

هذا إلى أنه قد شاع بينهم الفساد . وبخاصة سكان البدو ؛ فقد كان بعضهم يعتدى على بعض بالسلب والنهب وإزهاق الأرواح .

وجاء زرادشت فأحس في قرارة نفسه استنكاراً شديداً لهذه الحياة الدينية والاجتماعية الفاسدة . وهب بوحي من أهورامزدا يدعو شعبه إلى اتباع الطريق المستقيم . طريق الخير والنور . ويرشدهم إلى النشاط والجد في العمل . والاستمسك بما تقضى به الحياة من الشعور بالمسئولية وتحمل التبعات .

الفصل الرابع

تعريف بزرادشت

١ - اسمه ونسبه :

لزرادشت عدة أسماء منها : زردشت ، وزرشت ، وزرادشت ، وزرادشترا ، وما يقرب من اثني عشر اسما غير هذه الأسماء .

ويذكر في الأستاق باسم زرادسترا أو اسبيتاما زرادسترا . ويسميه الفرنجة زرواستر . أخذوا من اسمه في اللاتينية وهو Zoroastres . ويغلب في الفهلوية أن يسمى زراتشت ، وفي الفارسية الحديثة أن يسمى زردشت . ويسميه ابن النديم : زرادشت بن اسبتمان^(١) .

واسمه الكامل ، في رأي صاحب كتاب : زردشت باستانی وفلسفه او هوش^(٢) أشو زردشت .

وقد اختلفت الروايات في بيان معنى هذا الاسم على اختلاف صورته . ويرجع صاحب الكتاب الآنف ذكره^(٣) أن اسبيتاما spitama اسم جد من أجداد زرادشت ، وأن معناه ، الأبيض ، ومنه « سفيد » المستعملة في الفارسية الحديثة بمعنى أبيض . ويقول المؤلف نفسه إن زرداشترا مركب من كلمتين الأولى « زرد » ومعناها : أصفر ، أو غضب أو سريع ، والثانية

(١) الفهرست : ص ١٩ .

(٢) شت = خضر = سيادة ، أشو = سماوى ، وباني . فعنى شت أشو خضر

الحكيم الرباني .

(٣) ص : ٤٩ .

« اشترا ، ومعناها جمل . وهي تساوى كلمة « شتر » المستعملة بهذا المعنى في الفارسية الحديثة . فعنى الاسم المركب : صاحب الجمل الأصفر أو الغصبان أو السريع :

واختلفت الروايات أيضا في تحديد اسم أبي زرادشت ونسبه : وأشهر هذه الروايات أن زرادشت ينتمى إلى الأسرة البيشدادية التى كان منها ملوك إيران فى العصور القديمة ، وأن أباه — المسمى فى الأستاق بوراشاسب Pourashasp أو پورشب — من نسل فريدون أحد ملوك تلك الأسرة .

أما اسم أبيه فهو كما ورد فى الأستاق — دغدوها Dughd huova وهو بالفهلوية دُغْدَوُو Doghdavo ، وبالفارسية الحديثة دغدويه . واسم جده هو — كما ورد فى الأستاق أيضا — هاثيكات أسبا Haicat Aspa / ويؤخذ مما ورد فى الكتب الزرادشتية: بندهشن Bundahishn ، وزات سبارم Zat-sparm ، ويجر كارت دينيج Wijarkart Dinig أن نسب پورشب أبى زرادشت يرجع إلى منو جهر بن ابرج بن فريدون الجد الخامس عشر^(١) لزرادشت ، وأن دغدويه أم زرادشت يرجع نسبها إلى فريدون أيضا ، وأنها هى وأبوه قد انحدرتا من أصلاب وأرحام طاهرة .

ب — تاريخ مولده :

لقد اختلف المؤرخون من القدامى والمحدثين فى أمر زرادشت ، ولهم فى ذلك عدة آراء :

الأول : رأى من ينكرون وجوده ، ويعدون كل ماورد عنه من القصص والنوادر من قبيل الخرافات والأساطير التى لا سند لها إلا الخيال .

(١) ص : ٥٦ من المرجع نفسه .

وهذا رأى قد دلت الكشوف الحديثة على بطلانه ، ولم يعد أحد من المؤرخين المحدثين يعتد به .

الثانى : رأى من يقولون إن زرادشت شخصية تاريخية واقعية لا سبيل إلى إنكار وجوده .

ومن أصحاب هذا رأى من مؤرخى اليونان أفلاطون الذى يسميه ابن أورمازديس Olmazdes أرمزد ، ويتحدث عنه بلبنى الكبير ، ويذكر أنه ضحك فى اليوم نفسه الذى ولد فيه ، ويذكره بلوتارك فيتحدث عن كلامه مع الرب ^(١)

وقد اختلف أصحاب هذا رأى فى تحديد الزمن الذى ظهر فيه زرادشت فمنهم :

أ — من جعل زمن ظهوره بدأ القرن السادس قبل الميلاد . ومنهم :

ب — من جعله حوالى سنة ١٠٠٠ م . ومنهم :

ج — من أوصله إلى القرن الستين قبل الميلاد .

ويذكر أصحاب رأى الثانى فى تأييد ما ذهبوا إليه :

أولاً : أن دارا الأول (٥٢١ — ٤٨٥ أو ٤٧٩ م) كان من أشهر ملوك الأسرة الأخمينية تحمسا للزرادشتية ، يتضح ذلك من نقش بهيستون الذى ترجمنا بعضه فيما سبق .

ثانياً : أنه يستفاد من بعض النقوش الآشورية أن الزرادشتية شاعت فى ميديا قبل كورش (٥٥٨ — ٥٣٠ م) بنحو قرنين ، أى حوالى سنة ٧١٤ م ؛ بدليل أن اثنين من أمراء الميديين كان يسمى كل منهما باسم « مزداكا » ، وهو اسم مشتق من مزدا الذى أطلقه زرادشت على الإله .

(١) راجع ص ١٠٢٩ ج ٢٨ من الطبعة الحادية عشرة من دائرة المعارف البريطانية .

ومن يسمى نفسه هذا الاسم يعترف ضمناً بأنه من أتباع زرادشت ، الذين كانوا يسمون أنفسهم ، المزدائسين ، Mazdayasn . فإذا كانت الزرادشتية قد شاع أمرها حوالي ٧١٤ م فمن المؤكد أن يكون ظهورها في أول أمرها قبل ذلك بعدة قرون أي حوالي سنة ١٠٠٠ م .

أما أصحاب الرأي الأول ، وهم معظم المحدثين من المؤرخين فيرون — استناداً إلى أدلة تاريخية تكاد تكون يقينية — أنه من المرجح جداً أن يكون ظهور زرادشت بعد سنة ١٠٠٠ م بأربعة قرون على الأقل . وفي مقدمة أصحاب هذا الرأي دارمستتر Darmesteter وهوارت Huart ، من الفرنسيين ، وويست^(١) West من الإنجليز ، وجاكسون^(٢) Jackson الأمريكي ، ومن أشهر أتباعهم الأستاذ براون^(٣) الإنجليزي .

وخلاصة هذا الرأي أن أمر زرادشت قد ذاع وازدهر في النصف الثاني من القرن السابع قبل الميلاد ، أي في عصر الميديين قبل ظهور الدولة الأخمينية ، وأنه ولد حوالي سنة ٦٦٠ م ، وتوفي حوالي سنة ٥٧٣ م وعمره ٧٧ سنة .

(١) قد أوضح ويست رأيه هذا في الجزء الرابع من كتابه « ترجمة نصوص فهلوية » ، المطبوع سنة ١٩٠١ م مستنداً في ذلك إلى ما ورد في كتاب البدهشن وغيره من المؤلفات الزرادشتية المتأخرة .

(٢) وليام جاكسون الأستاذ بجامعة كولومبيا بنيويورك ، وقد شرح رأيه في كتابه : « زرادشت بنى قدماء الإيرانيين » الذي طبع في نيويورك سنة ١٨٩٩ م .

(٣) راجع كتابه « تاريخ فارس الأدبي » ص ٣٠ ج ١ .

ب - مسقط رأسه :

لم يختلف المؤرخون المقرون بوجود زرادشت في مكان مولده كما اختلفوا في زمانه .

ويرى الطبري وابن الاثير وغيرهما من مؤرخي العرب أن زرادشت كان — « فيما يزعم أهل الكتاب (اليهود) — من أهل فلسطين ، يخدم بعض تلامذة أرمياء النبي خاصاً به ، نخاته وكذب عليه ، فدعا عليه قبرص ، ولحق ييلاد أذربيجان ، وشرع بها دين المجوس ، وصنف كتاباً ، وطاف به الأرض فما عرف أحد معناه ، وزعم أن لغته سمارية خوطب بها ، وسماه « أبشتا » فسار به من أذربيجان إلى فارس . فلم يعرفوا ما فيه ولم يقبلوه ، فسار إلى الهند ، وعرضه على ملوكها ، ثم إلى الصين والترك فلم يقبله أحد ، وأخرجوه من بلادهم . وقصد فرغانة فأراد ملكها أن يقتله فهرب منها .

« ثم إن يشتاسب أحضر زرادشت وهو يلخ ، فلما قدم عليه شرح له دينه فأعجبه ، واتبعه ، وقهر الناس على اتباعه ، وقتل منهم خلقاً كثيراً حتى قبلوه ودانوا به . »

« وأما المجوس فيزعمون أنه « إراني ، وأنه من أذربيجان ، وأنه نزل على الملك كشتاسب من سقف إيوانه ويده كبة من نار يلعب بها ولا تحرقه ، وكل من أخذها من يده لم تحرقه ، وأنه اتبعه الملك ، ودان بدينه ، وبني بيوت النار في البلاد ، وأشعل من تلك « الكبة النارية » النار في بيوت النيران .

ويزعمون أن النيران التي في بيوت عبادتهم من تلك النار إلى الآن . وكذبوا فإن النار التي كانت للمجوس أطفئت في جميع البيوت لما بعث الله ادع محمد صلى الله على وسلم . »

أما الرأي الذى نقل عن بعض أهل الكتاب فلا يعتد به الآن أحد من المؤرخين المحدثين . وأما رأى المجوس ، فهو أرجح الآراء وأقربها إلى الصواب .

ويكاد يكون من المتفق عليه الآن أن زرادشت مبدى الأصل ، ولد بمقاطعة أتروپانتين Atropantene (أى أذربيجان الحالية) ، إحدى مقاطعات ميديا ، على مقربة من بحيرة أورمية Urmie . ولكنهم اختلفوا فى تحديد المنطقة التى انتشرت فيها الزرادشتية فى أول أمرها .

فقليل منهم يرون أن هذه المنطقة كانت « ميديا » وما حولها . ومعظمهم يرون أنها انتشرت بادية بدء فى بختر (باكتيريا) ثم انتقلت منها بالدعاية والتبشير إلى سائر أنحاء إيران .

وهذا هو رأى الراجح الذى تقوم على رجحانه عدة أدلة منها : —
أولاً : ما ذكر فى الأستاق من التفرقة بين أهل البادية وأهل الحضر الذين يعنون بالزراعة وتربية المواشى . وهذه التفرقة لا وجود لها إلا فى الجزء الشرقى من إيران .

ثانياً : أن الأستاق يذكر من بين السابقين الأولين من أتباع زرادشت رجلاً من الطورانيين اسمه افرایانا Frayana ، ويقال إن زرادشت قد نجح فى زردشته هو وأهل بيته وهو فى طريقه من الغرب إلى الشرق : وبلاد الطوارن تقع فى القسم الشمالى الشرقى من إيران كما قلنا من قبل .

ثالثاً : أن الأستاق يذكر من ذكراً أسماء مقاطعات وأنهار تقع فى شرق إيران ، وقلنا نجد فيه ذكراً لأجزائها الغربية .

رابعاً : أن لغة الأستاق نفسه هى فى الغالب لغة إيران الشرقية لا لغة

ميديا . وأوضح دليل على هذا أن كلمة ، مجوس ، المستعملة في اللهجة الميديّة لم ترد إلا مرة واحدة في بعض أسفار الأبتاق المتأخرة ، في حين أن كلمة ، أثرافان ، Athravan بمعنى موقدى النار ، هي المستعملة ، وهذه كلمة تشبه تمام المشابهة كلمة ، أثرافان ، Atharvan المستعملة في اللغة الهندية ، بالمعنى نفسه .

ويستثنى من هذا الحكم سفر الكاتاهة فإنه قد كتب باللهجة الميديّة ، لغة زرادشت الأصلية التي كان يعرفها قبل أن يقيم في شرقى إيران مدة كافية لتعلم لغتها . وهذا مما يدل على أن هذا السفر كان أول ما كتب من أسفار الأبتاق ، وعلى أن زرادشت نفسه هو الذى كتبه . كما يدل على أن زرادشت نشأ في ميديا ، وعلى أنه لم يهاجر منها إلى (بختر) إلا في عصر الشباب على الأقل .

خامساً : أن الديانة الزرادشتية — كما سنرى بعد — تقضى بإلقاء جثث الموتى في العراء ، وتركها فريسة لطيور الهواء ، دون أن تدفن في باطن الأرض فتلوئها ، وهى الظاهرة التى يعتمد عليها الناس في جلب أقواتهم . وهذه كانت عادة مألوفة متأصلة لدى أهل البادية من سكان الجزء الشرقى من إيران ، فأنهم كانوا — قبل ظهور زرادشت — يلقون جثث موتاهم في العراء ولا يدفنونها في التراب ، وجاءت الزرادشتية فأقرت هذه العادة ، وهى عادة لم يكن لها وجود بين سكان الجزء الغربى من إيران .

وفى ضوء هذه الحقائق نستطيع أن نقرر ماسبق أن قررناه من قبل نقلا عن مؤرخى الفرنجة وهو أن كشتاسب الملك الذى اعتنق الزرادشتية ، وبذل جهده في نشرها كان ملكا على الجزء الشرقى من إيران أى بختر الذى كانت عاصمته بلخ .

وليس كشتاسب هذا هو أبا دارا الأول كما يظن بعد الباحثين خطأ .

والخلاصة أنه من المرجح كثيرا :—

١ — أن زرادشت ولد على مقربة من بحيرة أورمية بمقاطعة أذربيجان إحدى مقاطعات ميديا .

٢ — أنه ولد حوالي سنة ٦٦٠ ق م ، ومات حوالي سنة ٥٨٣ م ، وعمره ٧٧ سنة ^(١) .

٣ — أنه هاجر في شبابه على الأقل من ميديا إلى بختر .

٤ — أن الزرادشتية انتشرت أولا في بختر ، ثم انتقلت منها إلى سائر أجزاء إيران .

٥ — أن مقر كشتاسب الذي ناصر زرادشت كان بلغ عاصمة إقليم بختر ، وأنه ليس والد دارا الأول الأخميني الذي كان مقره يرسبوليس في إقليم فارس .

(١) هذا هو رأى المسعودى الذى ذكرناه من قبل في صفحة : ١٤ . وقد يؤيده ما روينا من أن يختصر كان معاصراً للملك لهراسب أبى كشتاسب ، وما ذكرناه من أن يختصر هذا خربة بيت المقدس حوالي سنة ٥٨٦ ق م .

الفصل الخامس

الأساطير المروية عما قبل مولده

١ - بعد أن أدى زرادشت رسالته ، وقضى نحبه أخذ القصاص والرواة في الأجيال اللاحقة يحكون عن حياته الحكايات ، ويقصون الأقاصيص التي وصل بعضها إلى درجة الأساطير ، واختلط فيها الحق بالباطل وامتزجت الحقائق بالأساطير حتى صار من العسير استخلاص الحقائق الواقعية من الروايات والأقاصيص الخيالية المتشابكة .

وقد رونا الآراء المختلفة في حياة زرادشت نفسها ، وقلنا إنه يكاد يكون من الحقائق التي لا مراء فيها أن هذا الرجل وجد فعلا . وليس هذا فحسب ، بل إن المحققين من المؤرخين يقررون أن هذا الرجل إذا قيس بمقياس التاريخ وجب أن يعد في صف كبار الأنبياء الذين ظهروا في شتى البيئات والعصور وأرشدوا الناس إلى طرق الحق والخير ؛ ذلك لما عرف عنه من استقامته ، وشدة إخلاصه لربه ، وتفرغه لتقديسه ، وقوة إيمانه برسالته وشدة تحمسه في نشر دعوته .

٢ - ومع هذا وذاك نجد أن الرواة والقصاص يروون نوادر ويقصون قصصاً نقلها خلفهم عن سلفهم حتى وصلت إلينا ، وهي نوادر وقصص تتعلق بحوادث قيل إنها حدثت قبل مولد زرادشت مبشرة به ، ونجد في بعض أجزاء الأبتاق عبارات تشير إلى بعض تلك الحوادث .

فمن بين الروايات التي شاعت بين قدامى الإيرانيين ثلاث بشارت ،

أو ثلاث حوادث مبشرات بمولد هذا الحكيم أو النبي ، وبأنه سيقطع دابر قوى الشر ، وينشر لواء الخير في هذا العالم .

أما البشارة الأولى فهي أن ثورا ظهر بين قدامى الإيرانيين وتكلم ، وتنبأ بمولد منقذ العالم من سيطرة قوى الشر .

وأما البشارة الثانية فنجدها في الأسطورة المروية عن جمشيد ، الملك المبارك الطلعة الذي عاش في العصر الذهبي من عصور تاريخ إيران ، وهو عصر اليشداديين ؛ فقد روى عن جمشيد أنه حارب قوى الشر وأنذرهم باقتراب مولد رجل سيكون على يديه فناؤهم ، والتخلص من كيدهم وشرهم .

وأما البشارة الثالثة فقد شاعت في القرن الثالث قبل ظهور زرادشت ؛ تلك هي أن ثورا آخر تكلم لحظة قصيرة وأعلن أن ساعة مولد هذا النبي قد اقتربت ، وأن ظهوره في المستقبل القريب قد قضت به إرادة الرب .

٣ — وبجانب هذه البشائر نجد من بين الأساطير ما يدل على اعتقاد قدامى الإيرانيين بأن زرادشت هو روح الله ، وأن هذه الروح التي تقمصت جسد هذا المخلوق البشرى هبطت من السماء إلى الأرض ، وحلت برحم أمه ، لحملته ثم ولدته بشراً سوياً .

وقد شاعت بين الإيرانيين هذه العقيدة — أى عقيدة الحلول — في كل من كانوا ينظرون إليه نظرة تقديس ، وقد ظلت هذه النزعة شائعة بينهم حتى جاء الإسلام فاعتقدت فرقة من غلاة الشيعة هذه العقيدة نفسها في علي بن أبي طالب ، وادعوا أنه إله في صورة إنسان ، وتسمى هذه فرقة « علي إله » ، ولا يخفى أن هذه العقيدة تكاد تكون هي نفسها عقيدة بعض فوق النصارى في

السيد المسيح ، وكان التناظرية بمن من اذاعوا هذه العقيدة وهي عقيدة حلول اللاهوت بالناسوت ، أى حلول العنصر الإلهي (روح القدس) بالعنصر الإنساني (جسد السيد المسيح)

ويروى الزرادشتيون في تفصيل هذه العقيدة أن العظمة القدسية ، أو روح القدس ، الذي صاحب زرادشت في أثناء حياته مع الناس على الأرض كان يسكن ملكوت السموات ، وأنه ظل يحل بالكائنات العلوية واحدًا واحدًا إلى أن هبط من السماء إلى الأرض ، وحل بجسد ذلك الرجل المختار . ويزيدون هذا الأمر بيانًا فيقولون : إن روح القدس الذي قدر له أن يحل بجسد هذا الرجل المختار هو من خلق آهورامزرا ، وأنه بعد أن صدر عن الرب مر بكل حلقة من حلقات السلسلة العلوية ، سلسلة الكائنات أو الأجرام السماوية ، ثم هبط من العالم العلوي إلى العالم السفلي ، وحل بجسد المرأة التي قدر لها أن تكون أما لهذا الرجل الرباني .

٤ — وتروى الأساطير أن روح القدس حل بجسد تلك المرأة إبان طفولتها الأولى : وكان جزءًا لا يتجزأ من كيانها الذاتي . وقد أضنى ذلك عليها جلالاً نورانياً غير عادي ، كان يبعث الرهبة في قلوب من رأوها . وأشفق عليها أبوها ، وخشى أن تكون أيدي السحرة قد امتدت إليها ، فأرسلها إلى قرية تقع على بحيرة أورمنية وهناك تزوجت من رجل من الرعاة الفلاحين ، يرجع نسبه إلى أسرة عزيزة في المجد والشرف اسمه پوزوشاشيون .

وبينما كانت هذا الرجل يرعى مواشيه في حقله إذ تراءى له شبحان نورانيان لم يلبثا أن اقتربا منه ، وأنبأه أنهما الملكان فوهومان Uohuman وآشافاهيست Ashavahist . ثم قدما إليه غصنا من أغصان نبات

الهوما^(١) Hoama وكان نباتا مقدسا لدى قدماء الإيرانيين ، وأمرأه أن يحمل هذا الغصن معه إلى داره ، ويقدمه إلى زوجته ؛ لأنه يحمل الفراقاست Fravasit أي كيان الطفل الروحاني .

وصدع بورشاسبو بالأمر ، وعمل بإشاره الرسولين الربانيين ، ومزج الغصن باللبن ، وشربه هو وزوجته فحملت بزرادشت .

هـ — ويقول الشهرستاني في الملل والنحل ،^(٢) في هذا الموضوع مانصه مع قليل من التصرف : « زعموا أن الله عز وجل خلق — من وقت ما — في الصحف الأولى ، والكتاب الأعلى من ملكوته خلقا روحانيا ، فلما مضت ثلاثة آلاف سنة أنفذ مشيئته في صورة من نور منلألى على تركيب صورة الإنسان ، وأحف به سبعين من الملائكة المكرمين ، وخلق الشمس والقمر والكواكب والأرض وبنى آدم غير متحركة ثلاثة آلاف سنة . ثم جعل روح زرادشت في شجرة أنشأها في أعلى عليين ، ثم غرسها في قلة جبل من جبال آذربيجان يعرف باسم « باسمو » بدخر ، ثم مازج شبح زرادشت بلبن بقره فشربه أبو زرادشت ، فصار نطفة ثم مضغة في رحم أمه . « فشعرت بالهم . فقصدتها الشيطان وغيرها . فسمعت أمه نداء من السماء فيه دلالات على برئها فبرئت .

(١) كان اسم هوما Hoama يطلق على إله السكر ، وقد سمي به هذا النبات والقراب الذي يستخدم منه .

(٢) الملل والنحل للشهرستاني المطبوع على هامش كتاب الفصل لابن حزم ٢ — ٧٧ . وما بعدها .

الفصل السادس

مولده وطفولته

١ - تروى الأساطير أيضاً : أنه لما ولد زرادشت أحاط بالدار التي ولد بها نور قدس وهاج ، وهبط من السماء نجم عظيم ، ودنا من الأرض وأعلن النبأ السار ، وظهر في عرض الأفق في السماء كوكب عظيم ملاً ضياؤه جميع أنحاء الفضاء .

لقد فرحت الأرض واستبشرت السماء بمولد زرادشت . ولكن عالم القوى الشريرة قد فزع أشد الفزع ، وعالم المردة من الشياطين قد جزع أشد الجزع ؛ فقد أيقنوا أن ما أنذروا به قد تحقق ، وأن هذا الحادث الجلل يؤذن بزوال سلطانهم وفناء دولتهم .

ويقال : إن الأطباء الذين حضروا ولادة الطفل هموا بلبس دماغه فنبض نبضة قوية غير عادية ، بلغت من القوة أن دفعت أيديهم في شدة وعنف .

٢ - وتحيط الأساطير الإيرانية طفولة زرادشت بسياج من الخرافات الخيالية مثل ما فعلت الأساطير الهندية بطفولة كرشنا .

ويروى أن أولى معجزات زرادشت أنه ضحك^(١) عقب ولادته بصوت مرتفع سمعه جميع الحاضرين ، وعجبوا منه أشد العجب ؛ إذ أن العادة قد جرت ألا يضحك الأطفال عقب ولادتهم .

(١) ذكر الشهرستاني هذه المعجزة في كتابه السابق ذكره ص ٧٧ .

ومستفاد من بعض عبارات الأبتاق : أن قوى الشر قد بذلت جهودا جبارة متوالية لاغتيال هذا الطفل الذى قدر له أن يصل بإيران القديمة إلى أوج عظمتها . ولكن العناية الإلهية قد حرصته ، وجعلت هذه المحاولات جميعها تبوء بالفشل الذريع .

وقد استمرت هذه المحاولات فى شدة وعنف إلى أن أسلم بورشيب ولده إلى مثقف ليكون فى رعايته ، ويخفف عن أبيه أعباء تلك التبعة الجنسية والمشقات العظيمة التى كان يتحملها فى سبيل تربية ابنه وحمايته . ومنذ ذلك الحين أخذت محاولات الإغتيال تقل شيئا فشيئا .

وقد أثر عن بعض مؤرخى العرب والسريان أن لآرمياء أو عزرا من أنبياء بنى إسرائيل شأنا فى تربية زرادشت .

ونفصل القول فى شرح عبارات الأبتاق المشار إليها فنقول : إن زرادشت ولد — كما قلنا من قبل — بأذريجان إحدى مقاطعات ميديا ، وكان يحكمها فى ذلك الزمن رجل اسمه دوران سرون ، نائبا عن لهراسب أبى كشتاسب ، وكان هذا الرجل يدين بدين أهريمن ، ويؤمن بالسحر . وقد أخبره المنجمون أن نيبا سيظهر يتم على يديه إبطال السحر ، ومسح دين أهريمن .

ولذا كان دائما يسأل عن المواليد ويتتبع أخبارهم . ولما سمع بولادة زرادشت ؛ وبأنه ضحك عقب ولادته ذهب فى طلبه إلى دار أبيه بورشيب . ولما جاءوا بالطفل هم بسحب خنجره ليريق دمه ويكفى شره . ولكنه لما أمسك بخنجره لتنفيذ غرضه جمدت يده ، وغمرت هيبته ورهبة ، فترك الطفل . وخرج من دار بورشيب تعلوه الكآبة ، ويحيط به الغم والهم .

ومالبث أن استدعى إليه السحرة وأتباع أهريمن ، وقص عليهم ما حدث ،

فقالوا : اننا سندبر للطفل مكيدة ننتزعه بها من حضن أمه ، ونوقد له نارا جامية ، ونلقيه فيها فيحترق ، ونستريح من خطره .

وما إن خرجوا من غنده حتى أعدوا — خارج القرية — كومة من الحطب الجزل ، ثم اختطفوا الطفل من أحضان أبيه ، ووضعوه فوق الكومة وأشعلوها ، ثم انصرفوا إلى دورهم ، موقنين أن النار قد اشتعلت وإنهت الطفل .

ولكن النار لم تحرقه ، بل كانت بردا وسلاما عليه ، وأخذته سته من النوم فنام في وسط الرماد ، وماقته نائما حتى جاءت أمه مستخفية على حين غفلة من الناس ، فحمله إلى دارها سليما معافى بريثا من كل أذى . وما إن مر قليل من الزمن حتى علم « دوران سرون » وأعوانه من السحرة بنجاة زرادشت^(١) .

ويمكن أن يقال على وجه الإجمال إن زرادشت ماوقع في محنة إلا خرج منها سالما آمنا ، وقد ذاع صيته ولما يزل طفلا ، وظرقت أسماع الناس ثجاته وخروجه من تلك المآزق .

وكان في ذلك الزمان عالم يشار إليه بالبنان اسمه برزين كروس ، وكان يعلم أن نبيا سيظهر في عصره ، فلما وصلت إليه أنباء زرادشت الطفل أسرع إلى داره ، وطلب من أبيه أن يشرفه بخدمة ابنته ورعاية شئونه ، فلبى بورشب طلبه ، وسله طفله ؛ ليكون لديه بئامن من تلك الدسائس والمؤامرات التي تحاك ضده . فحمله برزين كروس إلى داره ، وقام بخدمته ورعاية شئونه على أتم وجه ، وأولاه كل ما ينبغي من إجلال وتقدير .

ومرت على ذلك سبع سنوات كان فيها « دوران سرون » والسحرة وأتباعهم يحدون في البحث عن الطفل . ولما بلغهم أنه في دار « برزين كروس »

(١) اعتمد فريق من المؤرخين على هذه الحادثة فقالوا إن زرادشت هو إبراهيم الخليل نفسه. ولكن البحث الحديث قد برهن على أن إبراهيم الخليل كان قبل زرادشت بعدة قرون .

تأجمعوا أمرهم ، وحملوا على الرجل في عقر داره حملة رجل واحد ليختطفوا
الطفل ، ورآهم الرجل قدعروا ، وتملكه الخوف والفزع ، ولم يجد بداً من
الهرب لينجو بنفسه ، وترك داره هو ومن كان معه ، ولم يبق فيها إلا
زرادشت وحيداً .

وحين حضر دوران سرون وأتباعه لم يأبه بهم الطفل ، ولم يكن لوجودهم
أثر في نفسه ، وما إن دنوا منه حتى أخذتهم رعدة ، وغشيتهم رهبة ،
وأدركهم الخوف والفزع ، فخرجوا يجرّون أذيال الخزي ، وبعضون الأنامل
من الغيظ .

وكان زعيم السحرة في ذلك الزمان شيخاً هرماً ما كراً اسمه « پرتروش »
فلما أدرك أن كل حيلة لم تنفع ، وأن كل كيد لم يفلح ، لجأ إلى الخديعة والمكر ،
ففتح باب المسألة وعرض على بورشب المهادنة ، وهو يضمن في نفسه الشر
ويخفي في ضميره سوءه ، ويتربص بزرادشت الدوائر ، حتى إذا ما حانت
الفرصة أظهر ما يبطن ، وأبدى ما يخفي ، وأعلن ما يسر .

وحدث بعد ذلك أن مرض زرادشت فأنهز « پرتروش » هذه الفرصة
فصنع معجوتاً مهلكاً ، وقدمه إلى بورشب . وقال له إن هذا دواء ناجع فيه
شفاء لزرادشت من مرضه . وأخذ بورشب المعجون وقدمه إلى زرادشت
ليتناوله ، فما كان منه إلا أن أخذه وألقاه على الأرض وشرح لآبيه حقيقة أمره .

وهكذا فشلت جميع الدسائس التي دبرها الكائدون ، وجميع المؤمرات
التي أحكمها الحاقدون ، وكان زرادشت ينجو من كيد المكاييد وشر الدسائس (١) .

(١) روى الشهرستاني في كتابه نفسه : أنهم احتالوا على زرادشت حتى وضعوه بين
مدرجة البقر ومدرجة الخيل ، ومدرجة الذئب وكان ينهض كل منهم بحمايته من جنسه .
ص ٧٧ وما بعدها .

الفصل السابع

زرادشت من الخامسة عشرة إلى الثلاثين

١ - بلغ زرادشت الخامسة عشرة فذاع أمره بين الناس ، وعلم به القاصي والداني في طول البلاد وعرضها .

وفي هذه السنة أدخل بصفة رسمية في دين آبائه وأجداده ، وطبقه للطقوس الدينية التي كانت تتبع منذ القدم بين الشعوب الآرية شد على وسطه الحبل المقدس (الزنار) . وتقضى التعاليم الدينية بأن يبقى مشدودا حول وسط المتدين طول حياته . وقد أبقى زرادشت - فيما بعد - على هذه السنة ، وجعلها من طقوسه الدينية ؛ فكان الحبل المقدس المسمى " كوستي " Kusti يعطى للشباب عند بلوغه المراهقة ، فيشده على وسطه للدلالة على أنه دخل في دين آبائه بصفة رسمية .

ويشبه الحبل المقدس لدى الزرادشتين نظيره لدى البراهمة ، وكان من الواجب أن يشد على وسط الشاب على مقربة من قلبه بحيث يتصل بالقميص المقدس .

وكان الحبل المقدس يتألف من ٧٢ خيطا ، ترمز إلى أجزاء الياشنا Yashna أحد أسفار الأبهستا المكون من ٧٢ فصلا . وكانت ستة من هذه الخيوط تترك غير معقودة من الطرفين ؛ أما الستة فرمز إلى الأعياد الدينية الرسمية الستة ، وأما الأطراف الاثنا عشر فترمز إلى المنازل الفلكية الاثني عشر .

وكان الحبل يشد حول الوسط ثلاث مرات ، إشارة إلى مبادئ
الزرادشتية الثلاثة وهي (١) التفكير الطيب أو حسن النية و (٢) الإحسان
أو العمل الطيب و (٣) الحق الأسمى .

وكان الحبل يعقد مرتين من الأمام ومرتين من الخلف ، إشارة إلى العناصر
الطبيعية الأربعة (الأسطقسات) وهي التراب والماء والنار والهواء . وكان
الحبل أجوف بداخله فضاء يمتد من أوله إلى آخره ؛ إشارة إلى الفضاء الممتد
بين السماء والأرض .

وكان من الضروري أن يحل الحبل ويعقد مع تلاوة الأدعية قبل تناول
الطعام ، وقبل النوم ، وبعد الاستيقاظ منه ، وفي غير هذه من الأوقات المحددة .
كما كان من الواجب أن يغسل الشخص وجهه ويديه قبل أن يلمس الحبل ،
وأن يتلو حيثنذ دعاء يسمى دعاء الكيمنا Kemna ^(١)

٢ — والمعروف من حياة زرادشت الخاصة بعد بلوغه الحلم أنه تزوج
ثلاث مرات ، وأنه أنجب من زوجته الأولى ابناً وثلاث بنات ، زفت إحداهن
وهي بوروشستا Purushista إلى رجل اسمه جاماسبا Jamaspa أحد حواريني
زرادشت الذين ساعداها في نشر دعوته وشرح تعاليمه .

وأنجب من زوجته الثانية ابنين هما أورفاتاتنارا Urvatatnara وهفاريكترا
Hvarecithra اللذان صارا فيما بعد رئيسين لجماعتين كونهما أبوهما وهما :
جماعة الفلاحين وجماعة المحاربين .

وكانت زوجته الثالثة هقوتي Hvovi بنت فراشا أوسترا Frashastra
بنتي حواربي زرادشت ، وبنت أخي جاماسيا حواربي الأول ، وكان كلاهما
من حاشية الملك كشتاسب الذي قدر له أن يدخل في دين زرادشت ويصير
من أشد أنصاره تحمسا للزرادشتية .

ومع أنه لم يكن لهذه الزوجة الثالثة أولاد فإنه قد شاعت عن مصيرها
نبوءة عظيمة هي أنها ستكون أما لثلاثة من أبناء زرادشت الروجانيين ،
وكذلك لساوشيان Saoshyant الذي سينخلف زرادشت ويظهر بين
الزرادشتيين مسيحاً أو مهدياً ينقذهم مما سيعانونه من عن وأهوال .^(٢)
بعد وفاة زعيمهم .

٢ — ولما بلغ زرادشت العشرين من عمره أحسن لأول مرة بقوة
روحانية محركة تدفعه إلى النهوض برسالة ، وامتلات جوانب نفسه رغبة
في الوصول إلى الحقيقة الدنية . وصدقت عزيمته على ذلك فهجر وطنه ،
وجد في الطلب ، وواصل السعي في سبيل الحصول على ما ربه ، والوصول
إلى غرضه

وظل عشر سنين هائماً على وجهه وحيداً ، يحوب الآفاق ماشياً على
قدميه ، جاداً في تلبس الحقيقة الإلهية في كل مكان ، في طول إيران وعرضها .

وينبشنا بعض مؤرخي اليونان أن زرادشت قضى الجزء الأكبر من هذه
السنوات العشر في عزلة تامة وصمت رهيب ، يأوي إلى الكهوف والمغارات ،
ويسير في الأودية والقلوات ، يحاول أن يروض نفسه ، ويعدها لإدراك
الأسرار الإلهية : أسرار أهورا مزدا ، الإله الأكبر .

الفصل الثامن

نزول الوحي

١ — بلغ زرادشت الثلاثين^(١) من عمره وهو منغمس في تلك التأملات الفكرية والرياضيات الروحانية، يقطع مراحل السمو الروحي واحدة بعد أخرى؛ وتلك مراحل لا بد أن تقطعها نفس كل نبي بمفردها، حتى تصل إلى أوج العظمة الروحانية.

ولم تضع جهود زرادشت عبثاً بل إنه جرى عليها أحسن الجزاء، ذلك أنه في أثناء تجواله وصل إلى نهر ديتي Daiti في مقاطعة أذريجان، تلك المقاطعة التي حدثت لزرادشت فيها حوادث نادرة المثال. وبينما هو واقف على شاطئ هذا النهر عند الفجر إذا بنشوة روحانية تغمره، وتنتشر في جميع جوانب نفسه، وتملؤها نوراً وهاجاً. وبينما هو منغمس في تلك النشوة، مغمور في هذا النور إذا به يرى كائناً نارياً نورانياً يدنو منه، وكأنه عمود من نور حجبه تسعة أمثال حجم الإنسان، يحمل في يده عصا من الذهب؛ ولم يلبث أن خلق من فوق رأس زرادشت في صورة عمود من نور كذلك، وأمره أن يخلع ملابسه، ثم أنباه أنه هو فاهومانا Vahumanah كبير الملائكة، وأنه قد جاء ليقوده إلى الملأ الأعلى ليحظى بشرف المثول لادن أهورامزدا نفسه. وصدع زرادشت بالأمر، ولم يلبث أن وجد نفسه لدى الإله الأكبر يحيط به ضياء عظيم. وهناك تلقى عن الإله الأعظم كلمات

(١) قال الشهرستاني: ولشأ « زرادشت » بعد ذلك إلى أن بلغ ثلاثين سنة فبعثه الله نبياً رسولاً إلى الخلق، فدعا كشتاسف الملك فأجابه إلى دينه. واجم كتابه السابق ذكره: من ٧٧ وما بعدها.

الحق والحقيقة ، وتعلم أسرار الوحي المقدسة ، واستمع إلى أمر النبوة .

٢ — وأفاق زرادشت من نشوته ، واستيقظ من غفوته ، وعاد إلى إنسانيته بعد أن تكررت تلك التجربة الروحانية ثلاث مرات ، فانطلق لا يلوى على شيء ، ليكمل رحلته في بلاده ، وهو يشعر بأن روح الإله الأكبر قد حلت به .

وظل يجد في طلب النفوس الطاهرة المستعدة لتلقي الأسرار التي أدركها بطريق الوحي ، واستمر يفعل كما كان يفعل أنبياء بني إسرائيل ؛ ينذر الناس ، ويحذرهم باسم الإله الأعظم .

من ذلك تعرف أن نبوة زرادشت تمت وهو في السنة الثلاثين من عمره ، وتسمى هذه السنة بين الزرادشتيين باسم « سنة الدين » ، لأنها تحدد اليوم الذي ارتجفت فيه قلوب الشياطين والمردة فزعاً من هول هذا الحادث الذي يؤذن بزوال سلطانهم ، فأخذوا يشدون عزائمهم ، ويستعدون لخوض غمار المعركة التي سوف تنشب في المستقبل القريب بين الحق والباطل ، أو بين الخير والشر ، أو بين النور والظلام .

وقد كانت تلك السنة — كما يقول فرانسيس جرانث — هي السنة التي ولد فيها زرادشت النبي من زرادشت الراعي الإيراني .

٣ — وقد عانى زرادشت في السنوات العشر التالية لنبوته من المتاعب والأهوال ما أجهد أعصابه ، ومزق نياط قلبه . وقلما يجد من بين الأنبياء والمصلحين والمعلمين الروحانيين من تحمل مثل تلك المشاق التي تحملها زرادشت خلال تلك السنوات الطوال بدون جدوى .

وأحس زرادشت بشيء من اليأس حينما لم يظفر في بلاده بأتباع يدخلون

في دينه ، فهاجر إلى طوران التي يضرب بها المثل في معاداة إيران ، وهتالك ذاق الأمرين ، وشرب كؤوس العذاب مترعة .

لقد انقض أمله من حوله ، ولكنهم لم يفكروا في إيدائه والإيقاع به . أما في طوران فقد كانت حياته نفسها في خطر ، ولم ينجه من الهلاك إلا وساطة ملك الطوارنيين .

وتروى الروايات المختلفة عن رحلات زرادشت في تلك السنوات العشر الموحشة ؛ فيقال إن حمسه في الدعوة إلى الحق جعله محبوب إيران كلها ، وليس ذلك فحسب ، بل إنه طوف في طوران والهند ، وأبعد في السير حتى وصل إلى الصين ، مجاهداً في سبيل دعوته ، ولكن هذه الجهود كلها ذهبت مع الريح .

ومع ذلك فإن أهورا مزدا لم يتركه ، ولم يحرمه عنايته ، بل إنه ظل يؤيده ويقوى عزيمته ، ويثبت عقيدته بالوحي المتوالى .

فقد نزل عليه الوحي سبع مرات في هذه الفترة ظهر فيها لزرادشت أهورامزدا ، والملائكة الستة كبار الملائكة ، ليلقنوه أصول الحكمة .

٤ - وتذكر الروايات الزرادشتية أن هؤلاء الملائكة الستة العظام هم أساطين عرش أهورا مزدا نفسه ، وأنهم رموز أو مثل عليا لمعان أو فضائل إنسانية مقدسة ؛ ثلاثة منهم ذكور يقفون عن يمين العرش ، ويمثلون المبادئ الزرادشتية الثلاثة وهي : التفكير الطيب أو حسن النية ، والحق الاسمى ، والإحسان أو العمل الطيب ، وثلاث إناث يقفن عن شمال العرش ، ويمثلن مبادئ ثلاثة أيضاً هي : الفداء ، والخلود ، والتقوى الربانية .

لقد حظى زرادشت بمشاهدة هذه الكائنات العظيمة - التي تتجاوز

عظمتها حدود الوصف — سبع مرات ، في أما كن مختلفة ، وقد تمت هذه المشاهدات في أثناء تجواله في البلاد الإيرانية . وقد لقنه كل فرد من أفراد هذه الجماعة الروحانية حقيقة من الحقائق الكبرى ؛ فتعلم منهم حقيقة النار المقدسة ، والأسرار التي تنطوي عليها الأرض ، وحياة الحيوانات والنباتات ، وخواص المعادن ، والسر في وجوب العناية بالماء ، وفي الصراع الأزلي الأبدي بين الخير والشر .

ومنح زرادشت طلبها بقيه غواية الشر التي حذره إياها أهورا مزدا ، ويؤيده في ساعات الحرج ، وينقذه مما يقع فيه من ضيق ، ذلك الطلسم هو الدعاء *mantram* المسمى أهونا فيريا *Ahuna Vairya* ، وهو دعاء قصده أنه يحصن النفس ، ويجعلها في أمان من الغواية والفتنة . وها هي ذي ترجمته —

« إن إرادة الرب تقضى باتباع قانون التقوى والاستقامة ، وإن عطايا فاهوماننا توهب لمن يعمل في هذا العالم الأعمال الطيبة حبا في أهورا مزدا . وكل من يقدم المعونة للفقراء من إخوانه يمدده أهورا بقوته . »

ه — ولم يكن تحذير أهورا لنبيه من غواية الشيطان تحذيرا عابثا لا يستند إلى أساس ، فقد ظهرت آثاره حينما أسرعت قوى الشر إلى التجمع والقيام بهجوم مركز ضد زرادشت ، وحاولت جموعهم أول الأمر أن يقتلوه ، ولكنهم بادوا بالفشل حين قرأ عليهم زرادشت دعاء أهونا .

ثم حاولوا إغراءه بأن يهبوا له مملكة ويجعلوه ملكا لها ، ولكنه صمد لهم ، ولم يتزحزح عن موقفه قيد شعرة ، وذكرهم بأنه لا بد منتصر عليهم بالهاون المقدس ، وبالكأس المقدسة ، وبالكلمة الصادرة عن أهورا مزدا .

وحينما اعترفوا بالهزيمة توج انتصاره عليهم بتلاوة الماترام مرة أخرى ؛ ذلك الدعاء الذي تعلبه ليحصن به نفسه في أوقات الشدة .

وعلى الرغم من تلك الأسلحة الروحانية التي استمدتها زرادشتا من الوحي ، وعلى الرغم من الجهود الجبارة المتابعة التي بذلها في دعوة أهله وعشيرته وغيرهم إلى الإيمان برسالته ، والدخول في دينه . فإنه لم يجد أحداً يتسنع صدره لقبول دعوته .

فلا عجب إذا كنا نراه — وقد اعتراه شيء من اليأس — يهرع إلى ربه ويقف بين يديه ، ويتوسل إليه بذلك الدعاء الذي بدأنا به الحديث عن زرادشت .

« ولم يذهب تضرعه سدى ، فبينما هو في بؤسة وشقاة بعد توسله إليه إذا بالشمس تشرق في كبد السماء ، وينظر إليها زرادشت فيراها مشرقة صافية الجوهر ، ترسل أشعتها الذهبية الباهرة ، فيملأ ضياؤها جميع الأنحاء ، ويصل ذفوها إلى جميع الناس على السواء ، لا تريد منهم جزاء ولا شكوراً . »
« ويفكر زرادشت في أم الكواكب فيرى فيها رمزا لإله النور الذي يفيض طهرا وجلالا ، ونعمة وفضلا ، وتتسع نعمته فتعم المشرقين ، ويمتد فضله فيشمل الخاقين . »

« لقد مرت هذه الفكرة بخاطر زرادشت فأدرك في ظلمات الفشل بارقة من أمل ، ولمح في دجى القنوط قبساً من رجاء ، وإذا بها تف يناديه من صميم نفسه ، يدعوّه إلى التشجيع في إيمان وثقة ، وإلى معاودة النشاط في صبر وجلد ، فالليل لا بد أن يعقبه النهار ، والصبر لا بد أن يتلوه النصر . »

« وقد تحقق الرجاء ، فما إن بدأت السنة التالية وهي الحادية عشرة بعد نبوته حتى بدت في الأفق طلائع التجاح ؛ فما هو ذا ابن عمه ميتيوماه Metyomah يلبي ندائه ، ويهيب لتصرته (١) . »

ومضت سنتان كان فيهما ذلك الرجل هو الشخص الوحيد المؤمن

برسالة زرادشت . ومع ذلك فقد مضى فى جهاده لم تفتزعزيمته، ولم تضعف إرادته .

٦ — ويجدر بنا أن نذكر هنا أسطورة تروى عن دغدويه أم زرادشت تلك هى : أنها رأت فى نومها وهى حامل أن عددا عظيما من الحيوانات الضارية المفترسة قد انقضت عليها ، وحاولت أن تفترسها وتخرج الجنين من بطنها ، وإذا بملك ينزل من السماء ويصارع هذه الوحوش الكاسرة فيصرعها، ثم تولى أدبارها فرقا منه ، ويبقى الجنين فى بطن أمه سالما لم يمسه سوء .

فبعد أكثر من أربعين سنة تتحقق الرؤيا ، وتوول بأن تلك الوحوش الضارية رمز لاهريمن وأعوانه من الشياطين وقوى الشر ، الذين يتربصون لزرادشت ، ويحاولون الإيقاع به ، وبأن الملك الذى نزل من السماء وأنقذ الجنين وأمه وهزم الحيوانات الكاسرة رمز لميتيوماه ابن عم زرادشت الذى كان أول من آمن به ، كما كان صديقه الحميم المؤيد له فى نشر دعوته . وكان إيمان ميتيوماه تحقيقا لرؤيا أخرى رآها زرادشت وقد ذكرناها من قبل ، كما كان بداية لظهور الزرادشتية وانتشارها .

الفصل التاسع

مع كشتاسب في بلخ

١ — بعد أن بلغ زرادشت الثانية والأربعين أوحى إليه أهورامزدا أن يتجه إلى كشتاسب ملك إيران . الذي كان طيب القلب ، نقي السريرة ، مستعداً لقبول الدعوة إلى طريق النور والخير ، على الرغم من أن كثيراً من أفراد حاشيته كانوا من أنصار أهرمين إله الظلام والشر .

ويصدق زرادشت بالأمر فيولى وجهه نحو قصر ذلك الملك ، وحيداً ، ثابت الجنان ، قوى الإيمان ، غير مبال بما لاقى من متاعب ، ولا بما عسى أن يعثر به من صعاب في سبيل وصوله إلى الملك . وكثيراً ما كان يدعو ربه وهو في طريقه إلى بلخ ، يتضرع إليه أن يشرح صدر الملك لتقبل دعوته والإيمان برسالته .

٢ — ومن عجيب ما يروى أن زرادشت عرج في طريقه إلى كشتاسب على ملكين آخرين وعرض عليهما تعاليمه ، ودعاهما إلى الدخول في دينه ، فرفضاً ، فعاقبهما الرب على ذلك بأن أرسل على بلادهما ريحاً صرصراً عاتية ، وطوفاناً عظيماً طغى على أرضهما فأغرقها .

وقد حملت الريح هذين الملكين اللذين تملكهما الغرور ، ورفعتهما إلى جو السماء ، فبقيا معلقين بين السماء والأرض حين ، فاضطربت أمور رعائيهما ، وساءت أحوالهم ، فهرعوا إلى زرادشت يطلبون منه الصفع عن الملكين . ولكن الرجاء جاء بعد فوات أوانه ، وبقيت جثتا الملكين معلقتين في الهواء

تأكل من لحومها طيور السماء ، وتطعم منها أفراسها . وبعد أن أكلت الطيور اللحوم سقطت العظام على الأرض .

٣ — وأخيراً وصل زرادشت إلى عاصمة الملك بيلخ ، بعد أن قطع السهول ، وطوى الوديان ، وأدمت قدميه وعشاء السفر ، وكاد الجوع يمزق أحشائه ، وأوشك العطش أن يفتت أمعائه .

ولكن لا بأس ، فإذا بعد العسر إلا اليسر ؟ وماذا بعد الصبر إلا النصر ؟ وروى مؤرخو الأغريق أن زرادشت علم حينها وصل إلى دار الملك بيلخ أن الملك خرج للصيد . أفتراه يهدأ ويستجم ، ويسترد قواه ، ويخفف من تلك المتاعب والآلام التي عاناها في رحلته القاسية ؟ لا . إنه لم يفعل ذلك ، ولم تطمئن نفسه إلى الراحة ، بل إنه واصل السعي حتى وصل إلى ميدان الصيد ، وقابل الملك وجهاً لوجه ، ودعاه إلى الدخول في دينه .

ولكن مؤرخي العرب والفرس يروون أن زرادشت لما وصل إلى بلخ عاصمة ملك كيشاسب علم أن الملك وحاشيته وعلماء دولته مجتمعون للبحث والنقاش في أمور هامة . فما كان منه إلا أن دخل ويده بحجرة قيل إنها من هدايا السماء . ولم يأبه بأحد من الحاضرين بل إنه سار في طريقه لا يلوي على شيء ، حتى وصل إلى سرير الملك ، فجلس بجانب الملك ، واشترك في المناقشة ، وظهرت عليه أمارات النباهة ، وعلامات الخدق والمهارة في الجدل والمناقشة .

وغضبت الحاشية والأمراء والعلماء لذلك ، فصمموا على أن يحطوا من قدر زرادشت أمام الملك ، فاتفقوا على أن يوجهوا ثلاثة وثلاثين سؤالاً تتضمن مشكلات عويصة ، ويطالبوا زرادشت بالإجابة عنها .

وعرضوا الأمر على الملك فأجابهم إلى رغبتهم . وفي الغد انعقد المجلس

وعرض العلماء الأسئلة على زرادشت . ودعوه إلى الإجابة عنها ، فأجاب عنها جميعها إجابات سديدة في لباقة فائقة ، وأفاض في شرح كل سؤال والإجابة عنه حتى أدهش الحاضرين ، وأظهر جهل العلماء ، وأخذ أنفاسهم .

ولما خلا منهم المجلس عرض زرادشت على الملك الأيستاق ، كتابه المقدس ، وأخذ يتلو عليه بعض عباراته ، فأعجب الملك بها ، وأحدثت في نفسه أثراً بليغاً ، وعظمت منزلة زرادشت في نظره . وفي الحال أمر أن يعد لإقامته مكان خاص يزود بفاخر الأثاث والرياش . وأن يفرغ لخدمته بعض الخدم .

وزاد ذلك في حق الحانقين على زرادشت ؛ وفي حقدهم عليه وكرهيتهم له ، ولكنهم لم يجدوا الفرصة سانحة لمعارضته ، فسكتوا على مضض ، وأخذوا يدبرون له المكائد ، ويترقبون الفرصة المناسبة للإيقاع به .

٤- وتبين زرادشت أن زردشة الملك ليست من السهولة كما كان يظن ، وأيقن أن محاولته إدخاله في دينه محنة قاسية ابتلى بها ، فقد لبث سنتين متواليين يتردد على الملك . ويطلبه بالدخول في دينه ، ويستمع إلى كلمات الشر وعبارات السوء من حاشيته ، وقاسى الأمرين من جراء دسائسهم الخبيثة .

وأخيراً أغواهم فكرهم السيئ ، وأغراهم تفكيرهم الخبيث أن يتصلوا بخادم زرادشت ، ويحرضوه على أن ينضم إليهم ، ويعاونهم على الوصول إلى غرضهم . وقد نجحوا في ذلك بعد أن عرضوا على الخادم أن يجزلوا له العطاء إذا أخلص في معاونتهم ، ثم أوعزوا إليه أن يدس في متاع زرادشت أشياء تحرم حيازتها ؛ لأنها تستخدم في ممارسة السحر ، مثل شعر القطط والكلاب ومخالبها . فاستجاب الخادم لهم وحقق رغبتهم .

ثم أرسلوا إلى الملك من أخبره أن زرادشت ليس نبياً كما يدعى ، وإنما هو ساحر ماكر . يتوصل إلى أغراضه بممارسة السحر الذي ينهى عنه الملك ،

وأن أوضح دليل على ذلك أن في حوزته كثيراً من الأشياء التي يستخدمها السحرة . فما كان من الملك إلا أن أمر بالكشف عن حقيقة الأمر .

ولما تبين له أن الخبر في ظاهره صحيح غضب على زرادشت وأمر بسجنه .

لقد نجحت الدسيسة ، ووقع زرادشت في الشرك ، ولبت في السجن عدة أيام ، وهو يشعر بمرارة الظلم ، ويتضرع إلى ربه أن يظهر الحق ، ويكشف عنه سوءه .

ولم يزل على تلك الحال حتى حدث حادث كان السبب في خروجه من السجن ، ونجاحه في زردشة الملك ، والانتقام من خصومه ، ثم في انتشار دينه في جميع أنحاء إيران .

هـ — كان للملك جواد أسود يحبه ويعتز به ، ويؤثره على غيره من الجياد باستخدامه في الصيد والقنص . وذات يوم ذهب السائس إلى الإصطبل ، وما إن وقع نظره على هذا الجواد حتى رأى أمراً غريباً معناه في الغرابة لم ير مثله من قبل . رأى أن قوائم الجواد الأربع قد تقلصت جميعها ، ودخلت في بطنه ، ولم يظهر منها إلا أطرافها .

لقد كانت هذه مفاجأة محزنة جزع لها السائس أشد الجزع ، فهرع إلى الملك وأخبره الخبر ، فحزن أشد الحزن ، وأدركه ما لا يمكن وصفه من الأسف على هذا الجواد العزيز عليه المحبب لديه .

وفي الحال أمر أن يعرض الجواد على أمهر البيطرة ليعالجه ، ويبرئوه من مرضه بأية وسيلة من الوسائل . وحاول الأطباء علاج الجواد ، ولكنهم عجزوا تمام العجز . وقال خالصاء الملك وغيرهم من أفراد الشعب : لنذهب إلى هذا

الذى يدعى أنه نبي لنستشير به في أمر الجواد ، وتنظر ماذا هو فاعل به .
ووافق الملك على ذلك ، وأرسل إلى زرادشت السجين من عرض عليه
الامر ، وطلب منه أن يدعو ربه أن يبرىء الجواد من مرضه — فإذا تم له
ذلك كان نبياً صادقاً فيما يدعيه من النبوة والاتصال بملكوت السماء .

وقبل زرادشت هذا التحدى ، ورضى أن يلي طلب الملك إذا وعد
بتنفيذ ما يعرضه عليه من شروط ، وكانت أربعة . فأذن الملك لهذا الطلب ،
ووعده بتنفيذ الشروط الأربعة ، على أن يعقب تنفيذ كل شرط خروج إحدى
أرجل الفرس من بطنه .

وكان الشرط الأول أن يعلن الملك على ملاء من قومه دخوله في دين
زرادشت . فقبل الملك هذا الشرط عن طيب خاطر ، وأعلن دخوله في
الزرادشتية ، ورفع زرادشت رأسه إلى السماء ، وتوجه إلى ربه بالدعاء .
وما إن انتهى من دعائه حتى خرجت رجل الحصان الأمامية اليمنى من بطنه .

وكان الشرط الثانى أن يقدم الملك ابنه اسفنديار قرباناً لدين زرادشت ،
فيجعل حياته وقفاً على نشر هذا الدين في كل مكان ، بكل ماله من وسائل .
ولما قبل الملك هذا الشرط دعا زرادشت ربه فخرجت الرجل الخلفية اليمنى
من بطن الحصان .

وكان الشرط الثالث أن تترك الملكة دين أهريمن ، وتدخل في دين
أهورا مزدا .. ولما أعلنت الملكة تبرؤها من أهريمن وأتباعه تضرع
زرادشت إلى أهورا مزدا فخرجت الرجل الأمامية اليسرى من بطن الجواد
كاملة مستقيمة .

وكان الشرط الرابع والأخير أن يسرع الملك إلى إطلاق سراح زرادشت ،

ويعاقب المسؤولين عن سجنه عقاباً صارماً . فتقبل الملك هذا الشرط أيضاً ، فأخرج زرادشت من السجن ، وأمر بالبحث عن الأسباب الحقيقية التي دعت إلى سجن زرادشت ، فأسفر البحث في القضية عن إدانة الحارس خادم زرادشت ، فاعترف بجريمته . وكشف عن أسرار المؤامرة التي دبرها الحاقدون ضد زرادشت . فأمر الملك بمعاينة هؤلاء على جريمتهم . وفي الحال خرجت الرجل الخلفية اليسرى ، وشفى الجواد ، وعاد إليه نشاطه ورواؤه .

وكان شفاؤه إحدى المعجزات الكبرى التي ظهرت على يد زرادشت^(١) . ويروى الرواة معجزات أخرى لزرادشت منها أنه عالج كثيراً من المرضى الذين عجز الأطباء عن معالجتهم ، وكان من هؤلاء لهراسب أخو كشتاسب ووزيره . وكانت طريقته في علاج المرضى أن يتوسل إلى أهورا مزدا ويدعوه أن يشفيهم من أمراضهم ، وكان أهورا مزدا يجيب دعوته كلما دعاه .

٦ — ورأى كشتاسب معجزات زرادشت تتوالى فأيقن بنبوته ، ولم يتردد في الإذعان بصدق رسالته ، غير أنه قد عن له أن يطلب مزيداً من هذه المعجزات ، ويعرض على زرادشت تحقيق بعض رغبات خاصة بشخصه ؛ ليطمئن قلبه ، وتصفو عقيدته .

فبعد أن برىء جواده تقدم إلى زرادشت وعرض عليه أن لديه أربع رغبات يود أن تتحقق في مقابل رغبات زرادشت وشروطه التي نفذها الملك على نحو ما ذكرنا . ورضى زرادشت بذلك . فأبدى الملك رغبته في : —

١ — أن يطلعه زرادشت على مكانه في الجنة بحيث يراه بعيني رأسه .

٢ — أن يتحول جسده كله من حديد بحيث لا يؤثر فيه أى سلاح :

(١) يذكر المهرستاني هذه المعجزة في كتابه السابق ذكره .

٣ - أن ينبئه زرادشت بحدوث العالم كلها - ما كان منها وما هو كائن وما سيكون .

٤ - أن يبقى هو حياً إلى يوم القيامة .

وسمع زرادشت ما قال الملك ، فأنبأه أن تحقيق هذه الرغبات سهل ميسور ، ولكنه ليس من الممكن أن تتحقق كلها في شخص واحد ؛ ولذا كان من الضروري أن يختار الملك إحدى هذه الرغبات دون غيرها . وفكر الملك مايا ، ثم قرر أن يختار الرغبة الأولى ، وهي أن يرى بعيني رأسه المكان المعد له في الجنة .

وتضرع زرادشت إلى ربه أن يجيب دعوته ، ويطلع الملك على ما يريد . وحينئذ أجاب الرب الدعاء ، فأمر عدداً من الملائكة المقربين ، منهم : دهور من ، وشاواهيشت ، واسينيششت ، أن ينزلوا إلى قصر الملك على ظهور جياد من جياد الجنة ، وعليهم ملابس سندسية خضراء من ملابس أهل الجنة . تغطي أجسامهم - من رؤوسهم إلى أقدامهم .

فلما هبطوا إلى مقر الملك جعلوه يبدو كأنه قطعة من نور متلألئ يكاد يذهب بالابصار . ورأى ذلك حاشية الملك وأمراء الدولة فهتوا ، وفقدوا وعيهم ، وجدوا في الهرب واختفوا في زوايا القصر . ربهت الملك أيضاً ، ولكن اعتراه شبه شلل أعجزه ، فبقى مكانه لا يقوى على التحرك .

وحينئذ تقدم إليه اسينيششت زعيم الملائكة ، ودعاه إلى أن يهدأ وتطمئن نفسه ، وأنبأه أن حياته على سرير ملكة ستطول ، وأن دولته ستظل قوية عزيزة الجانب ، ما دام مستمسكاً بدين أهورامزدا ، الدين الذي أتى به زرادشت . أما إذا ضل وجف ، ومكر واستكبر ، وتردد في عقيدته ، ولم يخلص في نشرها فإن حياته ستؤذن بالزوال ، وإن دولته ستنتهي إلى خراب عاجل ، وأن أمره سيؤول إلى خزي فاضح فيسخر منه أعداؤه ، ويشمت به جيرانه .

عندئذ تمكن في قلب كشتاسب الإيمان بزرادشت ، والاطمئنان إليه ،
وتحولت شخصيته تحولا غريبا ، فلصقت مقلته بموقيهما ، وبقيت حواسه
الأخرى معطلة ، وبقي هو كأنه جثة هامدة عاجزة عن التحرك .

وفيما هو كذلك إذا بنور وهاج يمر أمام عينيه ، ويقذف في قلبه ، وإذا
بروحه تسمو وتصفو ، وتستعد لتلقي التهذيب الروحاني . وبأمر رباني
وإشارة إلهية يقدم إليه الملك شاواهشت كأساً من ماء الحياة . ويسقيه منها ،
فيرى رأى العين في سهولة ووضوح أرواح الخير ، والخور العين ، وأشياء
أخرى كثيرة لم تخطر بباله من قبل ، ولا نظير لها في الحياة الدنيا .

نعم إن الملك آمن من قبل بالدين الجديد ، ولكن بعض شوائب من
ظلمات الاعتقادات القديمة الفاسدة كانت لا تزال منزوية في أركان قلبه ،
فكانت هذه العناية الربانية سبباً في أن يذهب عنه ما بقي من ظلمات الشرك ،
ويحل محله نور الإيمان .

ثم دنا الملك نفسه من الملكة ، وسقاها قدراً من ماء الحياة نفسه ، فأحست
بعد تناوله إحساسات غريبة ، فسمت روحها ، وطهر قلبها من أدران
الاعتقاد بأهرمين ، وامتلأ إيماناً بأهورا مزدا .

وقدم زرادشت إلى بثوتن — أحد أبناء كشتاسب — قدحا من اللبن
فشربه ، فحلت به روح الحياة الأبدية .

وقدم إلى جاماسب وزير كشتاسب قدرا من عير الجنة فشمه
فاشرقت على نفسه أنوار العرفان ، واطلع على أسرار الماضي والحاضر
والمستقبل .

وأرسل أهورا مزدا إلى إسفنديار بن كشتاسب بهدية جميلة هي تفاحة
من تفاح الفردوس ، فما إن أكلها حتى صار جسده كالحديد الصلب الجامد ،

ومن ثم أخذ على نفسه العهود والمواثيق أن يفرغ للدفاع عن دين زرادشت ، بكل ما لديه من قوة وبأس ، وأن يشعل النار المقدسة في كل مكان .

على هذا النحو تحققت جميع رغبات كشتاسب الأربع ، فزادت نفسه اطمئنانا ، وآمن إيماناً تاماً بأن زرادشت صادق في دعوته ، مخلص في رسالته . وكانت تلك المعجزات الباهرات المتوالية كافية لأن يقتدى بالملك الملكة وسائر أفراد الأسرة المالكة ، والحاشية ، وأركان الدولة ، وقادة الجيش . فدخلوا في دين شت آشوزردشت نبي قدام الإيرانيين ^(١) .

وكان في مقدمة من اعتنقوا الدين الجديد من حاشية الملك رجلان قدر لهما أن يكونا الحواريين العظميين المخلصين للزرادشتية ، المجاهدين في سبيل نشرها والدفاع عنها ، وهما جاماسب وزير الملك ونجيه ، وفراشا - أوسترا وزير الملك الثاني وأخو جاماسب .

وقد رأى زرادشت أن يوثق الصلة بينه وبين حاشية الملك بإيجاد رابطة نسب بينه وبين هذين الحواريين ، فزوج أخته بروجيست من جاماسب ، وتزوج هو من أخت فراشا أوسترا أخى جاماسب .

فحين انضمت رابطة النسب إلى رابطة الدين توثقت العلاقة بين زرادشت ووزيرى الملك . ولا ريب أن هذا كان من أسباب سرعة انتشار الزرادشتية ؛ فإن جاماسب الوزير كان عالماً غزير العلم واسع الاطلاع ، خبيراً بشئون السياسة ، ماهراً في الإدارة ، ملماً بكثير من الفنون ، وبخاصة فن التنجيم . ويقال إنه كان حسن الخط ، وأنه نسخ بيده عدة نسخ من الأوستاق .

(١) زرادشت باستاني وفلسفة أو : ٧٨ — ٨٠ .

ومهما يكن في هذه التفصيلات من مبالغة أو خطأ فإن الحقيقة التي نستخلصها منها هي ما ذكر في الكاتباها ، أحد أسفار الأستاق الذي يكاد يكون من المحقق أنه كلام زرادشت نفسه .

وخلاصة ما ورد في هذا السفر عن هذا الموضوع أن الزرادشتية لم تلق تأييداً من كشتاسب وأفراد أسرته فحسب ، بل إنه قد آمن بها أيضاً كثير من العظماء ، وأركان الدولة ، وآلاف مؤلفة من أفراد الرعية . وأن هؤلاء لم يقفوا عند مجرد الإيمان بهذا الدين ، بل إنهم سعوا سعياً جدياً متواصلاً في نشره ، والدفاع عنه ، في قوة إيمان ، وصدق عزيمة .

الفصل العاشر

انتشار الزرادشتية

١ - لا ريب أن دخول كشتاسب في الزرادشتية كان في مقدمة الأسباب التي أدت إلى انتشارها ؛ فقد كرس هذا الملك جهوده فيما بقي من سني حياته لتأييد زرادشت ونشر دينه في جميع أنحاء مملكته ، وبناء بيوت للنار في جميع أرجاء إيران ، وفي بلاد الهند أيضا كما روى الثقات من مؤرخي العرب .

ويقال إن زرادشت قد برهن على اغتيابه بإيمان الملك بأن غرس شجرة من أشجار السرو أمام معبد النار في كشمير (كشمير) . وقد نمت هذه الشجرة وطالت ، وكان لها ظل وارف مديد يستظل به جميع من يقدون عليها ، وكان امتداد ظلها في جميع الأنحاء المجاورة لها رمزا لانتشار الدين الجديد في جميع أنحاء الإمبراطورية الإيرانية .

وإننا نجد في أحد أسفار الأيستاق كثيرا من عبارات المدح والثناء على هذا الملك ، ومن ذلك ما ترجمته بشيء من التصرف . . :

« لقد كان هذا (الملك) ، هو الذي صار لدين زرادشت - دين أهوارا مزدا - اليد (اليمنى) والسناد (المقدس) . »

« لقد كان هو الذي أنقذ (هذه) الديانة من السلاسل ، فقد كانت مكبلة بالأغلال لا معين ولا ناصر ، (فرفع الملك شأنها) وجعل لها مكانة

(سامية) بين الأمم ، فصارت قوية ، رفيعة القدر ، عظيمة الشأن ، وسارت في طريق التقدم . .^(١)

ولما أحرز زرادشت هذا النصر العظيم ، الذي كان أعظم نصر لدين أهورامزدا ، أخذ - وهو في أشد حالات الغبطة والسرور - ينشر الزرادشتية في جميع أنحاء إيران .

ولم يكن في جهاده هذه المرة وحيداً كما كان من قبل ، بل كان من ورائه ملك البلاد وقادة جيشها . وكان هذا الملك كما قلنا من قبل متحمساً للدين الجديد ، حريصاً في عزم وحزم ، وثقة وإيمان ، على أن ينتشر ، لا في جميع أرجاء مملكته فحسب ، بل فيما وراء حدودها من البلاد المجاورة لها .

٢ - وقد كان من الطبيعي بعد ذلك أن تسارع رعية الملك جميعاً إلى الدخول في دينه . وهذا هو ما حدث فعلاً؛ فقد جاء الناس أفواجاً أفواجاً ، زرافات ووحدانا من جميع أنحاء إيران إلى بلخ ، يبتغون اعتناق الدين الجديد ، والانضمام إلى جيش المدافعين عنه .

ويؤخذ مما رواه بعض مؤرخي العرب أن كشتاسب سلك سبيل العنف والشدة في نشر الدين الجديد؛ فقد قهر الناس على اتباعه ، وقتل منهم خلقاً كثيراً حتى قبلوه ودانوا به^(٢) .

وأخيراً تم الأمر لهذا الدين ، وأقيمت هياكل النار في كل مكان في إيران ، ووفد الناس من كل حذب يحجون هذه الهياكل ، ويتلقون التعاليم الدينية من الهوابة القائمين عليها .

ويروى أن الوحي نزل على زرادشت بعد هذا النصر العظيم ، ينبئه بمصير عقيدته ، ويبشر بظهور السيد المسيح عيسى بن مريم ، وأن زرادشت

(١) راجع Oriental Philosophy, By F. Grant P. 223

(٢) تاريخ ابن الأثير : ١ - ١٠٠ .

سافر إلى بابل وبلاد اليونان ، وأن فيثاغورس فيلسوف اليونان دخل في الزراشتية .

كما يروى أن كثيراً من الدعاة انتشروا في البلاد المجاورة لإيران، يبشرون بالدين الجديد ، ويدعون الناس إلى الدخول فيه .

٦ — وبهذه الوسيلة وصلت دعوة زرادشت إلى تلك البلاد، وسمع أهلها معجزاته ، فسارعوا إلى الدخول في دينه ، وكان من هؤلاء كثير من الطورانيين الذين وفدوا على زرادشت ، واستمعوا إلى أحاديثه ، وإلى ما تلاه عليهم من كتابه المقدس فأمنوا به .

وكان من الوافدين على زرادشت موبذ البراهمة المسمى كنكرانغاكه . Cangranghacah ، الذي بلغته دعوة زرادشت ، وسمع بمعجزاته ، وإيمان كشتاسب به ، فهاله الأمر ، وكتب إلى الملك أنه يود أن يقدم عليه ليعرف عن كذب أخبار زرادشت . فرحب الملك بذلك وحضر الموبذ وقد أعد عدة أسئلة ليوجهها إلى زرادشت .

ويروى أن أهورا مزدا أوحى إلى زرادشت هذه الأسئلة والإجابة عنها ، فكان من السهل عليه أن يجيب عنها بعبارات بليغة واضحة ، فأعجب به الموبذ ، ولم يقم من مقامه إلا وقد أعلن إيمانه بزرادشت ورسالته .

وبعد أن دخل كشتاسب الملك في الزرادشتية بيضع سنين وفد على زرادشت فيلسوف يوناني اسمه توتيانوس للغرض نفسه الذي من أجله وفد عليه موبذ البراهمة الأتف ذكره . وقد روى في أمر فيلسوف اليونان ماروى في أمر موبذ الهندوستان ؛ وهو أن أهورا مزدا أنبأ زرادشت بطريق الوحي أن رجلاً أجنبياً سيفد عليه ليوجه إليه كذا وكذا من الأسئلة ، وإن الأجوبة عن هذه الأسئلة هي كيت وكيت . وكانت النتيجة هي النتيجة

السابقة نفسها ، وهي أن فيلسوف اليونان آمن بزرادشت كما آمن به من قبل موبذ الهندوستان .

وقيل إن هذا الفيلسوف أقام عند زرادشت مدة يجادله ويناقشه ، ويتعلم منه شتى العلوم والمعارف ، ثم استأذنه في العودة إلى بلاده ، لينذع في قومه الدين الجديد ، ويدعوهم إلى اتباعه والإيمان به^(١) .

(١) زرادشت باستانی وفلسفه او ؟ ٨٤ — ٨٥ .

الفصل الحادي عشر

الأبستاق القديم

١ - هو الكتاب المقدس لدى الزرادشتيين ، أتى به زرادشت ليكون مرجعاً لأتباعه يرجعون إليه لمعرفة عقائدهم وأحكام شريعتهم . وهو يتضمن مع ذلك ما يكاد أن يكون تاريخاً للزرادشتية ، ووصفاً لحياة زرادشت في كثير من مواقف حياته . ويسمى بالعربية ^(١) أبستاق أو وستاق ، وبالسريانية ، أبستاكا ، وبالفارسية الحديثة أبستا أو أوستا ، وقد سمي في نقوش صخرة بهيستون « أبستام » ، وفي الفهلوية (الفارسية المتوسطة) أوستاك (أو أبستاك في رأي دار ميستير) .

وقد أشار إليه الطبري وذكر أنه كتب في جلد اثني عشر ألف بقرة ، حفرأ في الجلود ونقشاً بالذهب .

وقال ابن الأثير في صدد حديثه عن زراشت إنه « صنف كتاباً طاف به الأرض ، فما عرف أحد معناه ، وزعم أن لغته سماوية خوطب بها وسماه أشتا... » ^(٢) وشرح زرادشت كتابه وسماه زند ، ومعناه التفسير ، ثم شرح الزند بكتاب سماه « بازند » ، يعني تفسير التفسير . وفيه علوم مختلفة

(١) كتاب التاريخ الأدبي لفارس ، تأليف العلامة براون : ١ - ٧٨ ، والفهرست لابن

الديم ١١٩ ، وكتاب زرادشت باستاني وفلسفة أو : ٩ . وما بعدها .

(٢) هكذا - ولعل هذه الكلمة تحريف لكلمة فستا التي ذكرها المسعودي .

كالرياضيات وأحكام النجوم والطب ، وغير ذلك من أخبار القرون الماضية وكتب الأنبياء . وفي كتابه : تمسكوا بما جئكم به إلى أن يجئكم صاحب الجمل الآخر . يعنى محمداً صلى الله عليه وسلم .

وأفاض المسعودى فى وصف هذا الكتاب كما أفاض فى الحديث عن زرادشت حيث يقول . والأشهر فى نسبه (أى نسب زرادشت) أنه زرادشت بن اسبتمان ، وهو بنى المجوس الذى أتاهم بالكتاب المعروف « بالزمزمة » ، عند عوام الناس ، واسمه عند المجوس فسياه (فستاه ؟) ، وأتى زرادشت عندهم بالمعجزات الباهرات للعقول ، وأخبر عن الكائنات من المغيبات قبل حدوثها من الكليات والجزئيات . .

، والكليات هى الأشياء العامة ، والجزئيات هى الأشياء الخاصة ؛ مثل زيد يموت يوم كذا ، ويمرض فلان فى يوم كذا ، ويولد فلان فى وقت كذا وأشباه ذلك . .

« ومعجم هذا الكتاب يدور على ستين حرفاً من جروف المعجم ، وليس فى سائر اللغات أكثر حروفاً من هذا . »

« وأتى زرادشت بكتابه هذا بلغة يعجزون عن إيراد مثلها ، ولا يدركون كنه مرادها . وكتب هذا الكتاب فى اثنى عشر ألف مجلد بالذهب ، فيه وعد ووعد ، وأمر ونهى ، وغير ذلك من الشرائع والعبادات . »

« فلم تزل الملوك تعمل بما فى هذا الكتاب إلى عهد الإسكندر ، وما كان من قتله لدارا بن دارا ، فأحرق الإسكندر بعض هذا الكتاب ، ثم صار الملك بعد الطوائف إلى أردشير بن بابك ، فجمع الفرس على قراءة سورة (سفر) منه يقال لها اسناد (يسناه ؟) .

« ثم عمل زرادشت تفسيراً له عند عجزهم عن فهمه ، وسموا التفسير زيدا (زندا) ثم عمل للتفسير تفسيراً وسماه بازيد (بازند) . ثم عمل علماءهم

بعد وفاة زرادشت تفسيرا لتفسير التفسير ، وشرحا لسائر ماذكرنا ، وسموا هذا التفسير بارد ؟ فالجوس إلى هذا الوقت يعجزون عن حفظ كتابهم المنزل . .

« فصار علماءهم وموايدتهم يأخذون كثيراً ممن يحفظ أسبعا من هذا الكتاب وأربعا وأثلاثا ، فيبتديء كل واحد منهم بحفظ من جزئه فيتلوه ، ويبتديء الثاني منه فيتلو جزءا آخر ، والثالث كذلك — إلى أن يأتي الجميع على سائر الكتاب ^(١) لعجز الواحد منهم عن حفظه على الكمال . وقد كانوا يقولون إن رجلا بسجستان بعد الثلاثمائة مستظهر يحفظ هذا الكتاب على الكمال . ثم يقول المسعودي في موضع آخر من الكتاب نفسه : —

« وفي أيام ماني ظهر اسم الزندقة الذي أضيف إليه الزنادقة : وذلك أن الفرس حين أتاهم زرادشت بن اسبتمان على حسب ما قدمنا من نسبه فيما سلف من هذا الكتاب بكتابهم المعروف بالفستا (فستا) باللغة الأولى (القديمة) من الفارسية ، وعمل له التفسير وهو الزند ، وعمل لهذا التفسير شرحا سماه « البازند » على حسب ما قدمناه ، وكان الزند بالتأويل غير المقدم المنزل ، وكان من أورد في شريعتهم شيئا بخلاف المنزل الذي هو الفستا وعدل إلى التأويل الذبح هو الزند قالوا : هذا زندي ، فأضافوه إلى التأويل وأنه منحرف عن الظواهر ، من المنزل إلى تأويل هو بخلاف التنزيل . .

« فلما أن جاءت العرب أخذت هذا المعنى من الفرس ، وقالوا « زنديق » وعربوه والثنوية هم الزنادقة ، ولحق بهؤلاء سائر من اعتقد القدم وأبى حدوث العالم . ^(٢) .

(١) مروج الذهب على هامش فتح الطيب ١ - ٢٨٧ وما بعدها .

(٢) الكتاب نفسه ص ٣١٣ وما بعدها .

وقد ذكرنا هذا النص برمته لأنه يتضمن حديثاً مستفيضاً عن الأبتاق ، ويشتمل على معلومات قيمة قد نرجع إليها في أثناء بحثنا في هذا الموضوع . ويرى بعض الباحثين (Andreas) أن كلمة أبتاق أو نحوها مشتقة من « أبتا » ، وهي كلمة فارسية قديمة معناها : سند أو أساس أو معين ، ويقول — استناداً إلى ذلك — إن معنى « أوستا » هو النص الأساسي «Orount Text» . وفي ضوء هذا البيان نستطيع أن نقول إن كلمة « متن » ، أنسب ترجمة لكلمة أوستا .

وقد اختلف المؤرخون في تاريخ تدوين هذا الكتاب ، وفي تعيين موطنه الأصلي ، وفي اللغة التي دون بها — اختلافهم في أمر زرادشت نفسه . ويرجع بعض المحدثين من الباحثين — وفي مقدمتهم جيلدنر ^(١) — أن ظهور هذا الكتاب لا يمكن أن يكون قبل سنة ٥٦٠ ق م .

ويؤخذ بما ورد في كتاب دينكرد أنه كان بمدينة إصطخر نسختان للأبتاق ، ضاعت إحداها بعد إحراق قصر إصطخر ، أما الثانية فبقيت حتى وقعت في أيدي اليونان عند فتح الإسكندر الأكبر لإيران فأعدموها .

ويرى فريق آخر أنه لم يكن بإصطخر إلا نسخة واحدة أحرقها المقدونيون . ويبدو أن هذا الرأي أقرب إلى الصواب ؛ لأن رواية مؤرخي العرب تؤيدها إذ تقول إن الأبتاق كتب على جلود اثني عشر ألف ثور أو بقرة (أو معزة كما تقول الرواية الفارسية وهي في نظري أصح) .

ويقال إن نسخة أخرى كانت قد أعدت قبل نسخة إصطخر أو بعدها وحفظت بإحدى المدن الشرقية أي بلخ أو سمرقند .

(١) Geldiner . اقرأ مقاله من زرادشت في الطبعة التاسعة من دائرة المعارف البريطانية (سنة ١٨٨٨) . ولزبدنيان في هذا الموضوع راجع كتاب براون الآف ذكره : ١-٩٥ . وما بعدها .

ومن المقطوع به أن نسخ الأبتاق القديمة — مهما يكن عددها — قد فقدت بعد فتح الإسكندر لإيران ، وفقد معها كل مؤلف يشتمل على أى جزء من أجزاء الأبتاق . وسبب فقد هذه النسخة (أو النسخ) لا يعدو أن يكون أحد أمرين ، الأول : أن اليونان قد تعمدوا إعدامها ، والثانى أنها فقدت أو طمرت مع ما فقد أو طمر من آثار الإيرانيين وثقائس ذخائرهم بعد تخريب الإسكندر لمدينة پرسبوليس بإيعاز من قواده .

وقد يكون السبب الأول هو الأرجح ؛ لما عرف عن اليونانيين من اعتزاز بحضارتهم ، وعدم ارتياحهم إلى بقاء حضارة أخرى تنازعها ، ولما طبعوا عليه من ميل للانتقام من الإيرانيين ، وبمجازاتهم على ما فعلوا بالآثار اليونانية إبان انتصارهم على اليونان قبل ظهور الإسكندر . وهذا هو السبب فى أن قدامى الإيرانيين ينظرون إلى الإسكندر نظرة حقده وازدراء ، ومن ثم نجد فى الأساطير الزرادشتية أن الإسكندر يوصف بأنه « الإسكندر الرومى الملعون الذى يستهويه الشيطان فيخرب البلاد ، ويسفك دماء الأبرياء ، ويحرق پرسبوليس عاصمة فارس ، ويقضى على كتب الزرادشتية المقدسة التى قيل إنها كتبت بمذاد من الذهب على اثنى عشر ألف قطعة من جلود المعز — وأخيراً يذهب الإسكندر إلى الجحيم بعد أن يقضى على نفسه بنفسه » (١) .

٣ — ويكاد يكون من المتفق عليه أنه لم يبق من أقسام الأبتاق الواحد والعشرين الأصلية إلا جزء واحد هو الكاتاه ، فهو القسم الوحيد الباقى ، ويعد فى الوقت نفسه أقدم ما وصل إلينا من نصوص الأبتاق القديمة . وقد اختلف الرواة فى تحديد زمن ظهور هذا السفر وفى مؤلفه ؛ فقال فريق

منهم إن مؤلفه هو زرادشت نفسه ، وإنه كان ينشد بصوته ما فيه من ترنيمات .

وقال فريق آخر إن زرادشت ألف معظم هذا السفر وكان ينشده ، أما الجزء الباقي منه فقد ألفه هو أيضاً ولكن بمشاركة بعض خواص أصدقائه وبعض الموابذة .

ويرى عدد قليل منهم رأياً ثالثاً وهو أن هذا السفر يتكون من ثلاثة أجزاء : الأول من تأليف زرادشت وحده ، والثاني تأليفه بمشاركة بعض الخواص من أصدقائه ، والثالث ألف بعد وفاته .
على أنه قد صار من المرجح الآن أن السفر كله من وضع زرادشت نفسه ، وأنه لم يكن للموابذة ولا لغيرهم فضل إلا في تشكيكه ووضعه في صورته النهائية .

وبما يدل على أن هذا السفر أقدم أسفار الأبهستاق :

أولاً : أن ألفاظه وعباراته قلما تستعمل في الأسفار الأخرى ، ومعنى هذا أن هذه الأسفار قد بدىء في تدوينها فيما بعد حين أوشكت تلك الألفاظ على الانقراض .

ثانياً : أن هذا السفر كتب بأسلوب شعري سلس سهل لشرح مبادئ وآراء سامية ، وهذا هو الأسلوب الذي كان يتبعه زرادشت ، وتلك هي المبادئ نفسها التي كان يذيعها زرادشت ويكثر من التحدث عنها إبان بدء دعوته .

ثالثاً : أنه يشتمل على كثير من الابتهالات والتوسلات التي يدل تاريخ زرادشت على أنه كان يتضرع بها إلى ربه عقب نبوته ، حينما انصرف الناس عنه ، وانفضوا من حوله ، ولم يستمع إليه أحد ، أي في السنوات العشر التي تلت نبوته .

رابعاً : أن زرادشت كثيراً ما يبحث الناس في هذا السفر على الاهتمام بالزراعة والعناية بتربية الماشية ، في حين أن الأسفار الأخرى تكاد تكون خالية من النصائح المتعلقة بهذين الأمرين . والمعروف أن اهتمام زرادشت بالزراعة وما يتصل بها كان من أبرز خصائص دعوته في عهدها الأول .
في ضوء هذا كله نستطيع أن نقول :

- ١ — إن سفر الكاتاها أقدم أسفار الأبهستا .
 - ٢ — إن زرادشت هو الذي ألف هذا السفر بمفرده أو بمشاركة فريق من أصفياؤه المقربين لديه .
 - ٣ — إن هذا السفر يمثل تمثيلاً حقيقياً تعاليم زرادشت التي أذاعها وصدرت عن لسانه في باكثيريا (بختر) .
- وقد قلنا فيما سبق إنه لم يبق من أقسام الأبهستا القديم إلا هذا السفر . أما الأقسام الأخرى فقد انقرضت وقضى عليها هي والزرادشتية نفسها ، ولم يبق لها أثر في الفترة الممتدة من فتح الإسكندر لإيران سنة ٣٣٠ ق . م إلى عهد فولوجيسيس الأول البارثي (Vologeses) (٥١ — ٧٨ م) ، ويعزى إلى هذا الملك أنه كان في مقدمة من شرعوا في تدوين الأبهستا في صورة جديدة .

وقد اقتنى أثره في تكملة هذا العمل بجد ونشاط أردشير بن بابك مؤسس الدولة الساسانية (٢٢٦ — ٢٤٠ م) . وليس من البعيد أن تكون نصوص أخرى قد أضيفت إلى هذا الكتاب .

وقد بلغ ما تم تدوينه من قديم الأبهستا وحديثه في عهد الساسانيين واحداً وعشرين قسماً كما كانت عليه في العصر القديم .

ويزعم ويست West أن هذه الأقسام التي تتألف منها الأبهستا الساساني تحتوي على ٣٤٧ ألف كلمة ، لم يبق منها في الأبهستا الموجود الآن إلا حوالي ٨٣ ألف كلمة ، أو نحو ربع الأصل .

الفصل الثاني عشر

٧٢ - الأبتاق الحديث^(١)

١ - قلنا فيما سبق إن الإسكندر الأكبر المقدوني هو - على الأرجح - الذي قضى على ما كان ياصطخر أو پرسبوليس من نسخ الأبتاق القديم . وبيننا المساعي التي بذلت في سبيل إحياء هذا الكتاب في عهد البارثيين ، ثم في عهد الساسانيين .

وقد اختلف الباحثون في تقدير نسبة ما بقي منه الآن إلى ما كان عليه في عهد الساسانيين ؛ فمن قائل إن ما بقي منه هو ربع الأصل كما قلنا من قبل ، ومن قائل إنه جزء واحد لا غير من عشرين جزءاً^(٢) .

ويرجع الفضل في الكشف عن بقايا الأبتاق إلى العلامة الفرنسي أنكويتيل دويرن Anquetil Duperron الذي عاش في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي ؛ فقد عثر في أثناء بحثه في مكتبة بودليان Bodleian^(٣) على بعض أجزاء مخطوطة من الأبتاق ، فاعتزم أن يتابع بحثه للحصول على بقية الأجزاء .

ولما زار الهند وعاد إلى فرنسا أحضر معه ترجمة لما عثر عليه من باقي أجزاء الكتاب . ولا تزال هذه الترجمة بالمكتبة الوطنية بباريس ، وتعد أول

(١) قصة الأدب الفارسي للمؤلف ص ٤١ وما بعدها .

(٢) راجع كتاب Oriental Philosophy By F. Grant P. 228

(٣) مكتبة جامعة أكسفورد الشهيرة .

ما وصل إلى العالم الأوربي الحديث من معلومات عن هذا الكتاب المقدس
تأدى الزرادشتيين .

ويتضمن الأستاق الموجود الآن سفرأ واحداً كاملاً من الأسفار
الواحد والعشرين التي تم جمعها وتدوينها في العصر الساساني ، ذلك هو سفر
الوندیداد الذي سنتحدث عنه فيما بعد ، في حين أن أربعة أسفار أخرى
قد أدمجت في سفر Yasna .

٢ — وتنحصر الأسفار الموجودة الآن المشتملة على التعاليم الزرادشتية
الدينية في خمسة أسفار هي :

١ — سفر الیسنا Yasna ، وهو قسم الأدعية والصلوات .

ويشتمل على الأدعية والصلوات والترنيمات والأغاني أو الأناشيد الدينية
التي كانت تترتل في مدح مختلف الملائكة ، والكائنات الروحانية ، والكائنات
المقدسة . ويتكون هذا السفر من اثنين وسبعين فعلاً تسمى «ها» .

وقد أدمج فيه سفر الكاتاها الذي سبق الكلام عليه .

وإليك ترجمة لبعض نصوص الیسنا بشيء من التصرف : .

« النجدة لهذا الإنسان ؛ النجدة له مهما يكن أمره ، ليتفضل علي الخالق
الأكبر ، والحاكم الأعظم ، الرب الحي ، القوتان الأبديتان ، نعم إني
أتوسل إليك يا أهورا أن تحمي حمي الهداية ، وعسى أن تتفضل علي بها :
أنت يا من يبعث في النفوس التقوى التي لها من العظمة ما لها ؛ فهي النعمة
المقدسة ؛ وهي حياة العقول الطيبة الصالحة : ،

« إني أتصورك — أيها المعطي الأكبر مزدا — جميلاً حينما أشاهد
لك القوة العليا (ذات الأثر الفعال) في تطور الحياة ، وحينما أرى أنك
تمكّاني الناس على الأعمال والأقوال ،

« لقد كتبت الشر (عقابا) على الشر ، وجعلت السعادة جزاء وفاقا لمن يفعل الخير ، وذلك بفضلك العظيم الذي يظهر أثره ، حينما تتبدل الخليقة التبدل النهائي : ،

ويتحدث زرادشت في هذا السفر عن كشتاسب الملك ، ويتوسل إلى أهورا مزدا أن يجزيه هو ومن دخل في الزرادشتية الجزاء الأولي على اعتناقهم الدين الجديد ، والسعى في نشره .
وذلك حيث يقول ما ترجمته بتصرف : .

« مزدا أهورا ! إني أتوسل إلى بركاتك وكرمك وعدلك أن تكافئ من كانوا السابقين الأولين المسارعين إلى الدخول في دين أهورا ، وسكنى دار الأغاني القدسية ، وأن يجزيهم الجزاء الذي وعده زرادشت من يدخل في دينه ويحفظ عهده . ،

« إن الملك كشتاسب قد قبل العقيدة التي أوجدها مزدا أهورا الحق . المقدس ، إنه قبل العهد (الكتاب المقدس) وأقر بحجته ، كما تقبل (الدعوة إلى) طريق الكرم والإحسان ، فليت هذا طبقاً لمشيتك . ،

« لقد وعدني فراشا أوسترا أن يهب لي ابنته ذات الصورة الجميلة المحببة إلى ، فنفضل أيها الملك العظيم أن تهديها الصراط المستقيم ، حتى تدرك تمام الإدراك معنى السلوك القويم فتصلح به نفسها . ،

« ولقد تقبل جامسيا في تقوى وطهارة هذه العقيدة الكريمة العنصر . وكل من اشترك في إسداء الإحسان ، والاتصاف بالكرم فهو مخلص لهذه العقيدة خاضع لسلطانها ، فنفضل — أهورا — بالإنعام عليهم حتى يجدوا فيك حصنا منيعا يحميهم . ،

« وهذا الرجل ميتوماه قد وضع هذه الطريقة الدينية نصب عينيه

بعد أن أدركت روحه أسرارها . وكل من يدرك حقيقة الحياة وتتجلى له أسرار هذه الطريقة فسوف يوهب له العلم بمشيئة مزدا ، التي ترشد المؤمن إلى « إصلاح ، شئون حياته » .

« تفضل بالوفاء بما وعدت ، فانشر لواء بركاتك على كل من يقرون بأن الاستقامة في السلوك ، وإسداء المعروف ومزدا شيء واحد ، (وكذلك) على كل من يعبدك أنت يا أهورا ويسبحك ويوقرك » .

ب — (الويسپرد Vispered) .

يتكون هذا السفر من ٢٣ — ٢٧ فصلا تسمى كرده .

وليس سفراً مستقلاً قائماً بنفسه ، ولكنه يتألف من مجموعة من الترنيمات تشبه ما في اليسنا تمام الشبه ، وتعد مكملة لها . وترتل هذه الترنيمات في مناسبات خاصة .

ح — الوندیداد (Vindidad) أى القانون المضاد للشياطين . ويشبه سفر اللاويين في التوراة ؛ فإنه يوضح التعاليم التي يخضع لها رجال الكهنوت من الزرادشتيين . ويتضمن وجهة النظر الزرادشتية في الموت والزواج وغيره من المشكلات الاجتماعية .

ويتكون من اثنين وعشرين فصلا ، يتحدث أولها عما خلق أرمزد من الأراضى المباركة ، واحدة بعد الأخرى ، وعما أوجد أنجرو مينبوس من الأرواح الخبيثة الشريرة معارضا بذلك أرمزد .

وبما يعرض له هذا السفر الأمور المتعلقة بالنجاسة ، والغسل ، والطهارة . ونظافة الموتى وتطهير جثثهم ، والتوبة ، وتطهير الملابس والبدن ، وقص الأظفار والشعر .

فقد ذكر في هذا السفر أنه من الواجب على الإنسان أن يضع قلاماته

أظفاره وقصاصات شعره على منضدة أمامه ، ويحرص عليها كل الحرص ؛ حتى لا يضيع منها شيء ، ثم يحملها بعناية ويخفيها في حفرة عميقة ، وإلا كانت عرضة لأن تمتد إليها أيدي السحرة والمشعوذين فيستخدموها في سحر صاحبها .

وتدل هذه التعاليم على تأثر الزرادشتية بعقيدة قديمة مؤداها أن شعر الشخص وأظفاره تتجمع فيها جميع صفاته الشخصية ؛ ولذا كان التأثير فيها بخير أو شر وسيلة للتأثير في الشخص نفسه .

ولا تزال نرى فريقا من المشعوذين وأتباعهم يتأثرون بهذه العقيدة ، حتى في القرن العشرين ؛ عصر العلم والمعرفة التي كان ينبغي أن تقضى على هذه الخرافات قضاء تاما .

و — اليشتات أى الترنيمات أو المزامير yashis

وهي إحدى وعشرون ترنيمة منظومة ، تتلى في مدح الملائكة المكرمين ، والكائنات الروحانية التي يسمى كل منها أنشاسبند Anshaspand أو إيزد ، ويشرف كل منها على يوم من أيام الشهر الثلاثين ، ويطلق عليه اسمه . وكان لكل كائن روحاني من هؤلاء ترنيمة تتلى باسمه . ولأنه لم يبق من هذه الترنيمات إلا واحدة وعشرون فالظاهر أن تسعاً منها قد فقدت ؛ أى أن ما بقي منها هو نحو ثلثي الأصل .

ه — الخودة أوستا ؛ أى الأيستاق الصغير .

وهو سفر جامع لأدعية وصلوات يتلوها عامة الشعب . وقد دونها في عصر متأخر الكاهن الزرادشتي آذرباذ مهرسبند Adharpadh Mahraspand في عهد أردشير الثاني (٣١٠ — ٣٨٩ م) ، ويتكون معظم هذا السفر من

مختارات من الأستاق كله وبلغته ، أما الباقي فهو توسلات أو أدعية كتبت بلغة البازند ، وهي لهجة آرامية كانت تستعمل في شرح الزند ^(١) .

ويشتمل الخوردة أربعة أجزاء هي : —

(١) الأدعية الخمسة (Njayish) ، وهي أدعيته تخاطب بها الشمس ، والقمر ، وميثرا (Mithra) والماء ، ونار بهرام .

(٢) الكاتما الخمس .

(٣) أدعية الأيام الثلاثين (سيروزه) الصغرى منها والكبرى .

(٤) أدعية أربعة تتلى طلباً للبركة (آفرينگان Afringan) .

ونجد بالخورده الآداب والفروض الدينية كالدعاة ، والصلاة ، والطاعة . وكذلك العادات التي تتبع في الأعياد الدينية ، والمباحث المتعلقة بعقد الزواج ، والزفاف وما إليهما .

٣ — وقد أضاف المتأخرون من الزرادشتيين إلى كتبهم المقدسة أسفاراً أخرى منها بندهش Bundahish ، وسفر الأرداويراف .

ونجد في هذه الأسفار المتأخرة بعض مسائل مكملة للتعاليم الزرادشتية منها : —

١ — أن الإنسان كان في بداية أمره كائناً مركباً من ثلاثة عناصر هي الجسد الذي يفنى ، والعقل أو القوة المدركة المسماة بالذكاء ، والروح المسماة فراواسى Frawasi ، وتمثل الجزء الروحاني الخالد الذي لا يفنى ، وهو الرابطة التي تربط الإنسان بأهورا مزدا .

(١) راجع كتاب براون السابق ذكره ٨١ ، ٨٢ .

٢ — أن عمر العالم يتكون من أربع دورات أو فترات كل منها ثلاثة آلاف سنة : —

الدوة الأولى دورة العصر الذهبي السعيد، عصر سيطرة ييما أو جمشيد ، وفيه سيطر أهورا مزدا على الأرض ، وأشاع فيها الخير .

والدورة الثانية هي التي تسيطر فيها الظلمة ، وتحل بالأرض كارثة تغمرها وتعم جميع أطرافها .

والدوة الثالثة هي التي قامت فيها معركة حامية الوطيس بين قوى الخير وقوى الشر ، وكانت الحرب بينهما سجالاً غير حاسمة ، إلى أن جاء زرادشت فبدأت الدورة الرابعة ، وفيها يستمر القتال ، ولكن بشائر النصر قد بدت في الأفق بتغلب جانب الخير على جانب الشر ، تمهيداً لظهور سا أوشيانث Saoshyant المبارك الطلعة ، مسيح الزرادشتيين ، الذي يتم في عهده انتصار الخير على الشر في الأرض .

٣ — أن الجسد بعد خروج الروح منه يعد مادة بغيضة نجسة ملوثة ؛ ومن ثم يحرم على الناس أن يلبسوا أى نوع من أنواع جثث الموتى ، وأن يحرقوها أو يدفنوها في الأرض ؛ لأن النار ظاهرة مقدسة لا يصح أن تلوث بما هو نجس ، ولأن الأرض مقدسة أيضاً ، فإنها مصدر أرزاق الناس وأقواتهم ؛ فلا يجوز أن يودع بطنها تلك الجثث البغيضة الملوثة .

وقد أقيم لجثث الموتى برج منعزل على الجدران ، لا سقف له يسمى برج الصمت (دخما . Dekhma) ، تحمل إليه الجثث نهاراً على نعوش من حديد ، ثم تلقى فيه لتأكلها طيور الهواء ، ومن ثم تفيد الطيور من هذه الجثث التي ليست لها فائدة أخرى .

وكل من يلبس جثة ميتة يعد ملوثاً ، وليس لأحد أن يحمل الجثث أو يلبسها غير طائفة معينة ، وظيفتها إعداد الجثث وحملها إلى برج الصمت .

ولا يجوز أن يستقل شخص واحد بهذا العمل ، بل يجب أن يشاركه اثنان آخران يشهدان عليه . وعلى الثلاثة أن يتطهروا بعد الانتهاء من عملهم ، ولا يجوز لهم مع ذلك أن يختلطوا بالناس .

ومن ثم نرى أن الزرادشتية لا تعتد بالجسد بعد أن تغادره الروح :
« الفراواسى »

وتتلى الأدعية والصلوات ثلاثة أيام بعد الموت ، ويخصص اليوم الرابع للصوم ، وذلك لمساعدة الروح في مرورها على الصراط المسمى « صراط الحساب » .

ومن التقاليد الزرادشتية المترتبة على الاعتقاد بأن جثث الموتى نجسة أنه إذا مرت جثة بأحد الطرق العامة فإنه لا يجوز لأحد أن يسير فيه إلا بعد تطهيره . ومن وسائل تطهيره تلاوة دعاء آهونا ، أو دعاء آخر يعد أشد الأدعية تقدساً وهو دعاء كتما مزدا *Kemna mazda* وترجمته :

« مزدا ! من يستطيع أن يحمي شخصاً ضعيفاً فانيا مثلي حينما يستعد الكافرون للاعتداء عليّ ؟ أى كائن آخر غيرك — بما لك من عقل وقوة نارية — يقوى نشاطه على تنفيذ مبدأ التقوى والاستقامة ؟ مزدا ! اكشف لى عن أسرار هذه المعرفة كي تساعدنى على نشر دينك . »

« من غيرك يقدر على لطم الأعداء ، ويمدنى بكلماتك الصادقة التى هى درعى والمجن الذى يحمينى ؟ دلنى — مزدا — على قائد مخلص حكيم

متلطف يقودني إليك ، ثم اجعل زعيم ملائكتك المزود بالعقل الخير المستنير يدنو مني تحب كائننا من كان .

« تفضل فاحمنا جميعا من أعدائنا أيها الإله المقدس مزدا ! وهلاك لإدرج » الشيطاني ، وهلاك لجميع الشياطين ! وهلاك لجميع أشياع الشياطين ! الهلاك التام لك يا إدرج ؛ ألا بعداً تاماً لك يا إدرج ؛ إخساً ، واذهب بعيداً عنا إلى الشمال حتى لا تعبت بخلق مزدا ، المبدأ المقدس .

« إلى أيها الاحترام المقدس ! إلى أيتها الحماسة المقدسة ،

٤ — وقد دعا هذا الغلو في ازدياء الموتى إلى أن يحرم زرادشت الانتحار ، ويعده أبشع الأعمال التي يتناولها الإنسان ؛ ذلك لأن الانتحار جريمة ضد أهورا مزدا ؛ فإن من ينتحر يقلل عدد المجاهدين في سبيل الحق ، وحركة الجهاد ضد قوى الشر في أشد الحاجة إلى كل من يستطيع أن ينضم إلى معسكر الخير . وهو أيضا جريمة ضد المثل الروحاني الأسمى ؛ لأن من ينتحر يطفىء نار التحمس للحق المقدسة الكامنة في نفسه .

وليس كل فرد مطالباً بالمحافظة على حياته فحسب ، بل إنه مطالب أيضا بأن يواظب على إبقاء شعلة التحمس مشتعلة في نفسه ، كما يواظب الكهنة على إبقاء النار المقدسة في دور النيران .

ولا ريب أن هذا الإلحاح الفعال في المطالبة بإيقاظ شعور الإنسان بالواجب المقدس ، وإشعال نار التحمس للحق في نفسه ميزة بارزة تمتاز بها التعاليم الزرادشتية كلها ، وتجعلها من أسمى التعاليم الإنسانية ؛ ذلك لأنها توجب أن يبقى الإنسان قوة حيوية نشيطة ، وأداة حية فعالة في نشر الخير ، ولا ترضى له بأن يقف من يمينته موقفاً سلبياً مستكيناً ، وإنما توجب أن يكون جندياً عاملاً نشيطاً ساعياً في سبيل الحق والعمل الصالح .

الفصل الثالث عشر

الديانة الزرادشتية

١ - نجمل في هذا الفصل الحديث عن الديانة الزرادشتية كما نجدتها في كتب المتقدمين والمتأخرين من أتباع زرادشت .

لقد ذكرنا فيما " سبق ما يفيد أن الديانة التي أذاعها زرادشت ديانة جديدة إلى حد ما أتى بها ذلك الرجل . فردة ؛ فإنه بعد أن فكر تفكيراً عميقاً طويلاً متواصلاً في مشكلات الوجود عامة ، ومشكلات الإله والروح بوجه خاص ، وصل إلى حل هذه المشكلات بطريق الوحي اللدني .

وقد كان من الطبيعي - كما ذكرنا من قبل أيضاً - أن يجعل العقائد القديمة التي شاع أمرها بين الآريين عامة وبين الإيرانيين خاصة بداية لديانته الجديدة ، ومن ثم يجعل من آرائه الخاصة وبعض تلك التقاليد القديمة نظاماً دينياً منسجماً مطبوعاً بطابع شخصيته .

لقد نشأ زرادشت في أحضان شعب من الوثنيين أو الصابئة الذين اتخذوا من الظواهر الطبيعية البارزة آلهة يعبدونها ، كما كان يفعل أجدادهم الآريون القدماء ، وكما كان يفعل جيرانهم وأبناء عمومتهم قدامى الهنود ، وكذلك كما كانت تفعل بعض الشعوب السامية في حوضي دجلة والفرات ، الذين نشأ بينهم الخليل إبراهيم ، ونعى عليهم وثنييتهم وعبادتهم الكواكب .

وكان الشعب الإيراني وبخاصة من كانوا يسكنون الجزء الشرقي من إيران شعباً بدوياً يعني أكثر ما يعني بتربية الماشية ، ويتصف بكثير من صفات

أهل البادية ، الذين تدعوهم حياتهم بطبيعتها إلى الإغارة والسلب والنهب ، وسفك الدماء في سبيل الحصول على أقواتهم وكلاء ماشيتهم .

٢ — ولما كان زرادشت بعيد النظر عميق التفكير ، ماهراً في فن التنجيم — كما يقول أفلاطون وغيره من قدماء المؤرخين فقد استنكر وثنية شعبه ، ونعى عليهم ما انطوت عليه حياتهم الهمجية من فساد خلقي ، ووقر في نفسه أن يهب لإصلاح هذا الفساد ، وينصب نفسه نبياً مرشداً يهدي قومه إلى طريق الحكمة والصواب .

وإن من ينظر في العقيدة الزرادشتية الخاصة بالإله نظرة فاحصة دقيقة . هادئة مجردة من شوائب الهوى والتعصب ، مشبعة بروح العطف والتقدير يجد أن أبرز مظاهر الدعوة الزرادشتية تتجلى في دعوة الناس إلى أن يعبدوا إلهاً واحداً ، ويهجروا الوثنية والصابئية التي كانت تتمثل في عبادة بعض الكواكب وغيرها من القوى الطبيعية ، تلك الوثنية التي كان قد شاع أمرها بين الآريين منذ القدم .

ونستطيع أن نبرهن على صحة هذه الدعوى بوثائق رسمية منها الأستاق نفسه ، وبخاصة سفر الكاتاهما الذي نجد فيه أن اسم أهورا مزدا بالذات يذكر مئات من المرات ، وأن هذا الاسم على اختلاف صورته مثل : مزدا أهورا أو مزدا ، أو أرمزدا ، أو أهورا مزدا يطلق دائماً على الذات الإلهية الأحادية ، وأن زرادشت نفسه لم يأت به بآلهة قدامى الإبرانيين ، ولم ينطق باسم واحد من هؤلاء متوسلاً به أو متضرعاً إليه . فمن شأن هذا كله أن يجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن زرادشت الحكيم لم يعتقد بوجود خالق قادر غير أهورا مزدا ، الذي كان يتوسل به ، ويتضرع إليه كلما حز به أمر ، أو أصابه سوء .

وبما يؤيد هذا الرأي معنى « أهورا مزدا » نفسه ، فإنه مركب من ثلاث

كلمات هي «أهو» ، «ورا» ، «مزدا» ، ومعناها على الترتيب : أنا — الوجود — خالق ، أو أنا مفيض الوجود أو خالق الكون .

ولو نظرنا فيما فرضه زرادشت على أتباعه من واجبات دينية ، كالأدعية والصلوات التي تتلى في شتى المناسبات لوجدنا في كل منها دليلاً قاطعاً على أن العقيدة الزرادشتية أو المزدية هي في أساسها ديانة توحيد ، أي اعتراف بوجود إله واحد .

أما ما شاع بين المفكرين من أن أهورا مزدا وأهريمن يعدان لدى الزرادشتيين إلهين اثنين متضادين فهو — كما يقرر بعض المحققين — من اختراع المتعصبين أو الجهلة ، ولا أساس له من الصحة .

وقد يكون السبب في هذه العقيدة الخاطئة أن هؤلاء الباحثين قد جهلوا حقيقة العقيدة الزرادشتية ، التي ظل أمرها مبهماً غامضاً ، فعرضوها عرضاً خاطئاً ، وأخذوها عن روايات شفوية لا تستند إلى وثائق رسمية مدونة . ويمثل هذا الرأي فريق من المستشرقين منهم كاونتز الذي يقول في كتابه في تاريخ الفلسفة ما خلاصته (١) :

«وتقوم الزرادشتية على القول بوجود مبدئين اثنين هما مبدأ الخير والنور ، ويمثله أرمزد أو أهورا مزدا ، ومبدأ الشر والظلام ويمثله أهريمن . وكان كل من هذين الكائنين يقيم في ناحية ما من نواحي العالم ، بعيداً عن الآخر لا يعلم عنه شيئاً . ولما علم كل بوجود الآخر نشأت بينهما عداوة وبغضاء أدت إلى صراع .

وقد بدأ أرمزد بخلق أرواح طيبة تنسجم مع طبيعته ليستعين بها في مقاتلة أهريمن ، وعلم أهريمن بذلك فخلق أرواحاً شريرة من جنسه ليقاوم بها الأرواح الطيبة أو أرواح الخير التي خلقها أرمزد .

(1) Apopular History of Philosophy By. M. Kaunitz P. 45

(م ٦ — زرادشت)

« ثم خلق أرمزد النجوم والكواكب والأرض . ولما انتهى من خلق الأرض جعلها حاجزا بينه وبين أهريمن وأعوانه ، ولكن أهريمن شق الأرض وأحدث فيها ثقباً أو فجوة جمع فيها أعوانه الأرواح الشريرة ؛ ومن ثم صارت الأرض ميداناً للصراع بين القوتين ، وخلق أرمزد زرادشت ليستأنف هذا الصراع . »

« ويبدو أن زرادشت قد أخذ اسم إلهه «أهورا مزدا» من اسم إله الآشوريين وهو : اسارا مازاش Assara Mazdaash ، وأنه جعل الشمس في السماء رمزا لنور مزدا المتلألئ* ، والنار في الأرض رمزا لطهارته وصفاء طبيعته . »

وجدير بنا أن نذكر مع هذا أن اسم أهريمن — الذي هو في الأصل «أنكره مينو» ومعناه الخبيث — لا يذكر في الكتب المقدسة لدى الزرادشتيين في مقابل أهورا مزدا على أنه مضاد أو شريك له في الخلق والملك ، ولكنه يذكر دائماً في مقابل «اسبتا مينو» ، ومعناه القدسية ؛ فالأصلان المتعارضان ليسا هما أهورا مزدا وأهريمن ، وإنما هما «اسبتا مينو» و «أنكره مينو» أي القوة الخبيثة ، والقوة المقدسة .

« وقد يكون العلامة الشهرستاني في مقدمة علماء المسلمين المؤيدين لهذا الرأي ، أي رأى القائلين بأن الزرادشتية ديانة توحيد ؛ ذلك أنه يقول في كتاب «الملل والنحل» ما نصه^(١) :

« وكان دينه (أي دين زرادشت) عبادة الله ، والكفر بالشیطان ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وذلك هو سبب الخلاص . » ويقول في موضع آخر من الكتاب نفسه^(٢) :

(١) الملل والنحل السابق ذكره : ٢ — ٧٧ .

(٢) ص ٧٩ . من المرجع نفسه .

« والبارى تعالى هو (الذى) مزجهما (النور والظلام) ، وخلقهما لحكمة رآها فى التركيب ، وربما جعل النور أصلاً ، وقال : وجوده وجود حقيقى ، وأما الظلمة فتبع ، كالظل بالنسبة إلى الشخص ، فإنه يرى أنه موجود وليس بموجود حقيقة . فأبدع النور وجعل الظلام تبعاً له ، لأن من ضرورة الوجود التضاد ، فوجوده ضرورى واقع فى الخلق ، لا بالقصد الأول ، كما ذكرنا فى الشخص والظل . »

٤ — فليس فى العقيدة الزرادشتية إلهان ، وإنما هناك قوتان أو مجموعتان من القوى متضادتان ، الأولى : مجموعة قوى الخير والنور ، والحياة والحق ، والآخرى : مجموعة قوى الشر والظلام ، والموت ، والخداع .

وفى مقدمة المجموعة الأولى يقف روح القدس اسبنتا مينو ، ويساعده أنصاره القوى الستة وهى الفكر الطيب ، والنظام الجيد ، والمللكوت الأعظم ، والشخصية المقدسة ، والصحة ، والخلود .

ويتبع هذه الستة مجموعة من سبعة ملائكة قدسين يمثلون الفضائل السبع العليا وهى : —

« الحكمة ، والشجاعة ، والعفة ، والعدل ، والإخلاص ، والأمانة ، والكرم . »

وفى مقدمة المجموعة الثانية يقف روح الشر والخبث أنكره مينو ، ويعاونه سبع من القوى الشيطانية الخبيثة المتمردة ، تمثل الرذائل الإنسانية الرئيسة ، وهى : النفاق ، والخديعة ، والخيانة ، والجبن ، والبخل ، والظلم ، وإزهاق الأرواح . »

وبين هاتين الطائفتين من قوى الخير وقوى الشر صراع دائم ، ونزاع لا ينقطع ، وحرب أبدية ؛ إذ أن كلا منهما ترمى إلى السيطرة على العالم

الإنسانى . وفى وسط هذا النزاع الدائم ، وفى ميدان تلك الحروب المستمرة الأوار ينهض زرادشت ، وبذيع فى الناس مبادئ ديانته ليست هادئة سلبية مستسلمة ، تدعن لقوى الشر والظلام ، ولكنها ديانة إيجابية نشيطة ، قوامها : الجهاد والصراع فى سبيل إخضاع قوى الشر .

هـ — وتعلن هذه الديانة أن على الإنسان واجبا أبدياً هو أن يشهر حرباً لا هوادة فيها تحت لواء قوى الخير ، وأن يظل يجاهد ويصارع أعداءها قوى الشر ، لكي يصرعها ، ويقضى عليها القضاء النهائى فى آخر الأمر . ولا سبيل إلى هذا النصر النهائى إلا سبيل اليقظة المثمرة ، والتحفظ الدائم ، والجهاد الدائب .

ولذا يهيب زرادشت بأتباعه أن يعقدوا العزم على اختيار أحد الطريقين : طريق الانضمام إلى قوى الخير ، وطريق الالتئام إلى شياطين الشر ، وبين لهم أن أى تقصير فى اختيار مناصرة النور ، والإسراع إلى مقاومة عناصر الشر مقاومة جدية نشيطة فعالة — يعد فى نفسه استسلاماً لقوى الظلام الهدامة . وذلك بمثابة إنذار صريح لكل من يتراخى فى جهاده فى سبيل الخير ، أو يقف موقفاً سلبياً من مقاومة عناصر الشر .

وعلى من يختار طريق الخير أن يضع نصب عينيه الأمر المقدس الأسمى ، الذى هو أول الأوامر وأولاهها بالطاعة ، ذلك هو الخضوع التام لأهورا مزدا ، إله النور الأعلى ، والمبدأ الأول ، الخالد ، الأسمى ، الذى لا يستطيع النقص أن يحد إلى ذاته سيلاً ، وهو خالق جميع الكائنات وعلى رأسها الإنسان ، الذى يحتل بين المخلوقات أعلى الدرجات ، ويمتاز بماركب فيه من روح خالدة مريدة حرة .

وعلى من يختار طريق الخير أيضاً أن يتحرى الصدق ، ويقاوم الكذب ،

وهذا يتحقق حينما يخضع للقانون ، ويتبع النظام الصحيح ، وحين يخلص في تربية مواشيه ، وزرع حقوله — على العكس من الفوضويين من أهل البدو ، وحين يعلن الحرب على كل من ينجح إلى الشر ، أو إلى إلحاق الضرر بالناس ، أو يعبد الشياطين ، وحين يحمي مخلوقات أهورا مزدا النقية الطاهرة ، ويخلصها من جميع أدران الخبث والرجس ، وبخاصة النار ، وكذلك التراب ، والماء ، والهواء .

وفوق هذا كله يجب على أنصار النور أن يتحروا كل ما هو صحيح صادق من الأقوال والأفكار والأعمال .

وبقدر أعمال المرء في حياته الدنيا يكون جزاؤه في الحياة الأخرى يوم الدين ، حينما يجد من الضروري أن يعبر صراط الحساب ، فيقوده عمله إما إلى فردوس أهورا مزدا ، وإما إلى جهنم التي سيلقى فيها أهريمن وأتباعه .

٦ — ولما كان من تعاليم زرادشت وعقائده الإلهية أن أهورا مزدا قوة روحانية عليا مجردة من جميع شوائب المادة ، منزهة من جميع أدران النقص ، لا يقدر على إدراكها على حقيقتها عقل بشرى ، ولا يستطيع استحضارها على صورتها الواقعية خيال إنسان ، ولما كان يعلم أنه ليس في طاقة كثير من الناس أن يصلوا إلى تلك المرتبة الراقية ، وهي عبادة قوة روحانية محضة مجردة من شوائب المادة — فقد رمز إلى هذه القوة الغيبية الخفية — التي لا تدركها الأبصار ، ولا تحيط بكنها العقول ، ولا يقوى على تصورها الخيال — برمزین مادیین مشاهدين تقوى عقول الجماهير من أتباعه على إدراكهما ، ويستطيعون بالتفكير فيهما تصور صفات أهورا مزدا على وجه التقريب . هذان الرمزان هما : الشمس ، والنار ؛ فالشمس تمثل روح أهورا

مزدا في صورة يستطيع الناس إدراكها ؛ ذلك لما امتازت به من صفات تشبه صفات المبدأ الأول ؛ بأنها كائن مشرق متألّج ، يفيض الخير على جميع الكائنات ، ويبعث فيها النشاط والدفع . وهي قوة لا تقاوم ، ولا تستطيع نزعات الشر الاقتراب منها ، والحط من قدرها ، والنقص من طهرها وصفائها .

هذا في السماء . أما في الأرض فيمثل للناس تلك القوة العليا عنصر النار ، إذ أنها ليست عنصرا أوليا ساذجا أبديا أزليا فحسب ، ولكنها أيضا قوة مطهرة مهلكة طاهرة ، نقية ، نافعة ، لا يمكن أن يتطرق إليها الفساد . ومن ثم يظهر لنا أن الزرادشتية لا تدعو — كما يزعم بعض الناس — إلى عبادة النار على أنها كائن خفي مزود بحياة وروح ، بل إنها تدعو إلى تقديس هذين العنصرين ، عنصر الشمس وعنصر النار على أنهما رمزان ليس غير لتلك القوة الواحدة التي لا تفتأ تفيض نورا ورحمة ، وعطفا وطهرا ، وتعمل على إنقاذ الإنسان من البلاء .

وإن الزرادشتية — مع هذا كله — لتعد الوثنية والإشراك الجريمة الكبرى ؛ لأنها تتضمن إنكار مبدأ وحدة الواحد أهورا مزدا .

٧ — وتكاد الطقوس والتعاليم الدينية الزرادشتية تدور على محور واحد هو تقديس النار ؛ فقد حمل زرادشت أنصاره تبعة الاحتفاظ بالشعلة الإنارية مضطرة بالمعنيين الرمزي الروحاني ، والحرفي المادي معا ؛ ولذا كان من الواجب عليهم أن يطيعوا هذا الأمر ، ويظلوا يوقدون النار الخالدة ، ويجعلونها تاجع في صدورهم ومعابدهم .

وكان زرادشت نفسه — في أثناء سنوات رسالته — يحول في البلاد ليقم هياكل النار ، فكان يحمل الشعلة الموقدة من هيكل إلى آخر .

وكان من عادات الزرادشتيين — إذا أقاموا هيكلا جديدا للنار أن يحملوا إليه من كافة النواحي شعلات موقدة ، وأن يبالغوا في تطهير هذه

الشعلات بطريقة معينة ، فيقتبسوا من كل شعلة ثانية ، ومن الثانية ثالثة — وهكذا ، حتى يصلوا إلى الشعلة التاسعة ، وبذلك الشعلات التي تصل إلى منتهى ما يمكن من الطهارة والصفاء يوقدون نار الهيكل الجديد .

وما إن توقد النار في هيكل حتى يصير من أهم الواجبات وأقدسها على رجال الكهنوت أن يعملوا دائبين على إبقاء هذه النار مشتعلة ، فيأتوا إلى الهيكل خمس مرات في اليوم ، ليقدّموا إلى النار وقوداً من خشب الصندل وغيره من المواد العطرية ، فتنتشر في الهيكل رائحتها الزكية . ولينلوا كل مرة عبارات دينية يدعون بها الناس إلى التفكير في الخير ، والكلام الطيب ، والعمل الصالح . وتسمى هذه النصائح بالجواهر الثلاث التي تتضمن — على إيجازها — كثيراً من الفضائل والآداب ؛ كالأمانة ، وحسن المعاملة ، والعفة ، والطهر ، والإحسان إلى الفقراء ، والعطف على الغرباء .

وقد ذكرت هذه النصائح في العهد الزرادشتي ؛ ذلك أن من يدخل في الزرادشتية يجب أن يأخذ على نفسه عهداً مدوناً جميعه في الأستاق ، وينتهي بالعبرة الآتية :

ولن أقدم على سلب أو نهب ، أو تخريب أو تدمير ، أو أخذ بالثأر .
أقرأني أعبد أهورا مزدا ، وأعتقد دين زرادشت ، وألزم التفكير في الخير ، والكلام الطيب ، والعمل الصالح .

وقد بالغ الزرادشتيون في تقديس نار الهيكل ، فأوجبوا على القسيس أن يتلثم عند اقترابه من النار خشية أن يصل نفسه إليها فيلوثها . وكان عليه أن يتذكر حينها يدنو من هذه القوة الأرضية — التي ترمز لأهورا مزدا — أن هذا النور الفياض ينبعث من النار ، ويملأ الفضاء الأبدي ، ويسير في طريقه حتى يصل إلى القوة العليا .

وكان من هذه النيران المشتعلة في الهياكل في جميع أنحاء إيران ثلاث نيران نظروا إليها نظرة قدسية خاصة ؛ الأولى : نار العظمة الربانية التي كانت بهيكل كابول ، والثانية ، نار الأبطال ، وكانت تشعل في هيكل على جبل أزنوئند على سواحل جزيرة أورمية على مقربة من مسقط رأس زرادشت .
والثالثة : نار العمال ، وكانت تشعل على جبل ريوننت بخراسان .

ولم يقف الزرادشتيون عند تقديس الشمس والنار ؛ بل إنهم كانوا يقدسون سائر العناصر الأربعة (الاستقصات) وهي : التراب والماء والهواء ؛ وإنما قدسوا التراب لأنه مصدر أقوات الناس . ومن مظاهر تقديسه أنهم لم يدفنوا به جثث الموتى التي كانت تعد في نظرهم قدرة — كما قلنا من قبل . ومن مظاهر تقديسهم للماء أنهم لم يقربوه إلا للشرب ، وري الأرض ، ولم يستخدموه في غسل الأشياء القدره .

٨ — ويلخص الشهرستاني رأي زرادشت في الكون فيقول ؛ —

« وله (= لزرادشت) كتاب قد صنفه ، وقيل أنزل ذلك عليه وهو زندوستا . (= الأبتاق = الأصل المثنى + الزند = الشرح) »^(١) ، يقسم العالم قسمين : مينة وكتي ، يعنى (العالم) الروحاني ، و (العالم) الجسماني أو (العالم) الروحي و (العالم) الشخصى . .

« وكما قسم الخلق إلى عالمين يقول إن مافى العالم ينقسم قسمين : بنخشش وكنش ؛ يريد (بهما) التقدير (أو التدبير) ، والفعل . وكل واحد (منهما) مقدر على الآخر (متوقف عليه ؛ فالتقدير تصوير ذهني للعمل ، والعمل نتيجة فعلية للتقدير) .

ثم يتكلم عن موارد التكليف ، وهي حركات الإنسان (التي يكلفها) فيقسمها ثلاثة أقسام : مِشْ ، وكُوْشْ ، وكُلِشْ يعنى بذلك (على الترتيب) الاعتقاد ، والقول ، والعمل . وبالثلاثة يتم التكليف ، فإذا قصر الإنسان فيها خرج عن الدين والطاعة . وإذا جرى في هذه الحركات على مقتضى الأمر والشرية فاز الفوز الأكبر .

فالا اعتقاد الصادق ، والكلم ، الطيب والعمل الصالح هي أمهات الفضائل الجوهرية في الديانة الزرادشتية كما ذكرنا من قبل .

٩ — والحق أن زرادشت يعلق على العمل أعظم أهمية ، فقد كان دائماً يرفع من شأن الجهد والعمل ، ويضفى عليه معنى قدسياً ؛ إذ كان يعدّه أجدى وسيلة للتقرب إلى الخالق ، والفوز برضاه ، والنجاة من غضبه وسخطه . وكان ينوه بمنزلة القوة الفعالة المختارة في الإنسان التي تحرره من رتبة الذل والاستعباد .

وكان يلفت أنظار أتباعه إلى فضل حياة الاستقرار ، وبناء مواعد النار لإنضاج الطعام ، والعمل لاستغلال الأرض ، والانتفاع بخيراتها ، وبما أن الحياة من ملذات طيبة .

ولما للعمل من منزلة رفيعة وقيمة كبيرة في كسب الرزق ، والدفاع عن النفس والوطن ، والجهاد ضد قوى الشر — كان زرادشت يرى أنه من الواجب على كل إنسان أن يحافظ على صحته ، كما كان يحث على عدم الصوم إلا في ظروف خاصة نادرة ، وينادى بتعدد الزوجات ليعكز النسل ، ويزداد عدد الجيوش المحاربة في سبيل التور . وقد ذكرنا فيما مضى أنه كان يحرم الانتحار ؛ لأنه جناية ضد النفس ، والوطن ، وضد الخالق الأكبر ، الذي لا يسره أن ينقص عدد جنوده وأعوانه .

وكان يرى أن تفرغ الإنسان لواجباته ، والفناء في أدائها - بكل إخلاص وأمانة - هو في الواقع تهذيب للنفس ، جدير بأن يجنبها ظلمة الرذيلة ، ودفن الشر . وأن فلح الأرض والعكوف على إصلاحها واستغلالها - يقرب العبد من ربه ، أكثر من صوم أو صلوات تؤدي في خمود وكسل ، وأكثر مما يتبعه من يسرفون في الزهد ، ويغلبون في تعذيب أنفسهم .

والخلاصة أن زرادشت كان يعد الجهد في العمل رمزا ظاهريا لأداء المروءة واجبه نحو ربه ، وأنه كان يعاقب أكبر أهمية على الزراعة ، ويجعلها أفضل شعار لتقريب العبد من الخالق الأكبر ، والإقرار بفضله ، فهي بذلك مظهر أساسي من مظاهر العبادة .

ولعل زرادشت كان - في حثه على حياة الاستقرار والإقامة ، واستغلال موارد الأرض واستخراج كنوزها - متأثرا بما كان عليه الإيرانيون في عصره؛ فقد كانوا حديثي عهد بحياة الاستقرار التي أخذوا يألفونها بعد أن هجروا حياة البدو والتنقل في السهول والأودية . وكان كثير منهم لا يزالون يسكنون البادية ، ويربون الماشية ، فأراد زرادشت بهذا أن يجيب إليهم الحياة الجديدة ، ويشجعهم على الاستقرار ، وبذل الجهد في استغلال الأرض ، والانتفاع بخيراتها .

وبما يتصل بالاهتمام بالزراعة أن الزرادشتية تنظر إلى الثور والكلب نظرة تقديس ، لأن الأول يستخدم في حرث الأرض وربها ، والثاني يستخدم في حراسة الزرع ، وحماية الماشية .

١٠ - ولشدة رغبة زرادشت في أن يؤدي الناس الواجبات التي تفرضها عليهم حياتهم الإنسانية الاجتماعية أوجب على كل من يعبد أمورا مزدا أن ينظر إلى أربعة أمكنة أو أوساط اجتماعية نظرة ملؤها الاحترام والتقديس . الأول الهيكل مع مافيه من نار مقدسة ، والثاني

هو المنزل مع ما فيه من أولاد ومواقد للنار ، والثالث الأرض التى تخرج الحب والفاكهة ، والرابع الأرض الجافة التى يجب أن تروى وتستغل ، والمستنقعات التى يجب أن يصنى ماؤها ثم تصلح وتزرع .

يدل على ذلك ما نقرؤه فى الوندیداد ، أحد أسفار الأبهستاق وترجمته :-
« أن من يبذر الحب يبذر القدسية ، إنه يجعل ناموس مزدا ينمو ويزداد رفعة ، ويعلو قدرا . إنه يجعل - فى حدود طاقته - ناموس مزدا ينحضر ويزدهر . إن عمله هذا يساوى مائة عمل من أعمال محبة الله الخالق ، وعبادته ، ويعدل ألفا من أعمال الابتكار والإبداع ، وعشرة آلاف من أعمال التضحية .

« وحينما ينمو الشعير تنزعج الشياطين ، وحينما يخرج الحب يغشى على الشياطين ، وحينما يحصد القمح تهلك الشياطين ، وعندئذ لا يستطيعون الإقامة فى البيت ؛ لأن البيت الذى يدخله القمح تخرج منه الشياطين هذه ومدة مدحورة ، كأنما تكوى حلوقها بحديد نحى أحمر متوهج حينما يوجد كثير من الحب . »

ومن أهم التعاليم الدينية الخلقية الاجتماعية ثلاثة ، أما الأول فهو : اجتناب الكذب ؛ لأنه شر مستطير ، وأما الثانى فهو : الوفاء بالعهد ، وحفظ كلمة الشرف ، وأما الثالث فهو : اجتناب الاحتكاك بالموتى أو الاتصال بهم ؛ فإن جثة الميت رجس ، وخبث عظيم ، يلوث كل ما يتصل به - وقد شرحنا ذلك فيما سبق .

١١ - وقد فرض زرادشت على أتباعه خمس صلوات فى اليوم والليلة . كانت واحدة منها عند بزوغ الشمس ، وواحدة عند الظهر ، وواحدة عند غروب الشمس . والصلاة عنده دعاء يوجه إلى أهورامزدا فى شتى المناسبات . وخلاصة ترجمة دعائه المأثور :

«أرجو منك أيها الرب الخالق المطلق القدير أن تغفر لي ما ارتكبت من سيئات ، وما دار بخلدي من تفكير سيء ، وما صدر عني من قول أو عمل غير صالح . إلهي ، إني أرجو منك أن تباعد بيني وبين الخطايا حتى أحشر يوم الدين مع الأطهار الأخيار ،

١٢ — وللرأة في الديانة الزرادشتية منزلة رفيعة : فجماعة الأرواح المقدسة تتألف من ستة ملائكة ذكور ، وست ملائكة من الإناث . وتبيع الزرادشتية أن تتولى النساء وظائف الكهنوت .

وقد قلنا من قبل أن هقوقي زوجة زرادشت الثالثة هي الأم الروحانية للمسيح المنتظر ، الذي تقول الزرادشتية إنه ينحدر من زرادشت بطريق التناسل الروحاني .

١٣ — ونجد في الأسفار المقدسة لدى المتأخرين من الزرادشتيين وصفا دقيقا لحياة الروح بعد موت صاحبها ، ذلك أنها بعد أن تتحرر من جسد صاحبها تبقى في صمت ، ثم يؤذن لها أن تذهب نحو صراط الحساب أو الجزاء ، حيث ترى رمزا حسيا يمثل أعمالها على الأرض ، فإذا كانت تلك الأعمال حسنة تمثل هذا الرمز للروح عادة سوية جميلة ، وإلا تمثل لها مخلوقا بشع المنظر ، تن الرائحة .

وبعد أن تعبر صراط الحساب تحتل إحدى منازل ثلاث : منزلة الأشقياء في جهنم دار الجحيم ، ومنزلة السعداء في الجنة فردوس النعيم ، ومنزلة وسطا بين هؤلاء وهؤلاء ؛ فمن ثقلت موازينه ورجعت حسناته سيئاته احتلت روحه المنزلة الأولى ، ومن خفت موازينه ورجعت سيئاته حسناته ذهبت روحه إلى المنزلة الثانية ، ومن تساوت حسناته وسيئاته احتلت روحه المنزلة الثالثة .

ونجد وصفاتفصليا لرحلات الروح بعد الموت في سفره أرده ويراف، :
أحد الأسفار المتأخرة ، وهو لدى قدماء الإيرانيين بمثابة الملهاة المقدسة
Divina Commedia لدى الرومان .

ومؤلف هذا السفر هو أرده ويراف زعيم الكهنة في أواخر الدولة
الساسانية ، الذي أحيا التقاليد الزرادشتية القديمة وجمع اشتاتها ، وصاغها
في أساليب قصصية شائقة تفيض حياة ومتعة .

ويمتاز هذا الكتاب بأنه يشرح الفوضى المادية والدينية التي حلت بالدولة
الفارسية على أثر غزو الإسكندر اللعين لها ، ويوضح النهضة الوطنية الدينية
التي تمت في العهد الساساني في القرن الثالث الميلادي ، ويبين آراء الزرادشتيين
في اليوم الآخر وما فيه من حساب ونواب وعقاب .

يقول أرده . إنه قد اعترته حالة غيوبة انتقل في أثناءها من عالم الأحياء
إلى عالم الأموات في صحبة أسروش Sroash المَلَك رسول أهورا مزدا
المحبب لدى الزرادشتيين .

وفي أثناء هذه الرحلة المزعجة في عالم الموتى يعلم أرده أن روح الميت تجثم
على هامته ثلاثة أيام بعد موته ، ويدرك أن روح البر التي تنعم في هذه
الفترة بما يهب عليها من روائح الأشجار والزهور الطيبة الرائحة . وعقب
اتهاء هذه الفترة تأتي الروح إلى صراط جميل حيث تتراعى لها صورة فتاة
جميلة تقدم لها الشكر على أن جعلتها في هذه الصورة الجميلة : فتسألها :
من أنت ؟ فتقول الفتاة : إني عقيدتك الصادقة ، وكلما نك الطيبة ، وأعمالك
الصالحة التي صدرت عنك في حياتك الدنيا .

ثم يأخذ أسروش الملك ويراف الكاهن إلى مكان آخر ، ويطلعه على جنات
النعم المتفاوتة في الدرجة ، المعدة لأرواح المتقين ، الذين تفاوتت فضائلهم ،
فيدرك أن حياة الأرواح الفاضلة أسعد من أن يحيط بها وصف .

ويمضى أردده فيطلعه صاحبه أسروش على نهر تعلوه الكآبة ، ويحدق به
الهم والغم ، ويبدو كأنه الجحيم نفسها في بشاعتها . وهناك يرى أرواحا
كثيرة معها ملائكة تحرسها ، وتساعدها على عبور ذلك النهر . ويسأل أردده
عن هذا النهر فيقول أسروش : إنه من الدموع التي يسكبها من يكون
على موتاهم . لأنهم يسكبون هذه الدموع فتجتمع في هذا النهر فيطم ،
ولا يقوى على عبوره من بالغ أهله وأصدقائه في البكاء عليه بدون مقتض
ولا جدوى . .

ثم يلتفت أسروش إلى أردده ويقول له : عليك أن تسير في الأرض
وأن تدعو أهلها أن يكفوا عن البكاء والعيول وسكب الدموع على من
يفارقونهم ، لأنهم بذلك يتعبون أرواح موتاهم ، ويسيثون إليها ، ويضعون
العقبات في طريقها .

ثم يرى أردده الأرواح التي تحتل منزلة وسطا بين الجنة والنار . لأن
حسناتها تساوى سيئاتها .

وأخيرا يرى أردده ما تعانيه الأرواح الشريرة من ألوان الشقاء والعذاب ،
ويعلم أن كل روح شريرة تقضى الثلاث الليالي التي تعقب الوفاة في عذاب
أليم ؛ جزاء على ما عملت من سوء ، وفي الليلة الثالثة تهب عليها ريح خبيثة منتنة
باردة تحمل معها امرأة عارية ماجنة مستهترة ، شكلها بشع ، ومنظرها قذر ،
تنبعث منها رائحة كريهة كأنها رائحة جثة متعفنة . ويفهم أردده أن هذه
صورة مجسمة للأعمال السيئة التي اقترقتها الروح الشريرة ، وعقائدها الفاسدة
وأقوالها الخبيثة . ولم تلبث تلك المرأة أن نظرت إلى الروح الشريرة نظرة
احتقار وازدراء ، وأخذت تعنفها في قسوة ، وتلومها أشد اللوم على أن
جعلتها — بسوء سلوكها — في هذه الصورة البشعة القذرة .

ثم تتمثل لأرده أنواع مختلفة من الجحيم دار العذاب الآليم والعقاب المقيم . وهناك يسمع روحاً شريرة تقول بعد أن قضت ثلاثة أيام فقط في عذاب وعقاب : « لقد قضيت في هذا العذاب تسعة آلاف سنة ولم ينقذوني من هذا البلاء » . ذلك لأن تسعة آلاف سنة هي المدة التي قدر للأرواح الشريرة أن تقضيها في عذاب الجحيم إلى أن يظهر ساو شيانت ، المنقذ المنتظر ، الذي سينتهي بظهوره الشر في الدنيا والآخرة ، فيعيش الأحياء وأرواح الأموات في سعادة ونعيم .

وبعد أن عاد أرادته ويراف من رحلته أحد أسروش الملك يعظه فيوجه نظره :

إلى قيمة العمل ، وبذل الجهد فيه ، وما يترتب على ذلك من مشوبة .
— وإلى أن الغرور صفة مستهجنة ؛ فإن المغرور بنفسه لم يأخذ على الله عهداً بالألا يصيبه مرض أو فقر .

وإلى وجوب السير في طريق الحق .
وإلى تذكير الناس بوجوب الاهتمام بأرواحهم أكثر من الاهتمام بأجسادهم ؛ لأن أرواحهم خالدة أما أجسادهم فتبلى وتفتنى .
— وإلى وجوب التزود من الدنيا بما ينفع في الآخرة من عمل الخير ، والإخلاص فيه :

— وإلى أن الإله وحده هو الذي سيصحب الإنسان في هذه الرحلة ؛ ولذا كان من الواجب الاعتماد عليه ، واتباع الطريق الذي يدعو إليه .

ثم يعود الملك إلى حديثه عن الروح والجسد ، فيشبهه الجسد بالحصان ، والروح بالراكب ، ويذكر أن حسن سير الحصان يتوقف على مهارة الراكب ، وأن راحة الراكب متوقفة على استقامة الحصان وعدم جموحه ،

وأن كلا من الحصان والراكب في حاجة إلى الغذاء ؛ ولذا كان من الواجب الاهتمام بالروح ، مع عدم إهمال الجسد .

وبعد أن يذكر الملك لأرده أن الرب يطالب العبد بالألا يذنب ، ولا يكر نعمة مزدا — يدعوهُ إلى أن يعلم الناس ألا ينغمسوا في ملذات الحياة ومسرّاتها الفانية ؛ فإنهم سيتركون الدنيا ويخرجون منها ولا شيء معهم .

ويعود الملك إلى الحديث عن الغرور فيقول : إن الأقوياء من الشبان يغترون بصحتهم ، والأغنياء من الناس يزهون بغناهم ، متوهمين أن الصحة باقية ، وأن المال لا يفنى . وهذا خطأ ؛ فمن الواجب أن يعلموا أن القوة إلى ضعف ، والمال إلى زوال ، ولا يبقى سوى الإله .

١٥ — هذا وإننا نجد في سفر « الكاتاهاء » أن الحديث عن الدنيا والآخرة وما فيها . يتردد في عدة مواضع ، فمن ذلك :

أ — أن زرادشت يقول : « إذا عرفتم أوامر الله الخاصة بقوتي الخير والشر ، وعلمتم أن اتباع الأولى يقضى إلى السعادة ، وأن اتباع الثانية يؤدي إلى الشقاء . وأن الذين يؤمنون بالقوة الأولى مصيرهم السعادة ، وأن الذين يؤمنون بالقوة الثانية — وهم الكذابون المنافقون — جزاؤهم العذاب الأليم — إذا عرفتم ذلك أمرعتم إلى دخول دار المدح . »

ب — أن زرادشت يسأل ربه عما أعده من مثوبة للصديقين وما قدره من عقوبة للكاذبين — فيجيب الرب بما يدل على : أن اتباع الضالين يقضى إلى فناء البلاد وسكانها ، فمن الواجب مقاتلتهم بالسيف . وفي فقرة أخرى يجيب الرب عن هذا السؤال فيقول ما خلاصته : أن جزاء الكاذبين المنافقين يوم القيامة هو اللعنة والمهلك .

وفي موضع آخر يقول الرب : ما يفيد أن من ينصرون أهورا مزدا

بالفكر (الطيب) والعمل (الصالح) جزاؤهم الصحة التامة ، والقوة ،
والخلود ، وأن يعاملوا بالقسطاس المستقيم .

ح — أن هذا السفر يتحدث في بعض فقرات أخرى عن الصراط ،
ويذكر أن جزاء المحسنين في الآخرة أن يدخلوا الفردوس ، وأن جزاء
الكاذبين أن يدخلوا جهنم .

١٦ — وقد كان للتدين آثار بارزة في حياة الفرد والمجتمع لدى
الزرادشتيين ، وبخاصة في الأعياد والمآتم .

فقد كان الزرادشتي مقيداً بقيود دينية في كثير من شئون حياته الخاصة ؛
كالأكل ، والنوم ، والاستيقاظ منه ، وإضاءة المصابيح . وكان عليه أن يبق
نار الموقد في داره مشتعلة لا تنخبو ، وألا يسمح لضوء الشمس أن
يقع على النار ، ولا للهاء أن يلقي على النار ، ولا ليده أن تمس جثة ميت ،
أو جسد امرأة حائض ، وألا يلوث الماء ، وألا يتكلم في أثناء الطعام ،
وألا يبكي .

وكان عليه إذا أشكل عليه أمر من الأمور أن يرجع إلى رجال الدين .
وكان الزرادشتيون يذهبون إلى هياكل النار في أيام أعيادهم الرئيسية ،
ليقيموا الصلوات ، ويذبحوا إلى أهورا مزدا بالدعوات ، وبخاصة يوم التوبة ،
وهو عيد النيروز ؛ ففي هذا اليوم يفعل الزرادشتيون مثل ما يفعل المسلمون
يوم عيد الفطر مثلاً ؛ فيتزاورون للتهنئة بالعام الجديد ، ويستيقظ الواحد
منهم من نومه مبكراً فيستحم ، ويلبس ملابسه الجديدة ، ويذبح إلى الإله
بالدعاء أن يغفر له ولأهله سيئاتهم التي اقترفوها في العام المنصرم ، ثم يذهب
إلى هيكل النار فيجتمع هو وإخوانه هناك ، ويستأنف معهم الدعاء ، ويطلب
من الإله الرحمة والرضوان ، ثم يتصدق على الفقراء والمساكين .

هذا في الأعياد ، أما في المآتم فكان من عاداتهم بعد إلقاء جثة الميت في برج الصمت أن يعزى أهله ثلاثة أيام ، وأن يقام في المساء السابق لليوم الرابع حفل ديني يحضره أهل الميت وأصدقاؤه ، وأن توزع الصدقات رجاء أن يغفر الإله له ، وأن تجلس فريباته على مقربة من المكان الذي مات فيه ، على بساط يفرش على الأرض لتقبل العزاء من صديقاتهن — من ثلاثة أيام إلى عشرة بعد الوفاة .

١٧ — ولرجال الدين في الزرادشتية منزلة رفيعة ، يدل على ذلك ما كان لهم من سيطرة دينية ونفوذ اجتماعي ، حتى إن زرادشت نفسه كان موجهًا سياسيًا لكبشتاسب ، يرجع إليه في شئون السياسة ، ويستمع إلى نصائحه فيها .

وأرقى الوظائف الدينية وظيفة الموبذ موبدان أي رئيس الموابذة ، وكان يشرف على الشئون الدينية جميعها ، ويوجه رجال الدين على اختلاف درجاتهم ، ويوليهم ويعزلهم .

ولم يكن نشاط الموابذة مقصوراً على الشئون الدينية ، بل لهم كانوا يمارسون الطب ، والقضاء ، والتعليم ، ويشتركون في تصريح كثير من شئون الدولة ؛ كوضع القوانين ، وتنفيذها .

وبعد طائفة الموابذة تأتي طائفة الهوابذة ، وهم الذين يتولون إقامة الشعائر الدينية في هياكل النار^(١) .

١٨ — ونختتم حديثنا عن تعاليم الزرادشتية بأن نقرر أن من يريد أن يعرف هذه الديانة على وجهها الصحيح يجب عليه أن يضع نصب عينيه ثلاثة أصول ، أو ثلاث خصائص هامة ، على إدراكها حق الإدراك يتوقف

(١) راجع : « دراسات في الشاهنامة » . للدكتور طه نندا ، ٢٥٦ وما بعدها .

تقدير هذه الديانة ، ومعرفة السر في قوتها ، وشدة تأثيرها في نفوس القدامى من الإيرانيين ، وسرعة انتشارها بينهم .

أما الأصل الأول فهو : أن المبادئ التي أذاعتها هذه الديانة لم تكن نتيجة تأمل فلسفي ، أو تفكير ميتافيزيقي كما كانت مبادئ الديانات الهندية ، بل إنها كانت مبادئ أو دوافع خلقية لها آثار بارزة في السيطرة على حياة الإنسان العملية ؛ ذلك لأنها تفرض على الإنسان واجبات حيوية معينة ، وتوجب عليه أن يسلك في هذه الحياة مسلكاً إيجابياً عملياً واضح المعالم ، محدود الغايات ؛ فليس له أن يهجر متع هذه الحياة أو يزدرئها — كما يفعل البراهمة والبوذيون ، بل عليه أن يكد ويعمل ، ويستمتع بما في الحياة من طيبات ، ما وسعه الاستمتاع بها ؛ ومن ثم كانت ولادة الفرد حادثاً سعيداً ، وكان يوم مولده بمثابة يوم عيد ينبغي أن يسر له الوالدان أعظم سرور . ولم تكن مباهج الحياة وإقامة الحفلات تعد في نظر الإيراني المتدين من الأمور الدنيوية المادية الخبيثة المستهجنة ؛ بل إنها كانت من الأمور التي يدعو إليها دينه . وكان من الواجب على كل مؤمن بالزرادشتية أن يتزوج بأكثر من واحدة إذا شاء ، ليكون له أولاد يساعدون على تعمير الأرض ، وملئها بالجنود الذين يعبدون أهورا مزدا ، ويتعاونون على نشر دينه ، وعلى إفناء قوى الشر .

وأما الأصل الثاني فهو : أن هذه الديانة تدعو إلى حياة الاستقرار وتعمير البلاد ، والاهتمام بمظاهر الحضارة ؛ ذلك لأنها نشأت بين قوم حديثي عهد بحياة الاستقرار ، والاهتمام بالزراعة واستغلال الأرض ، فنظرت إلى مبادئهم الجديدة ونمط حياتهم الذي أخذوا يألفونه على أنها من الأمور الطبيعية ، المتماشية مع طبيعة الإنسان ، الملائمة لحياته التطورية ؛ ولذا

كان انتشار هذه الديانة نتيجة لانتشار الحضارة ، أوبدء انتشارها بين قدامى الإيرانيين من جهة ، وعاملا أساسيا من عوامل نهوض الحضارة واتساع نطاقها من جهة أخرى .

وأما الأصل الثالث فهو : أن تعاليم زرادشت بدأت فردية موجهة إلى كل فرد مهما يكن الشعب الذي ينتمى إليه ، توجب عليه أن يحدد موقفه من مشكلات الحياة الأساسية ، وفي مقدمتها مشكلة العقيدة الدينية . ولذا يمكن أن توصف هذه الديانة بأنها ديانة فردية ؛ لأنها توجه اهتمامها إلى الفرد ، وليست ديانة شعبية تقصر اهتمامها على شعب معين . وقد كانت في الوقت نفسه ترمى إلى سعة انتشارها حتى تصبح ديانة عالمية ، من مبادئها أن يقوم كل من يعتنقها بالدعوة إليها والتبشير بها بين الشعوب على اختلاف قومياتهم .

وقد كان زرادشت نفسه بمثابة مبشر يعنيه أن يلتف حوله الأنصار والأتباع من مختلف الشعوب . وقد نجح فعلا في زردشة « فريانا » الطوارى وأهل بيته — كما قلنا من قبل .

ومن ثم يرى بعض المؤرخين أن الزرادشتية هي الديانة التبشيرية الأولى ، وأنها في مقدمة الديانات التي ادعت لنفسها الحق في أن تكون ديانات عالمية يعتنقها جميع الشعوب .

هذا هو ما يدعيه الزرادشتيون ، ولكن الواقع كان على خلاف ذلك ؛ فقد كان من الطبيعي أن يكون أتباع زرادشت في أول الأمر من بين عشيرته وأبناء وطنه ، ولم تلبث ديانته — بعد أن انتشرت في إيران كلها — أن طبعت بطابع شعبي . يدل على ذلك ما ورد في نقش الصخرة المسماة « بهيستون » ،

المنسوب إلى دارا الأول ، وهو أن أهورامزدا يوصف بأنه إله الإيرانيين ، كما كان العبرانيون — ولا يزالون — يطلقون على يهوهوا ، إله العبرانيين . وقصارى القول أن أعظم نجاح أحرزته الزرادشتية هو : أنها كانت وسيلة دينية فعالة لتوحيد كلمة الإيرانيين ؛ وجمعهم تحت لواء شعبي واحد في عهد دارا الأول في أوائل القرن الخامس قبل الميلاد .

الفصل الرابع عشر

١٤ - محاربة الإيرانيين للطورانيين ونهاية زرادشت

١ - لقد ظل زرادشت طيلة حياته الطويلة محبا أشد الحب لربه ، مخلصا أشد الإخلاص في نشر دعوته ، متحمسا للحق والخير ، يشيد هياكل النار في كل مكان من إيران وغيرها ، ويدعو الناس إلى الجهاد في سبيل النور والخير ، كأنما كان شعلة من نور نارى أو من نار نورانية في صورة إنسان ، تمتد إلى الأشرار فتحرقهم ، وتشتت شملهم ، وتمزق أوصالهم ، وتبارك الأبرار وتثير بصائرهم ، وتضيء لهم سبيل الخير ، وتهديهم طريق البر .

وقد عرفنا مما سبق ذكره أن جهوده التي بلغت أقصى غاية ، ووصلت إلى منتهى نهاية في العشرين سنة الأخيرة من عمره قد توجت بدخول كشتاسب وأمرته ، وحاشيته وجيشه في دين زرادشت ، وشدة التعصب له ، والإخلاص في الدفاع عنه والقتال في سبيل انتصاره وانتشاره . وبذلك تحققت الرؤيا التي كان زرادشت قد رآها قبل دخول الملك في دينه .

٢ - وكان الطورانيون من القبائل التركية أعداء إيران والزرادشتية معاً ، وكان زرادشت يحرض كشتاسب على محاربتهم . وكان إعلان الحرب عليهم ، ومقاتلتهم تحت إمرة إسفنديار ولى العهد من الشروط التي اشترطها زرادشت ليقوم بمعالجة حصان الملك .

وقد نفذ الملك الشق الأول من هذا الشرط فأعلن الحرب على الطورانيين ، ولم يكن من الممكن تنفيذ الشق الثانى ، فحين أعلنت الحرب

كان إسفنديار سجيناً ؛ ذلك أن إسفنديار كان بطلا مغوراً لم يوصم بوصمة سوء أو نقص أو تقصير . وكان مخلصاً للدين الجديد فانيا فيه ، يتولى قيادة الجيوش في الحرب التي شنها أبوه على أعداء هذا الدين . وحين وضعت الحرب أوزارها أرسله أبوه إلى كثير من البلاد المجاورة لإيران ، مبشراً بدين زرادشت ، يبصر الناس به ، ويدعوهم إلى اعتناقه . ولما أتم رسالته عاد إلى وطنه فرحاً مسروراً ، لأنه قد أدى الرسالة على وجهها .

ولما كان من المقرر — طبقاً لقواعد توارث العرش في إيران — أن يخلف إسفنديار أباه في الجلوس على سرير الملك فقد دبر له أخوه الحاقده عليه مكيدة ، فأشاع بين الناس أن إسفنديار يسعى في قتل أبيه ليخلفه على العرش ، ووشى الواشون بإسفنديار ، ووصلت إلى الملك هذه الإشاعة فصدقها وأمر بسجن ابنه إسفنديار .

وفي أثناء سجنه أعلن الطورانيون الحرب على الإيرانيين مرة أخرى . ولما لم يكن بين الإيرانيين من يستطيع أن يقود جيشهم قيادة حازمة يستطيع أن يصد بها هجمات هؤلاء الأعداء مثل ما كان يفعل إسفنديار — فقد كان من السهل على المغيرين أن يقتحموا حدود إيران ، وينسكوا بجيشها الضعيف المتخاذل ، الذي كانت تنقصه القيادة الحازمة .

حينئذ رأى الوزير جاماسب أن لا مناص من الاستغاثة بإسفنديار في صد هجمات ذلك العدو الغادر ، فنصح إلى الملك أن يطلق سراح ابنه ، ويوليه قيادة الجيش . ووافق الملك فهرع جاماسب إلى السجن وأطلق سراح إسفنديار ، وتوسل إليه أن ينسى مآسى الماضي ، ويهب لإنقاذ بلاده من هذا الخطر الداهم ، وحماية دين أهورا مزدا من عدوه الغاشم .

واستجاب إسفنديار إلى طلب الوزير ، وأسرع في الخروج من السجن

وما لبث أن حشد الجيوش وأعاد تنظيمها ، وبث في نفوس الجنود روح الشجاعة والإقدام ، وأعاد اليهم الشعور بالثقة والاطمئنان . وتقدم هو الصفوف ، وقاد الجيش بما عرف عنه من شدة بأس ، وقوة إرادة ، وثقة بالنفس ، ومهارة في ممارسة فنون القتال .

وظل يغشى ميادين القتال ، ويخوض غمار الحروب حتى تم له النصر المؤزر ، فهزم أعداء بلاده التي يحبها ، وأعداء دينه الذي يقدس . ولم يكتف بذلك بل إنه أتبع هذا النصر نصراً آخر ؛ فقد هجم بجيشه الجرار على الطورانيين في عقر دارهم ، وشن عليهم غارة شعواء ، وأعمل فيهم السيف ، ونال منهم مآربه ، وكان ملكهم من بين قتلاهم . وبذلك تمت للإيرانيين الغلبة على الطورانيين ، وزال شبح ذلك الخطر الذي كان يهدد إيران ودين أهورا مزدا مرة بعد أخرى .

٣ — نعم لقد صار الوطن الإيراني والدين الإيراني الجديد في أمن من خطر ألد أعدائهما ، ولكن صاحب هذا الدين قد قضى نحبه ، ولقى حتفه على أيدي هؤلاء الأعداء الألداء . ذلك أن إسفنديار قد لبث في السجن مدة أطول مما كان ينبغي ، وأطلق سراحه بعد أن توغل الأعداء في قلب إيران ، حتى وصلوا إلى عاصمتها بلخ القلعة المقدسة ، حين كان زرادشت نفسه هو وثمانون من كبار الكهنة يقدمون الوقود للنار في هيكل بلخ ؛ ليشتد أوارها ، تقربا إلى ربهم ، وتوسلا إليه أن يرفع عنهم وعن بلادهم هذا البلاء المحدث بهم .

وفي هيكل النار وأمامها هجم الأعداء على الثمانين كاهنا وعلى زعيمهم زرادشت ، وطعنوهم بسيوفهم ، نخر الجميع صرعى ، وسالت دماؤهم فلطخت جدران موقد النار . وامتدت إلى النار المقدسة نفسها فأخذتها .

وهكذا قضى زرادشت نحبه في السابعة والسبعين من عمره وهو في أحد الهياكل المقدسة يقوم على خدمة النار ، نار أهورا مزدا .

٤ — وربما لا يذكر التاريخ ميتة أكثر انسجاما مع حياة الميت مثل ميتة زرادشت ؛ فقد قضى نحبه شهيداً ، أمام النار المقدسة ، وبجانب موقد النار المقدس ، في هيكل بلخ حصن الزرادشتية الحصين . وإنها لميتة تصور لنا في صورة مصغرة حياة ذلك الشهيد الذي قضى حياته في شبابه ورجولته يدعو إلى الحق والبر . ويسعى سعياً دائماً في بناء هياكل النار التي جعلها رمزاً لقوة ربه ، وطهارته ، ونوره المنبثقي الوهاج . وعلى الرغم من فشله في سني دعوته الأولى فإنه قد أفلح في النهاية ، ودخل شعبه في دين ربه ، وتمكنت من نفوسهم التعاليم التي أذاعها فيهم ، والأخلاق الفاضلة التي دعاهم إلى التخلق بها ، وفي مقدمتها الشجاعة والإقدام في الدفاع عن الحق ، والجد والنشاط في العمل ، والمثابرة فيه ، والرفق والعطف في معاملة الناس ، والإخلاص في العقيدة ، والصدق في القول ، وبذل كل ما يمكن من جهد في استغلال الأرض واستخراج كنوزها .

ه — ولقد كان لشخصية زرادشت وتعاليمه آثار بارزة في حياة الإيرانيين بعد وفاته ، ففي أثناء المائتي السنة التي تلت عصر زرادشت استطاع الإيرانيون أن يوسعوا نطاق إمبراطوريتهم إلى حد لا نظير له من قبل ؛ فقد تمكن كيروش الأكبر (٥٥٨ — ٥٣٠ ق م) من ضم ميديا إلى فارس ، وجعلها مملكة واحدة ، ثم أخذ بثأر زرادشت بالاستيلاء على بلاد الطورانيين ، وأخضع كثيراً من المستعمرات الإغريقية ، وأخيراً استولى باسم أهورامزدا على بابل عاصمة الآراميين أو الكلدانيين . وحوالي سنة ٥٣٨ ق م أطلق سراح اليهود الذين كان مختنصر قد حملهم أسرى إلى بابل بعد تخریب اورشليم والهيكل الأول حوالي سنة ٥٨٦ ق م .

وفي عهد دارا الأول (٥٢١ - ٤٨٥ م) قويت شوكة الإيرانيين ، وتتابعت انتصاراتهم على الإغريق ، ولم يوقف هذه الانتصارات إلا الحرب الحاسمة التي حسمي وطيسها بين الفريقين في ماراثون وسلاميس ، وكانت الغلبة فيها للإغريق . وتعتبر هذه الحرب الحد الفاصل بين انتصار الإيرانيين وهزيمتهم ، تلك الهزيمة التي وصلت إلى نهايتها في عهد الإسكندر الأكبر المقدوني الذي اكتسح البلاد الشرقية ، واستولى على إيران ، حوالي سنة ٣٣٠ ق م ، وأحرق عاصمتها پرسبوليس . وأحرق جميع ما فيها . وكان فيما أحرق النسخة الأصلية للأبستاق كتاب زرادشت المقدس — كما ذكرنا من قبل .

وعلى الرغم من هذا كله لم ينقطع دابر الزرادشتية ، بل إنها بقيت حتى جاءت الدولة الساسانية بعد عصر الإسكندر بنحو خمسة قرون ونصف قرن،^(١) فأحييت الزرادشتية وجعلتها دين الدولة الرسمي .

وفي عهد هذه الدولة ظهر أردشهر ويراف السابق ذكره ، وعين كاهنا أعظم للزرادشتية . ويقال إنه قد توصل بجده ونشاطه ، وقوة ذاكرته وعبقريته الدينية أن يسترد بطريق الراوية الشفوية كثيراً من أجزاء الأبستاق المفقودة . وقد دون ما رواه وبقي جزءاً لا يتجزأ عما يطلق عليه الآن اسم الأسفار المقدسة المتأخرة المذونة بالفهلوية^(٢) .

(١) أسس أردشير بن بابك الدولة الساسانية حوالي سنة ٢٢٦ م ، واستمر حكمه إلى سنة ٢٤٠ م وقد انقرضت الدولة الساسانية حوالي سنة ٦٤٣ م وذلك حين دخلت إيران في الخلافة الإسلامية في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ٢١ هـ .

(١) راجع كتاب « قصة الأدب الفارسي » للمؤلف ص : ٩٠ — ٩٤ :

الفصل الخامس عشر

تعليق وتحقيق

١ - وبعد فهذه قصة زرادشت الحكيم ، والديانة التي أتى بها ، رويناهـا مفصلة عن أوثق المصادر .

على أنه ليس من الحق أن نقول إن جميع ما رويناه من التفصيلات أمور متفق عليها بين المتقدمين والمتأخرين من المؤرخين ؛ فإننا نجد فريقاً منهم يصفون الزرادشتية ومعجزات زرادشت وصفاً إجمالياً ، في حين أن فريقاً آخر يسهب ويفصل ، ويكثر من ذكر المعجزات التي ظهرت على يد زرادشت بعد نبوته ، والإرهاصات التي ظهرت قبل ذلك .

وقد ذكرنا فيما مضى أصح الآراء في زمن مولد زرادشت ومكانه . وهنا نقول إن جميع المؤرخين قد اتفقوا على أن الديانة الزرادشتية : -

(أ) تدعو الناس إلى تقديس الإله الأعظم أهورامزدا ، وعبادته .
(ب) تنادي بثلاثة مبادئ جوهرية هي : التفكير الطيب أو حسن النية ، والقول الطيب ، والعمل الصالح .

(ج) تحث معتنقيها على الجهاد في سبيل الحق والخير والنور ، ومقاومة قوى الباطل والشر والظلام ، وعلى رأسها أهريمن .

(د) توجب على أنصارها العمل في جد ونشاط لكسب الرزق ، وتجعل في مقدمة الأعمال التي يتقرب بها العبد إلى الرب فلاح الأرض ، واستغلال مواردها ، وتربية المواشي .

و(هـ) - تفرض على كل زرادشتي أن يعطف على الفقراء والمساكين .
و(و) - تعد المتقين الصالحين المتبعين لأوامر أهورامزدا بالثواب والنعيم ،
وتنذر العصاة المخالفين بالعقاب والعذاب في جهنم دار الجحيم يوم القيامة .
٢ - وقد اتفق القدماء والمحدثون من المؤرخين على أن زرادشت :

١ - ضحك في اليوم الذي ولد فيه بصوت عال سمعه جميع الحاضرين
وعلى أنه :

ب - قال إنه نبي مرسل من لدن أهورامزدا بطريق الوحي ؛ لهداية
الناس ودعوتهم إلى طريق الحق والخير . وعلى أنه .

ج - قد ظهرت على يديه بعض الأمور الخارقة للعادة قبل نبوته وبعدها .
ولكنهم لم يتفقوا إلا على اثنين من هذه الأمور ، أولهما من قبيل
الإرهاصات وهو أنه ضحك في اليوم الذي ولد فيه كما قلنا من قبل .
وثانيهما من قبيل المعجزات ، وهو أنه أبرأ جواد الملك كشتاسب مما أصابه ،
فخرجت قوائمه من بطنه ، وكان ذلك على أثر توسل زرادشت لأهورامزدا -
على نحو ما ذكرنا ، في جملة لا في تفصيله .

وقد اتفق المؤرخون أيضا على :

د - أن كشتاسب الملك آمن بزرادشت بعد أن شاهد ما شاهد
من المعجزات ، التي جعلته يوقن بأن زرادشت صادق في دعوته ، وعلى .

هـ - أن الزرادشتية انتشرت في جميع أنحاء إيران في عهد الدولتين
الهخامنشية والساسانية ، وظلت قوية حتى بعد ظهور ماني الزنديق .

هذه هي أهم العناصر الخاصة بتاريخ الزرادشتية التي أجمع المؤرخون
على روايتها - وإن كان فريق منهم يسلك سبيل الإجمال في بيانها ، وفريق آخر
يسهب في شرحها وتفصيلها .

وإزاء هذا كله لا نجد مجالاً للشك في هذه العناصر ؛ لأنها ثابتة بالتواتر الذى لا يكاد أحد من الحققين يطعن فى صحته . وفى مقدمة من نقلوها إلينا مؤرخو اليونان والفرس والعرب .

٣ — بقى بعد هذه العناصر مبدأ مختلف فيه ، وهو . مبدأ التوحيد ، الذى يرى معظم المؤرخين أنه كان فى مقدمة المبادئ التى اعتنقها زرادشت ، ودعا الناس إلى اعتناقها . ومن هؤلاء من يقولون بأن مبدأ التوحيد لم يكن من ابتكارات زرادشت ، بل إنه كان مبدأ مقرراً لدى العقلاء من قدماء الإيرانيين ، وليس لزرادشت فضل إلا فى رد العامة إليه ، بعد أن حادوا عنه ، وأخذوا يعبدون الكواكب وغيرها من الكائنات الطبيعية العظيمة ، السماوية والأرضية .

أما الذين يقولون بأن عقيدة زرادشت كانت ثنوية تقوم على القول بوجود إلهين اثنين منفصلين ، أحدهما إله الخير وهو أهورا مزدا ، والآخر إله الشر وهو أهريمن ، وكذلك الذين يرون أن زرادشت كان يقول بوجود إله واحد ذى طبيعة ثنائية مزدوجة ، أقول إن هؤلاء وأولئك أقلية لا يعتد برأيها . ومن ثم يسوغ لنا أن نقول فى ضوء ما سبق — إن من المرجح كثيراً أن ديانة زرادشت كانت ديانة توحيد .

٤ — ومن الأمور التى لم يتفق عليها المؤرخون نزول زرادشت على كشتاسب من سقف قصره بيلخ ، والأعمال المدهشة التى تمت على يدي زرادشت فى هذا القصر بعد أن أبرأ جواد الملك ، وكذلك التفاصيل التى رواها أرده ويراف عن يوم القيامة والحساب والصراط ، طبقاً لما رأى فى رحلته فى صحبة إسروش الملك .

فهذه وما يشبهها أمور تفصيلية لا تعدو أن تكون أخباراً إن دخلت فى

دائرة الممكن الذي لا يأبى العقل تصديقه فإنها لا تدخل في دائرة اليقين الثابت بالرواية التي بلغت حد التواتر مثل غيرها من العناصر المتفق عليها بين المؤرخين ؛ ولذا نقف منها موقفاً سليماً فلا نجزم بصحتها ولا نقول بخطئها.

هـ — بعد هذا يعنّ لنا أن نسأل : أنبيا كان زرادشت أم كان دجالاً ؟
أو أصادقاً كان في ادعائه النبوة أم كاذباً ؟

وقبل أن نجيب على هذا السؤال نذكر على سبيل الإجمال ما نقل عن الثقات من العلماء من معنى النبوة والنبي والرسالة والرسول .

قال الراغب الأصفهاني في المفردات : النبوة سفارة بين الله وبين ذوى العقول من عباده لإزاحة غلظتهم في معادهم ومعاشهم ، وسمى (النبي) كذلك لكونه منبأً بما تسكن إليه العقول الذكية . وهو يصح أن يكون فعلاً بمعنى فاعل . لقوله تعالى « نبي » عبادي ، وقوله « قل أو نبئكم » وأن يكون بمعنى مفعول لقوله (تعالى) نبأني العليم الخبير ،

وقال في موضع آخر : « وقال بعض العلماء هو من النبوة بمعنى الرفعة ، وسمى نبياً لرفعة محله عن سائر الناس المدلول عليه بقوله سبحانه « ورفعناه مكاناً علياً » فالنبي بغير الهمز أبلغ من النبي بالهمز ؛ لأنه ليس كل منبأ رفيع القدر والمحل ؛ ولذلك قال الرسول عليه السلام — لمن قال له يا نبي الله — لست نبي الله ولكني نبي الله ،

وأياً ما كان أصل الكلمة فالمفهوم منها أن النبي هو من يخبره الله تعالى بما تسكن إليه العقول الذكية ، ويزيح علل الناس في أمر معادهم ومعاشهم . ويقول الجرجاني في التعريفات : النبي من أوحى إليه بملك ، أو ألهم في قلبه ، أو نبّه بالرؤيا الصالحة .

وعلى هذا يكون للنبوة ثلاث وسائل الأولى : الوحي بطريق الملك ،
والثانية الإلهام ، والثالثة الرؤيا .

ويقول الجرجاني بعد ما تقدم : « فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي
فوق وحي النبوة ؛ لأن الرسول هو : من أوحى إليه جبريل خاصة بتنزيل
الكتاب من الله » .

ويقول الجرجاني في موضع آخر ، يبين معنى الرسول والفرق بينه وبين
النبي : « الرسول إنسان بعثه الله إلى الخلق لتبليغ الأحكام . قال الكلبي
والفراء : كل رسول نبي من غير عكس . وقالت المعتزلة لا فرق بينهما ؛ فإن
الله خاطب محمداً مرة بالنبي ، وبالرسول مرة أخرى » .

يبد أن الرأي الذي عليه معظم المحققين من العلماء هو ما رآه الكلبي
والفراء من التفرقة بين النبي والرسول ، فقد قالوا : إن النبي من أوحى إليه
بشرع ، فإذا أمر بتبليغه الناس فهو نبي ورسول .

هذه هي خلاصة ما قيل في معنى النبي والرسول ، وما بينهما من علاقة .
وفي ضوءها يمكن أن نقرر أن زرادشت ، الذي كان يقول إنه رسول — كما
يفهم من كثير من عباراته — قد تحقق فيه الشرطان اللذان للرسالة ، وهما :
(١) أنه أوحى إليه بشريعة الخير والنور و(٢) أنه أمر أن يبلغ الناس
هذه الشريعة ^(١) .

٦ — ولكن : ما الدليل على أن زرادشت كان صادقاً في دعواه
أن الوحي نزل عليه يبلغه أصول الشريعة الجديدة ، ويدعوه إلى أن يبلغها
الناس ؟

(١) راجع الفصلين الخامس والسادس من هذا الكتاب .

وقبل الإجابة عن هذا السؤال نذكر ما يقوله العلماء في هذا الموضوع :
إنهم يقولون ما خلاصته أن المعجزة هي التي تدل على صدق دعوى النبوة .
ويقولون أيضا إن المعجزة هي الأمر الخارق للعادة يظهره الله على يد من
يدعى النبوة . أو إنها أمر قصد به إظهار صدق من ادعى الرسالة ^(١) ،
أو إنها : « أمر يظهر بخلاف العادة ، على يد من يدعى النبوة ، عند تحدى
المنكرين ، وعلى وجه يدل على صدقه ، ويمكنهم معارضته » ^(٢) .

ويؤخذ من التعريف الأخير أن الأمر الخارق للعادة لا يسمى معجزة
إلا إذا ظهر على يد من يدعى النبوة ؛ فالمعجزة على هذا مقصورة على ما يظهر
بعد النبوة ، أما ما يظهر قبلها من الأمور الخارقة للعادة فيسمى « إرهاسا » ،
وقد يسمى معجزة من باب التغليب .

ومن البديهي أن الله تعالى لا يظهر المعجزة إلا على يد الصادق الأمين ،
الذى يدعو إلى الحق وإلى صراط مستقيم ؛ فإذا ظهر أمر خارق للعادة
على يد دجال أو كاذب ، أو داع إلى الشر فإنه لا يسمى معجزة ، وإنما يسمى
« ابتلاء » .

بعد هذا نستطيع أن نجيب عن السؤال السابق بأنه ليس لدينا ما يمنع
من الاعتراف بأن زرادشت كان صادقا في دعواه ؛ فقد ظهرت على يده
معجزة واحدة على الأقل ، نقلها الخلف عن السلف ، ووصل إلينا ثبوتها بطريق
التواتر ، الذى ليس لدينا ما يدعونا إلى الشك فيه .

ويؤيد ذلك أن زرادشت كان يدعو دائما إلى الحق والخير والاستقامة ،

(١) راجع شرح المقاصد للفتاوى من ١٢٦ .

(٢) راجع شرح جلال الدواني للعقائد العنصرية .

ويؤيد ذلك أن زرادشت كان يدعو دائماً إلى الحق والخير والاستقامة ، وإلى الجهاد في سبيل الخير ، وإلى التفكير الحسن ، والقول الطيب ، والعمل الصالح ، وإلى غير هذا وذلك من مكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال ، التي تسكن إليها العقول الذكية ، وتطمئن إليها الفطرة البشرية ؛ فطرة الله التي فطر الناس عليها ، ولم يؤثر عنه قط أنه دعا إلى وثنية أو أى نوع من أنواع الشر .

ومن ثم يبدو أن شروط الرسالة قد اجتمعت في زرادشت ؛ فقد جهر بها ، وظهر على يده من المعجزات ما يكفي لتأييده فيها ، ولم يؤثر عن أحد من قومه أنه عارضه فأتى بمثل ما أتى به من المعجزات . أما شرط التحدى فقد قال العلماء إن التحدى بالفعل ليس ضرورياً ، بل يكفي أن تدل عليه الظروف وقرائن الأحوال ^(١) .

يضاف إلى ما تقدم أن زرادشت سلك في حياته مسلكاً حسناً مرضياً ، وأنه قضى الجزء الأكبر من حياته في دعوة الناس إلى طريق الخير ، وأن كشتاسب الملك آمن برسائله بعد ظهور خوارق العادات على يده ، ثم آمنت به الملكة والحاشية وقادة الجيش ، وزعماء الدولة الإيرانية .

وقد رأينا أن هؤلاء قد دخلوا في الزرادشتية راضين مطمئنين ، وظلوا متمسكين بها إلى أن ظهر الإسلام فدخلوا فيه أفواجا عن رغبة وطيب خاطر ، لأسباب سندكرها فيما بعد .

ب- ورب قائل يقول : إن زرادشت كان ينظر إلى النار وسائر الاستقصات نظرة تقديس . أفليست هذه وثنية ؟ فتجيب بأن نقول ماسبق أن قلناه من قبل ، وهو أن زرادشت لم يعبد النار ، ولم يدع أحداً إلى عبادتها ،

(١) شرح جلال الدين السائق ذكره .

وإنما اتخذها رمزاً للإله الطاهر المطهر ، الذى يهلك المفسدين ، ولا يتطرق إليه أى فساد .

ولم يكن زراذشت فى ذلك بدءاً من أصحاب الرسالات الكبرى . ألا ترى أن ابراهيم عليه السلام أقام البيت الحرام ليكون مثابة للناس وأمناء ، وأن الإسلام أقر هذه السنة ، وفرض على المسلمين أن يحجوا بيت الله الحرام ، وأن يطوفوا به ، وأن يلمسوا الحجر الأسود . وأن يسعوا بين الصفا والمروة ، وأن يقفوا بجبل عرفات ، وأن يقيموا غير هذا وذاك من شعائر الحج التى تذكر بالله وبدين الله وبماضيه المجيد ؟

ثم ألا ترى أنه كان لليهود هيكل يحجونه ، فهدمه بمختصر حوالى سنة ٥٨٦ ق م ؟ فأقاموا على أنقاضه الهيكل الثانى الذى خربه طيطوس الرومانى سنة ٧٠ م ، وأن جدار المبكى لا يزال كما يعتقدون البقية الباقية من هذا الهيكل الثانى ؟

وكذلك ترى أن المسيحيين يتخذون من الصليب رمزاً لعقيدتهم ، ويحجون بيت المقدس ليذكروا الماضى من تاريخ دياتهم .

وترى أيضاً مع هذا وذاك أن كل طائفة من طوائف المتصوفة تتخذ لها دبيرقا ، أو علماً تجعله رمزاً مادياً خاصاً بها ، تلتف به وتحوطه عواطفها ، مثلها فى ذلك مثل اللواء الذى يلتف حوله الجند فى ساحة القتال ، ويدافعون عنه بكل ما لديهم من قوة ، والعلم الذى يحمله المدنيون ويتخذونه رمزاً للوطنية ، وينظرون إليه نظرة توقير واحترام .

إن هذا كله راجع إلى مبدأ نفسانى مقرر ، ذلك هو أن المثل الأعلى الذى يعتنقه الإنسان دينياً كان أو غير دينى — أمر معنوى بعيد المنال ، لا تدركه إلا النفوس السامية التى تصل إلى درجة السمو الروحانى : لذا كان

من الضروري تقريبه إلى الأدشان بالرمز له بشيء مادي تدركه الحواس ،
وتلتف حوله المشاعر السامية ، وتحوطه العواطف الراقية .

فلسنا نعجب إذن إذا سمعنا أن الزرادشتيين كانوا ينظرون إلى النار نظرة
تقديس وتكريم . وأنهم كانوا يقيمون هياكل النار في كل مكان ، وأنهم
كانوا يعملون على استبقائها موقدة ، وأنهم كانوا إذا حزبتهم أمر اجتمعوا
في هيكल النار ، وتضرعوا إلى أهورا مزدا أن يكشف عنهم الضر .

٨ - ورب قائل يقول أيضاً : إن الله تعالى يقول : إن الذين آمنوا
والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل
بينهم يوم القيامة إن الله على كل شيء شهيد ،^(١) وإن سياق الآية الكريمة
يشعر باستنكار المجوسية ، وبأن المجوس كاليهود والصابئين والنصارى
والمشركين - لم يكونوا يدينون دين الحق حين جاء الاسلام .

فأقول : إن المجوسية شيء والزرادشتية شيء آخر ؛ فالزرادشتية دين
زرادشت الذى وصفناه ، أما المجوسية فدين فريق من الناس كانوا يمارسون
السحر ويعبدون النار .

وقد يكون من المفيد هنا أن نقول إن كلمة مجوس لم ترد على لسان
زرادشت ، ولم يرد لها ذكر في أسفار الأبتاق القديمة ، ولم تذكر في أسفار
الأبتاق المتأخرة إلا مرة واحدة^(٢) . وإنما لم تكن معروفة في القسم
الشرقي من إيران ، ذلك القسم الذى ظهرت فيه الزرادشتية وذاع أمرها ،
ولمّا كانت تستعمل في القسم الغربي أى في ميديا .

وقد أسفر البحث الحديث عن أن هذه الكلمة يرجح أن تكون سامية
الأصل ؛ فهى بالأرامية مجوشا ، وبالعبرية مج ، وبالأشورية مج أو ماج .

وأخذتها الإغريقية عن الآرامية فجعلتها مجوس Magos ، وأخذتها اللاتينية عن الإغريقية فجعلتها مجوس Magus ، وهي في اللغات الأوربية الحديثة ماجي Magi ويظهر أن هذه الكلمة دخلت العربية قبل الإسلام ، ومن المرجح أنها نقلت إليها من السريانية التي هي لهجة آرامية . ومن الملاحظ أن صورة الكلمة كما هي في العربية وهي مجوس أقرب إلى صورتها في الإغريقية أو اللاتينية ، ولا نريد بهذا أن نقول إن الكلمة قد نقلت إلى العربية من الإغريقية مباشرة ، ولكن نريد أن نقول إنه من الجائز أن تكون الكلمة قد نقلت إلى العربية من الإغريقية عن طريق السريانية التي كانت أشد اللغات السامية اتصالاً بالعربية قبل الإسلام ، وقد يؤيد هذا أن السريان اتصلوا بالإغريق وأخذوا عنهم شتى أنواع الثقافة ، واقتبسوا - تبعاً لذلك - من لغتهم الإغريقية كثيراً من الألفاظ والمصطلحات العلمية . فليس يبعد أن تكون هذه الكلمة قد نقلت هي أيضاً بصورتها الحالية من اليونانية إلى السريانية ، ثم نقلت من السريانية إلى العربية ، وشاعت هي ومدلولها بين العرب قبل الإسلام .

وإنما قلنا « بصورتها الحالية » لأن الكلمة ليست إغريقية الأصل ، وإنما هي سامية كما قلنا من قبل ، فلما نقلت عن إحدى اللغات السامية القديمة (الآشورية ، أو الآرامية ، أو العبرية) إلى الإغريقية أضافوا إلى آخرها السين المضموم ما قبلها ، وهذه علامة على أن الكلمة إغريقية الصيغة .

وإني أرجح أن تكون هذه الكلمة قد نقلت إلى الإغريقية من العبرية ؛ ذلك لأن فورست يقول في معجمه العبري الإنجليزى إن لكلمة ماج العبرية علاقة بالكلمة السنسكريتية ماه ، وإن المعنى الأصلي الذي تفيدته كل من الكلمتين العبرية والسنسكريتية هو حكيم أو عظيم . وإن كلمة ماج كانت تطلق على الكهنة لدى الآشوريين والميديين وقدماء الفرس ، ثم أطلقت

على عبدة النار على سبيل التجوز؛ لأنه قد غلب على هؤلاء الحكماء من الكهنة تعظيم النار .

وقد يؤيد ذلك ما روى عن هيردوت المؤرخ الإغريق المشهور ، وهو : أن ماجو كانوا السبط السادس من أسباط مادی الستة ، وكانوا حكماء . وكذلك ما قيل من أن كلمة مجوس أطلقت على السحرة وعبدة النار منذ القرن الثالث بعد الميلاد^(١) .

من هذا نتبين خطأ الفيروزبادي في معجمه الذي جراه فيه الخفاجي في شفاء الغليل وهو أن مجوساً رجل صغير الأذنين وضع ديناً ودعا إليه ، معرب منجكوش أى الصغير الأذن ، وكذلك خطأ ما قيل من أن مجوس معرب موكوش أى شعري الأذن ، سمي المجوس بذلك لأنهم كانوا يرسلون شعور رؤوسهم إلى آذانهم . ويلحق بهذين الرأيين ما نقل في البحر وهو أن الميم في مجوس بدل من النون ، وأطلق ذلك عليهم لاستعمالهم النجاسات . فهو قول لا يعول عليه كما قال العلامة الألوسي .

ويؤخذ مما ذكره الشهرستاني في الملل والنحل . أن كلمة ، مجوس تطلق على كل من يعظم النار ، ويقول بوجود مبدأين هما : النور والظلمة . غير أن هؤلاء اختلفوا في بيان هذين الأمرين ، وانقسموا إلى عدة فرق ، منها الفرقة الزرادشتية التي شرحنا منشأها وعقائدها .

وقد تأثر الألوسي بالشهرستاني فقال - عند تفسير الآية الكريمة السابق ذكرها : هم (أى المجوس) على ما روى عن قتادة قوم يعبدون الشمس والقمر والنيران ، واقتصر بعضهم على وصفهم بعبادة الشمس والقمر ، وآخرون على وصفهم بعبادة النيران ، وقيل هم قوم اعتزلوا النصارى ، ولبسوا

(١) راجع كتاب تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية لفنس طويبا العنيسي ص : ٦٨

المسوح . وقيل هم قوم أخذوا من دين النصارى شيئاً ومن دين اليهود شيئاً ،
وهم قائلون بأن للعالم أصليين نوراً وظلمة . وفي كتاب الملل والنحل ما يدل
على أنهم طوائف ، وأنهم كانوا قبل اليهود والنصارى ، وأنهم يقولون بالشرائع
على خلاف الصابئة ، وأن لهم شبهة كتاب ، وأنهم يعظمون النار .

هذه آراء مختلفة نقلها العلامة الألوسي في مدلول كلمة مجوس . وإني
أرى في ضوء ما تقدم ذكره : —

١ — أن تسمية عبدة الشمس والقمر أو غيرهما من الكواكب مجوساً
يؤدي إلى إلحاقهم بالصابئة عبدة الكواكب . والقرآن الكريم يفرق بين
الطائفتين في الآية الكريمة المذكورة .

٢ — أن الوصف الأخير الذي نقله الألوسي عن الشهرستاني أكثر
إنطباقاً على الزرادشتيين ، فقد كانوا قبل النصارى ، وقالوا بالشرائع ،
وكانت لهم شبهة كتاب (الأستاق ؟) وكانوا يعظمون النار . أما أنهم
كانوا قبل اليهود فأمر مشكوك فيه ، والراجح — كما يتبين مما ذكرناه — أنهم كانوا
بعد اليهود .

٣ — أني أرجح — والله أعلم — أن المراد بالمجوس المذكورين
مرة واحدة في القرآن الكريم في تلك الآية الكريمة ليسوا هم الزرادشتيين ،
ولأنهم هم السحرة وعبدة النار ، الذين سموا مجوساً منذ القرن الثالث بعد الميلاد .

على أننا إذا سلمنا جدلاً بأن المراد بالمجوس في الآية الكريمة هم الزرادشتيون
أو فرقة منهم فإنه يسوغ لنا أن نقول إن القرآن الكريم يجعلهم من بين
الكفرة كما يدل عليه سياق الآية الكريمة ؛ لأنهم لم يؤمنوا بالرسول
عليه الصلاة والسلام ، ولم يدخلوا في الإسلام ، بل ظلوا مستمسكين

بعقائدهم المشوهة المبدلة ، مثلهم في ذلك مثل اليهود ، والصابئين والنصارى ، والمشركين الذين لم يسلموا وظلوا على عقائدهم القديمة الفاسدة أو المبدلة . أى أن القرآن الكريم جعل أتباع هذه الديانات الفاسدة أو المحرفة في قرآن مع المشركين ؛ لأنهم ظلوا مستمسكين بعقائدهم القديمة على ما فيها من تحريف أو تشويه ، ولم يدخلوا في دين الله مثل إخوانهم في الدين ، الذين هجروا دياناتهم القديمة ، ودخلوا في الإسلام يهودا كانوا أم صابئين أم نصارى أو مجوساً أو مشركين .

٩— ولا يصح إنكار نبوة زرادشت أو رسالته على زعم أن اسمه لم يذكر في القرآن الكريم بين سائر الأنبياء أو المرسلين ؛ فإن هذا مردود بقوله تعالى « ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك ، منهم من قصصنا عليك ، ومنهم من لم نقصص عليك » . وبقوله عز وجل : « وإن من أمة إلا خلا فيها نذير » ، وبأن بعض أنبياء بنى إسرائيل المتقدمين منهم والمتأخرين لم يذكروا في القرآن الكريم بأسمائهم ، وإنما أشير إليهم بقوله تعالى « وقتلهم الأنبياء بغير حق » .

وربما تكون الآية الكريمة الثانية دليلاً على أن زرادشت الحكيم كان نبياً أرسله الله إلى قدامى الإيرانيين ؛ ذلك لأن التاريخ لا يذكر نبياً آخر غير زرادشت أرسل إلى تلك الأمة أى قدامى الإيرانيين . فتصديقا لقوله تعالى : « وإن من أمة إلا خلا فيها نذير » . أرى أنه من الواجب أن تؤمن بأن زرادشت الحكيم كان نبى قدامى الإيرانيين ورسولاً إليهم .

ولست في رأى هذا بدعا من مؤرخى الأديان في الشرق والغرب ؛ فإن جميع مؤرخى الغرب يطلقون على زرادشت لقب النبي Prophet ، الذى قد يراد به الرسول أيضا . وهاهو ذا المسعودى يقول : وهو (أى زرادشت)

نبي المجوس . والشهرستاني يقول : ونشأ (أى زرادشت) بعد ذلك إلى أن بلغ ثلاثين سنة ، فبعثه الله نبيا ورسولا إلى الخلق .
والخلاصة أن جميع الدلائل التي بين أيدينا تفيد — أو على الأقل ترجح — أن زرادشت كان نبيا رسولا صادقا في دعواه .
أما انتشار الزرادشتية في جميع أنحاء إيران ، وبقاؤها مزدهرة في صورة ما فترة من الزمن تزيد على أحد عشر قرناً حقيقة لا مجال للشك فيها .

الفصل الثامن عشر

بين الزرادشتية والمانوية

١ - الآن وقد انتهينا من الكلام على زرادشت والزرادشتية ، نرى من المناسب أن نعرض عوضاً موجزاً مذهب مانى ، وما بينه وبين مذهب زرادشت من أوجه التشابه ، ذلك لما بين المذهبين من علاقة وثيقة ، ترجع إلى أن المانوية قد اتخذت من الزرادشتية أساساً من الأسس التي قامت عليها . كما سترى فيما بعد .

والمانوية كالزرادشتية من المذاهب الدينية أو الفلسفية الكثيرة التي كانت إيران منذ القدم مسرحاً لنشاطها وانتشارها قبل الإسلام وبعده . فقد قام فيها قبل الإسلام : الخرمية ، والمزدكية ، والزروانية (الدهرية) . وظهر فيها بعد الإسلام كثير من الفرق والمذاهب التي تستند إلى الدين ، وفي مقدمتها المذاهب الشيعية المختلفة كالأثنى عشرية ، والسبعية وما تفرع منها ، مثل الإسماعيلية وفرقة الحشاشين ، وكذلك فرقة غلاة الشيعة الذين يسمون العلي إلهيين ، ثم المسلمية ، والراوندية ، والمقنعية ، ثم البائية والبهائية .

وظهور هذه الفرق في إيران سواء ما كان منها دينياً وما كان اجتماعياً ، وما كان هداماً وما كان إصلاحياً — ظاهرة عجيبة تسترعى النظر . فالواقع أنك قلما تجد فرقة من الفرق التي تحدث عنها الشهرستاني في الملل والنحل ، والبغدادى في الفرق بين الفرق — إلا وتجد أن منشأها إيران .

ولعل هذا يرجع إلى عدة أسباب .

منها : نشاط العقلية الآرية بوجه عام ، وميلها إلى التحرر من القيود ،
وشدة تعلقها بالبحث والتفلسف .

ومنها : تلك العقيدة الراسخة في أذهان الإيرانيين بوجه خاص ، وهي :
تمجيد الملكية تمجيذاً أدى إلى اعتقادهم أن الملك أو الخليفة يستمد سلطته
من الله .

ومنها : اعتزاز الإيرانيين بمجدهم السابق ، وبحضارتهم القديمة التي قضى
عليها الإسلام قترام لذلك يحاولون من حين إلى آخر أن يعيدوا مجدهم
القديم ، وأن ينظروا في كل جديد مستحدث من الديانات والمذاهب
الاجتماعية الطارئة عليهم في ضوء حضارتهم القديمة ، التي لا تنفك تخطر
بأذهانهم ، ولا ينفكون ينظرون إليها نظرة إكبار وتقدير .

٢ - أعود فأقول إن هذه ظاهرة تسترعى النظر ، ولا يتسع المقام
للتوسع في شرحها . والبحث في الأسباب التي أدت إليها . وإنما يعينني
في هذا المقام أن أذكر أن ديانة زرادشت كانت من بين المصادر التي
استقى منها ماني ديانته .

ويروى ابن النديم أن ماني هذا هو ابن فتق بن أبي برزام ؛ وأن أمه
ميس كانت من نسل الأشكانيين ملوك الطوائف ، الذين كانت لهم السيطرة
على إيران فيما بين سقوط الدولة الهاخمشية وظهور الدولة الساسانية . وأن
أباه نشأ في همدان عاصمة إكباتانا التي كانت أذربيجان مسقط رأس
زرادشت إحدى مقاطعاتها ؛ ثم انتقل إلى بابل : وتنسك وتفرغ للتنسك
في بيت من بيوت الأصنام بمدينة طيسفون (المدائن) حيث ولد له ابنه
ماني حوالي سنة ٢١٦ م .

٣ — ويزعم ماني أنه لما بلغ الرابعة والعشرين آتاه التوم ، ومعناه بالنبطية ؛ القرين ، فقال له ؛ قد حان أن تخرج فتذيع في الناس أمرك ، كما يزعم أنه هو الفارقليط (المنقذ) الذي بشر به عيسى عليه السلام

وقد جول ماني أربعين سنة في خراسان ، والهند ، والصين يدعو الناس إلى مذهبه ، وكان مزيجاً من الزرادشتية والمسيحية .

ثم دخل على سابور بن أردشير فناقشه في عقيدته ، فكبر في عينيه ، ودخل في دينه ، وأعلن أنه المذهب الرسمي للدولة في يوم عيد جلوسه في العشرين من أكتوبر سنة ٢٤٢ م .

وبعد ذلك بنحو عشر سنوات تبين لسابور فساد هذا المذهب فرجع عنه ، واستكره ، وعاد إلى الزرادشتية ، وعقد العزم على أن يقتل ماني ، ولكنه هرب إلى الهند .

وفي عهد بهرام بن هرمز بن سابور عاد ماني إلى إيران ، فاستدعاه بهرام وناقشه ، فظهر له فساد مذهبه فأمر بحبسه . وفي الغد أرسل في طلبه فقبل إنه مات ، فأمر بهرام بجز رأسه ، وحشو جلده بالتبن ، وصلبه على باب مدينة جند يسابور ، ومن ثم سمي هذا الباب باب ماني .

ثم قتل من أتباعه عدداً عظيماً (١) وفر فريق منهم وعبروا نهر بلخ ، ودخلوا بلاد الترك فيما وراء النهر . وظلوا هناك إلى أن فتح العرب فارس فعادوا ، وظهر أمرهم في عصر الدولة الأموية فتعقبهم خالد بن عبد الله القسري . ثم ظهر أمرهم مرة أخرى في عصر الدولة العباسية فرأى الخليفة محمد

(١) تاريخ اليعقوبي : ١-١٨٢ . والفهرست لابن النديم : ص ٤٧٢ —

المهدي (١٥٨ — ١٦٩ هـ) من الضروري مطاردتهم ، فأنشأ لذلك منصب صاحب الزنادقة ، وكان ذلك سنة ١٦٧ هـ^(١)

ويروى الطبري^(٢) أن المهدي قال لموسى (ابنه) - وقد قدم إليه زنديق فاستأبه ، فأبى أن يتوب ، فضرب عنقه وأمر بصلبه - : « يا بني ! إن صار لك هذا الأمر فتجرد لهذه العصابة - يعني أصحاب ماني - فإنها فرقة تدعو الناس إلى ظاهر حسن ؛ كاجتناب الفواحش ، والزهد في الدنيا ، والعمل للآخرة ، ثم تخرجها إلى تحريم اللحم ومس الماء الطاهر ، وترك قتل الهوام تحرحا وتحويا ، ثم تخرجها من هذا إلى عبادة اثنين ، أحدهما : النور ، والآخر : الظلمة ، ثم تبيح بعد ذلك نكاح الأخوات والبنات ، والاغتسال بالبول ، وسرقة الأطفال من الطرق لتقدمهم من ضلال الظلمة إلى هداية النور . فارفع فيها الخشب وجرد فيها السيف ، وتقرب بأمرها إلى الله لا شريك له ، فإنني رأيت جدك العباس في المنام قلدي بسيفين ، وأمرني بقتل أصحاب الاثنين . »

قال الطبري : فقال موسى بعد أن مضت من أيامه عشرة أشهر : « أنا والله لن عشث لأقتلن هذه الفرقة كلها حتى لا أترك منها عينا تطرف . »

ويقال : إنه أمر أن يهيا له ألف جذع (لصلب الزنادقة) ، ولكنه مات بعد شهرين قبل أن يقدر على البر بقسمه .

ويروى ابن النديم أنه كان ي بغداد وحدها في عصره (أواخر القرن الرابع الهجري) حوالي ثلاثمائة من المانويين ، ويذكر أن الجعد بن درهم كان من الزنادقة ؛ وهو الذي ينسب إليه مروان بن محمد (آخر خلفاء الدولة الأموية : ١٢٧ — ١٣٢ هـ) فيقال : مروان الجعدي . وكان مؤدباً له ولولده فأدخله في الزندقة . وقد أسر خالد بن عبد الله القسري الجعد بن درهم فيمن

(١) تاريخ الطبري : ١٠ - ٩ . وكتاب مروان السابق ذكره : ١٠٩ - ١٠٨ .

(٢) ح ١٠ ص ٤٢ من تاريخه .

أسر من الزنادقة . فلما ولي الخلافة هشام بن عبد الملك (١٠٥ — ١٢٥ هـ) تقدم إليه آل الجعد يشكون ضعفهم وسوء حالهم بعد طول حبس عائلهم ، فقال هشام : « أهو حي بعد ؟ » ، وكتب إلى خالد بقتله . فقتله يوم أضحى ، وجعل قتله تقرباً إلى الله بدلاً من ذبح الأضحية . وكان ذبحه إياه بعد أن أعلن ذلك على المنبر بأمر هشام .

وكان ممن اتهموا بالزندقة : بشار بن برد ، ومحمد بن عبيد الله كاتب المهدي ، وقد اعترف بذلك أمام المهدي فقتله . وكان من الزنادقة البرامكة جميعهم ماعداً محمد بن خالد بن برمك ، وكذلك كان منهم الفضل بن سهل وأخوه الحسن وزير المأمون ، وقيل كان منهم محمد بن عبد الملك الزيات وزير المتجتم .

٤ — وكان^(١) ما نى يقول بوجود كائنيّ ثنائيّ الطبيعة ، وبوجود مبدأين أو كائنين يسيطران على العالم هما : مبدأ النور ، ومبدأ الظلام ؛ فالنور مصدر الخير ، والظلام منشأ الشر . ولكل منهما قدرة على إدراك اللون ، والطعم ، والرائحة ، والصوت ، والملاسة . ويستطيع كل منهما بهذه القدرة أن يرى ويدرك الأشياء .

وكل ما هو خير وجميل ونافع من الأشياء فهو صادر عن النور ، وكل ما هو ضار وقبيح ومفسد فهو ناشئ عن الظلام .

وكان هذان المبدآن في أول الأمر منفصلين ، مستقلين ، متلاصقين ملاصقة الضوء للظل . وما دام منفصلين لم تحدث في الكون حوادث ؛ فلم تنشأ الظواهر الطبيعية ، ولم توجد الكائنات الحية ، ولا الجمادات .

ثم امتزجا فنشأ عن امتزاجهما الكون بما فيه من ظواهر ، وحوادث ،

(١) راجع : قصة الأدب الفارسي للمؤلف : ص ٦٤ وما بعدها .

وأجسام كثيفة ، وكائنات حية . وكان الظلام هو البادىء بالامتزاج ؛ لأن
النور خير بطبيعته فلا يبدأ الاعتداء .

وإنما قال ماني بوجود هذين المبدئين لأن الخير والشر ضدان
لا يصدران عن شيء واحد ؛ ألا ترى أن النار لا تصدر عنها الحرارة
والبرودة ، وأن الجسم البارد لا تنشأ عنه البرودة والحرارة ؟
وهذان المبدآن نشيطان فعالان إلى الأبد ؛ بدليل دوام صدور الخير
عن أحدهما ، والشر عن الآخر .

هـ — وقد فرض ماني على أتباعه أربع صلوات أو سبعا كل يوم^(١) ،
وصوم سبعة أيام كل شهر .

وأوجب عليهم عشر فرائض أخرى هي : —

(١) الإيمان بالمبادئ الأربعة العظيمة ، وهي : الله ، ونوره ، وقوته ،
وحكمته . فאלله جل اسمه هو : ملك جنات النور ، ونوره هو : الشمس
والقمر ، وقوته تتمثل في الأملاك الخمسة وهي : النسيم ، والريح ، والضوء ،
والماء ، والنار . وحكمته هي الدين المقدس .

٢ — ترك عبادة الأصنام .

٣ — ترك الكذب .

٤ — ترك البخل .

٥ — ترك القتل .

٦ — ترك الزنا .

٧ — ترك السرقة .

٨ — تعلم العلل والسحر .

٩ — الشك في الدين .

(١) تجد تفصيل هذه الفرائض في الفهرست : ص ٤٦٥ — ٤٦٦ .

١٠ — التواني في العمل .

ويعترف ماني بأن بوذا ووزرادشت كانا نبيين مرسلين ، ولا يعترف
بأنبياء بني إسرائيل . ويعترف بنبوّة عيسى عليه السلام ، ويقول إنه جزء
انفصل من عالم النور ، وتجسد تجسداً ظاهرياً . أما الذي صلبه اليهود فهو
عيسى المزيف ابن الأرملة ، ولم يكن عيسى الحقيقي .

وكان المانويون خمس طبقات هم : —

أ — المعلمون ، وهم أبناء الحلم .

ب — المشمسون ، وهم أبناء العلم .

ج — القديسون ، وهم أبناء العقل .

د — الصديقون ، وهم أبناء الغيب .

هـ — السامعون ، وهم أبناء الفطنة .

وكانوا يعنون بتجويد الخط ، وقد ابتكروا لهم أبجديه خاصة .

٦ — وشاع في إيران أن ماني كان نقاشاً ماهراً ، ويعزى إليه أنه وضع
كتاب صورسماء أرزهنك أو أرتنك ، وادعى أن هذا الكتاب هو معجزته
التي تدل على قدرته الخارقة للعادة ، وعلى أنه مرسل من عند الله .

وألف ماني ستة كتب رئيسية شرح فيها مذهبه الثنائي ، وبين فيها تعاليمه ،
وهذه الكتب هي :

أ — كتاب « شارقان » : وفيه يشرح حال النفس الناجية ، وحال

النفس الشريرة ، التي تسيطر عليها الشياطين ، فتفسدها ، وتدنسها بالردائل .

ب — كتاب « كنز الأحياء » : وفيه يشرح ما يصدر عن النور من صلاح

النفس ، وما ينشأ عن الظلام من فسادها . وفيه أيضاً يقرر أن السماء جرم

مسطح ، وأن العالم كجبل يدور حول الفلك الأعلى .

ج — كتاب « الهدى والتدبير »

كتاب « الفرائض »، الاثنتى عشرة السابق ذكرها : وفيه يعد حروف الهجاء واحداً واحداً ، ويبين خصائص كل منها ، ويصف الادعية ، والصلوات ، ويذكر ما يجب أن يعمل لتحرير النفس .

هـ — « سفر الاسرار » . وفيه يطعن في معجزات الانبياء .
و — « سفر الجبارة » .

ولماني عدا هذه الكتب كتب ورسائل أخرى ذكرها ابن النديم^(١) .

٧ — ويجدر بنا في هذا المقام أن نبحث في اشتقاق كلمة « زنديق » التي أطلقت - أول ما أطلقت - على ماني وأتباعه ، ثم شاع إطلاقها فيما بعد على كل مارق خارج عن الدين بوجه عام .

كان يظن أن كلمة « زنديق » فارسية الأصل معناها : المستمسك بالزند وهو شرح للأبستاق ، وتعليق عليه بالفارسية الفهلوية - كما قلنا من قبل نقلاً عن المسعودي^(٢) وأنها أطلقت على المانوية ؛ لسلوكهم مسلك التأويل في شرح الكتب الزرادشتية المقدسة وغيرها بما يتفق وآراءهم .

وهذا هو المسلك نفسه الذي سلكته الطائفة الإسماعيلية الباطنية وغيرها من طوائف الشيعة ، الذين ادعوا أن للقرآن الكريم والتعاليم الإسلامية ظاهراً وباطناً . وأخذوا يؤولون القرآن بما يوافق مذهبهم .

ولكن براون^(٣) ينقل عن ييفان رأياً آخر يعده أقرب إلى الصواب . وخلاصة هذا الرأي أنه كان من بين طبقات المانوية - كما قلنا من قبل - طبقة تسمى طبقة السماعين ، وهم طبقة الأجرار الذين لم يلزموا أنفسهم التمسك بتعاليم دينهم القاسية . التي تقضي بالزهد والتقشف والرهبة ، وطبقة

(١) ص : ٤٧٠ - ٤٧١ من الفهرست .

(١) ص : ٦٥ من هذا الكتاب .

أخرى تسمى طبقة الصديقين ، أى المؤمنين المخلصين ، وهم الذين يأخذون أنفسهم بالرياضة النفسية ، ويؤثرون التقشف، والتجرد من الشهوات ، ونبتذ العالم المادى ، ويوجبون على أنفسهم دوام الصيام ، والتصدق بقدر طاقتهم .

فكلمة صديق كلمة عربية ، وتستعمل فى العبرية بلفظها ومعناها ، وهى بالآرامية والسريانية زديق^(٢) . ومن المؤكد الذى لا يتطرق إليه الشك أن الفارسية الفهلوية تأثرت بالآرامية ، فيرجح أن الفرس أخذوا هذه الكلمة فى صورتها الآرامية ، وحرفوها بعض التحريف فجعلوها زنديق ، وذلك بإبدال إحدى الدالين نونا ، وذلك كما فعلوا بكلمة شبات العبرية ؛ إذ أبدلوا إحدى الباءين نونا ، وأبدلوا الثاء الأخيرة ذالا ، وجعلوا الكلمة شنباذ وهى شنبه بالفارسية الحديثة . ومعناها : يوم السبت .

ثم أخذ العرب عن الفرس كلمة زنديق بعد أن كسروا زايها لتنسجم مع الدال المكسورة ، وجعلوها زنديق مثل : عريد ، وتين ، وقنديل .

فالكلمة على هذا رأى سامية الأصل ؛ نقلت محرفة عن الآرامية إلى الفهلوية ، ثم أخذها العرب بصورتها المحرفة عن الفرس ، وكسروا زايها لتعود إلى وزنها الأصلى .

وكانت تطلق فى عرف المانويين بمعناها الأصلى على المؤمن المخلص من أتباع مانى .

ولما كان الزرادشتيون يعدون هؤلاء ملحدين خارجين عن الزرادشتية

(٢) راجع كتابه السابق ذكره ص ١٥٩ - ١٦٠ .

(٣) كثيراً ما تقابل الزاى فى الآرامية والسريانية الصاد فى العبرية والعربية .

الحقة فقد أطلقت الكلمة عندهم على كل ملحد لا يؤمن بالدين الحق ، وهذا هو المعنى الذى ظل يفهم منها فى العصور الإسلامية^(١)

ويروى صاحب معاهد التنصيص رأياً آخر فى اشتقاق هذه الكلمة فيقول « والزنديق من الثنوية ، أو القائل بالنور والظلمة ، أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية ، أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان ، أو هو معرب زن دين ، أى دين المرأة ، »^(٢).

وزن دين كلمتان ، الأولى منهما (زن) فارسية ، ومعناها : امرأة . والثانية (دين) عربية . ولعلها أطلقت على الملحدین استهزاء بهم وسخرية منهم . وهذا رأى ضعيف لما فيه من تكلف ظاهر .

٨ — الآن — وقد عرضنا العقائد والتعاليم المانوية عرضاً موجزاً — يتبين لنا أن الزرادشتيين والمانويين يتفقون فى القول بمبدأى النور والظلام ، ولكنهم يختلفون فى أمور تفصيلية جوهرية ، منها :

١ — أن الزرادشتية ديانة توحيد فى أساسها — كما قلنا من قبل — أما المانوية فديانة ثنوية صريحة ، إذ تقول بوجود كائن ثنائى الطبيعة . وهذا يشبه رأى المسيحيين الذين يقولون بحلول اللاهوت بالناسوت فى شخص السيد المسيح عليه السلام ، مع بقائهما جوهرين مختلفين وهو مذهب النساطرة . أو الذين يقولون باندماج اللاهوت فى الناسوت أو اتحادهما فى شخص السيد المسيح بحيث يكونان طبيعة واحدة ، وهو مذهب البعاقبة .

ومن المحتمل أن يكون ما نرى قد استمد عقيدته من هذه العقيدة المسيحية .
ب — أن الزرادشتيين يرون أن كلا من عالم الخير وعالم الشر يتكون من مجموعتين من القوى ، الأولى : مجموعة القوى المادية ، والآخرى :

(١) راجع كتاب « فلسفة أبي العلاء » للمؤلف ص ١٦٦ .

(٢) ج ١ — ص ٥٣ .

مجموعة القوى الروحانية ؛ فمن الكائنات المادية ما هو خير نافع ؛ كأنواع الحيوان والنباتات النافعة للإنسان ، ومن يدينون دين الخير من بنى الإنسان . ومنها ما هو شر كالحیوانات والنباتات المؤذية ، والسحرة والملحدين من بنى الإنسان .

ومن القوى الروحانية ما هو خير كالملائكة ، وغيرهم من الكائنات الروحانية الخيرة ، ومنها ما هو شر كالشياطين .

أما المانويون فيرون أن الكائنات المادية كلها شر ؛ ذلك لاعتقادهم أن امتزاج النور بالظلام الذى نشأ عنه وجود الكائنات المادية والظواهر الطبيعية هو شر كله ، وأنه نتيجة لنشاط قوى الشر . وليس فى هذا العالم من خير ، إذا استثنينا أنه يتيح للنور فرصة التخلص من أغلال الظلام ، والعودة إلى حاله الأولى ، حيث كان قائما بنفسه لا يخالط الظلام .

وحين يتم هذا التخلص تكف عن عملها الملائكة التى تقيم السموات وتمسك الأرض . ويكون فى ذلك القضاء على العالم المادى . وحينئذ تنشط الذرات النورانية من عقالها ، وتصعد إلى فردوس النور - مصدرها الاصلى - تحدها الشمس ، ويسوقها القمر .

ح - أن الزرادشتية على الرغم مما فيها من اتجاهات روحانية تغلب عليها الاتجاهات المادية ؛ فهى تشجع أتباعها على التناسل ، والتكاثر وملء الأرض ، وفلحها ، وزرعها ، وحصد غلاتها ، والعمل الدائم فى استغلالها . أما المانويون فيرون أن كل ما يساعد على إطالة أمد امتزاج النور بالظلام فهو شر كله ، وفى مقدمة ذلك : الزواج والتناسل ؛ ولذا كان من الواجب - فى رأيهم - أن يسلك الإنسان مسلك العزلة والرهبة ، وأن يقطع دابر التناسل . وأن يعكف على التنسك والعبادة والدعوات والصلوات ؛ حتى يفنى العالم المادى ، ويتخلص النور من الظلام ، ويعرج إلى موطنه الاصلى

وهذا هو معنى قول هرمز في ماني : « إن هذا الرجل قد جاء يدعو الناس إلى تدمير الكون » .

و — أن الزرادشتية ديانة وطنية مادية استعمارية ؛ تدعو إلى الكفاح والصراع في سبيل الحياة ، والتوسع في فتح البلاد . أما المانوية فديانة عالمية استسلامية ، تقشفية ؛ تدعو إلى نبذ الدنيا ، واجتناب ما فيها من ملذات وشهوات .

هذه هي أهم الفروق الجوهرية بين الزرادشتية والمانوية ، ولا ريب أنك ترى أنها فروق ترجح كفة الزرادشتية ، وتجعلها أقوى وأشد مسيطرة للطبيعة البشرية من المانوية ؛ فالطبيعة البشرية تأبى الاستسلام والذلة ، وتنفر من التقيد بقيود تحرمها الاستمتاع بما هو سائغ وقبول من ملذات الحياة ومباهجها .

ولعل هذا هو السبب في تغلب الزرادشتية على المانوية ثم المزدكية ، وبقائها حية نشيطة إلى أن جاء الإسلام ففرض عليها وجل محلها .

الفصل السابع عشر

بين الزرادشتية والإسلام

١ — إن الله تعالى إذا أراد أمراً هياً له الأسباب . وقد أراد سبحانه أن يظهر العرب على الفرس والروم ، وأن يظهر الإسلام على غيره من الأديان ؛ فهاً لذلك الأسباب الكافية ، والظروف المواتية ؛ وذلك بأن أعد العرب في جزيرتهم لممارسة فنون القتال في حذق ومهارة ، بالتدريب عليها سنين طوالاً فيما قام بين بعضهم وبعض من حروب متوالية ، لم يضع حداً لها إلا ظهور الرسول عليه السلام ، ودعوته العرب إلى نبذ الحروب ، واتحاد الكلمة .

ومن حكم الله البالغة أن جعل العرب ينظرون إلى قريش نظرة تقدير وتوقير ، وإلى لهجتها نظرة إكبار وإجلال حتى كانت اللهجة الرسمية ؛ تلقى بها الخطب ، وتنشد بها القصائد في أسواق العرب في الجاهلية ، وبخاصة المعلقات التي كان لها بينهم مكانة سامية وشأن رفيع .

٢ — وأرسل الله تعالى إلى الناس كافة رسولا عربياً ، اختاره من قريش صاحبة الغلبة على سائر القبائل العربية ؛ وأنزل عليه قرآناً عربياً شاعت فيه لهجة قريش التي كانت لها السيطرة على سائر اللهجات العربية .

وما إن أشرقت شمس الهداية الربانية بنزول الوحي على محمد بن عبد الله القرشي الأمين ، بذلك اللسان العربي المبين ، حتى شرع يدعو الناس إلى الدين الحنيف . وقد هداه ربه أن يسلك في دعوته المسلك التدرجي الطبيعي . فكانت في أول الأمر سرا ثم صارت جهراً . وكانت في مبدئها مقصورة على

خاصة أصدقائه ثم شملت فيما بعد عشيرته الأقربين ثم انتقلت إلى غير هؤلاء من بطون قريش وهكذا . ولما تم انتشار الإسلام بالجزيرة العربية شرع الرسول عليه السلام في دعوة الناس كافة إلى دينه الخفيف .

٣ - وعلى الرغم مما لاقاه هو وأصحابه من ألوان العذاب والاضطهاد ، والدس والمؤامرة ، والمقاطعة والمدابرة فقد سارت الدعوة الإسلامية في طريقها موفقة مؤيدة بنصر الله ، حتى وصلت إلى غايتها ، فتوحدت كلمة العرب وانتقل الإسلام من مكة إلى المدينة ، فزال ما كان بين الأوس والخزرج من عداوة وبغضاء ؛ وتأخى المهاجرون والأنصار ، ثم أصبح العرب في جميع أنحاء الجزيرة العربية أمة واحدة تتبع ديناً واحداً ، وتعتق عقيدة واحدة هي التوحيد الخالص من شوائب الشرك ، البريء من أدران الوثنية ، وتعبد رباً واحداً هو الله سبحانه وتعالى ، الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد .

ولم يلحق الرسول صلوات الله عليه بالرفيق الأعلى إلا وقد طهرت جزيرة العرب من رجس الوثنية ، وتخلصت من العصبية القبلية ، ومن حمية الجاهلية .

وأقبل العرب بكل ما لديهم من حول وطول ينتشرون في الأرض ، ينشرون الدين الخفيف بين الأمم والشعوب المجاورة لهم في الشرق والغرب .
٤ - وفي عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه تزلزت أركان النفوذ البيزنطي في مصر والشام ، وانهارت الإمبراطورية الفارسية ، ودخل الفرس في دين الله أفواجا .

ومن ثم دالت دولة الزرادشتية وما تفرع منها من نحل أيا كان نوعها ، وما زال نجم الإسلام يعلو ، وشأنه يسمو حتى صار الدين الرسمي في البلاد التي فتحها المسلمون . ولم يبق في فارس من الزرادشتيين إلا عدد قليل ،

ومن اختار منهم الاستمساك بدينه القديم هاجروا إلى الهند ، وظلوا بها أمدا طويلا يمارسون شعائرهم الدينية .

ولقد كان لظهور الإسلام على الزرادشتية والوثنية وغيرهما من الأديان التي كانت بجزيرة العرب عدة أسباب ، منها :

أ - ما يرجع إلى أحوال العرب والفرس والروم قبل الإسلام . ومنها :

ب - ما يرجع إلى شخصية الرسول عليه السلام صاحب الدعوة الإسلامية . ومنها :

ج - ما يرجع إلى القرآن الكريم معجزة الرسول . ومنها :

د - ما يرجع إلى طبيعة الإسلام نفسه ، وما اشتمل عليه من عقائد وشرائع وآداب .

أ - أما العرب فقد كانت أحوالهم مضطربة لاختلاف نحلهم ومذاهبهم الدينية ، وشيوع العداوة والبغضاء بين أرباب هذه النحل والمذاهب . وقالت اليهود ليست النصارى على شيء ، وقالت النصارى ليست اليهود على شيء ، وقالت اليهود عزيز ابن الله ، وقالت النصارى المسيح ابن الله .

وظل الوثنيون في عمايتهم وضلالهم يعبدون الحجارة وغيرها مما صنعت أيديهم ، ويتعصب كل فريق منهم لصنمه لا يصطفي غيره .

ولم يكن كل من اليهود والنصارى والمشركين متحدى العقيدة ، بل اختلف كل فريق منهم اختلافا كبيرا ، وكانت كل فرقة تعتد بآرائها وحدها ، وتستهزئ بآراء غيرها ، ولذا كانت العداوة مستحكمة بين طوائف النصارى وبين الوثنيين أنفسهم ، وكانت الجزيرة العربية مسرحاً لحروب متوالية ، ومجازر بشرية تشمئز منها النفوس ، وبأبائها الضمير الإنساني . وأيام العرب في جاهليتهم من أوضح الأدلة على ذلك .

وبينما كان سكان البادية في نضال وتنازع كان سكان الحضر ينغمسون في اللذات ، ويندفعون في طريق الشهوات ، وبخاصة أهل مكة التي كانت مباءة فسق وفجور . ذلك أن القوافل التي كانت تحمل إليها البضائع النافعة كانت في الوقت نفسه تجلب إليها من العراق وبلاد الشام الخمر والرقيق والجواري البيض ، فيهم بهم أغنياء مكة ، ويفتن بهم شبابها ، ويصبحن وسائل للضلال ، وأسباباً للنحاسد والتباغض . وقد عرف أهل مكة أيضاً بشرب الخمر ولعب الميسر ، وعقد الاجتماعات لسماع القيان يغنين ، ورقصتهن يرقصن .

وكان من عادات العرب الممقوتة في الجاهلية وأد البنات ، وتعدد الزوجات دون قيد ولا شرط . وكان من تقاليدهم أن تورث المرأة كما تورث الأمته والعقارات فتصبح ملكاً للوارث يتصرف فيها كما يشاء إن لم تكن أمه .

ولم تكن حال العرب السياسية بأقل اضطراباً من الحالين الدينية والاجتماعية ، ذلك أن اختلاف القبائل وتعدد المذاهب قد أدى إلى تفكك القومية العربية ، وفصم عرى الوحدة الشعبية ؛ فكانت أطراف الجزيرة لقمة سائغة في أفواه المغيرين من الأجانب ، فقوى سلطان الأكاسرة في الحيرة وما حولها ، وظهر نفوذ القياصرة في الشام وبلاد الغساسنة ، ودخل الأحباش ثم الفرس بلاد اليمن .

وكان هؤلاء الأجانب يستعدون أنصارهم من العرب على أعدائهم من العرب أيضاً ؛ فكان العربي يعادى أخاه العربي ويقاتله ، ويسفك دمه — لا لسبب سوى الاتِّصار لساتته من الأجانب .

وأما الإمبراطورية الرومانية فلم تكن أسعد حظاً من البلاد العربية فقد شملها الاضطراب السياسي ، وعمتها الفوضى الدينية ، وفشا فيها الانحلال

الاجتماعى ، وبخاصة بعد أن انقسمت سنة ٣٩٥ م إلى إمبراطورية غربية عاصمتها رومية ، وإمبراطورية شرقية عاصمتها بيزنطة (القسطنطينية) . وقد أدى تنازع الأحزاب السياسية والفرق الدينية ، واختلاف الأمراء وتدخل الأجانب فى شئون الحكم ، وكثرة إغارات البرابرة — إلى زوال الإمبراطورية الغربية وسقوطها فى أيدي المغيرين سنة ٤٧٦ م فلم تعمر إلا إحدى وثمانين سنة .

وكان من أسباب ضعف الإمبراطورية الشرقية كثرة الفرق الدينية كثرة أدت إلى عقد عدة مجامع لتحرير العقيدة المسيحية ، والفصل فى الخارجين على المذهب الملكى الرسمى ، ومع ذلك لم تحسم الخلافات ، ولم تنته المنازعات بل طغت الفرق بعضها على بعض وتحيز كل لعقيدته .

استمع إلى ويلز المؤرخ الإنجليزى المعروف يقول فى هذا الموضوع :
« لم تكن هذه الخلافات والمنازعات الدينية إلا مظاهر لانفجار العقل البشرى ، وغليان الدم الإنسانى . ولم تكن تلك الآراء المستحدثة لتتفق وتعاليم المسيح الأولى المسطورة فى الكتاب المقدس . وقد بالغ المسيحيون الأولون فى تعصبهم لمذاهبهم حتى صارت العقيدة تباع وتشترى . وكان من يعتق عقيدة ما تروج تجارتها ، ويحصل على رغبته ، وما يحتاج إليه من معونة » .

« وإن من يقرأ ما وصل إلينا مما كتبه هؤلاء الأقدمون فى الدفاع عن مذاهبهم يكاد يلبس الأحقاد والاستبداد فى إبداء الرأى ، والتلاعب بالألفاظ فى الجدل والمناقشة ويحس التنافس الممتزج بالغيرة والحسد . والحق أن هؤلاء قد مزقوا الديانة المسيحية الأولى شراً ممزقاً وقطعوا لها إرباً إرباً ، وذهبوا بها ضحية لذلك التنافس المذهبي القديم الجدى » .

ثم استمع إلى هذا المؤرخ نفسه يقول في بيان حال الإمبراطورية الرومانية ما خلاصته : —

« لقد حل الدمار بالإمبراطورية الرومانية ، وساءت أحوالها السياسية والاقتصادية ، وكانت حضارتها قائمة على أكتاف الفقراء ، الذين كانوا يعملون لحساب الأغنياء ، فكانت في ظاهرها عظيمة فخمة ، ولكنها كانت في باطنها مليئة بالقسوة ، والغباء ، والجهل ، والجحود . .

وفي الموضوع نفسه يقول المرحوم سيد أمير على الهندي ما خلاصته :
« لقد ساءت الأحوال الاجتماعية والسياسية في جميع أنحاء الممالك الخاضعة للمسيحية ؛ فقد حال النظام القائم في تلك الأنحاء دون حرية التفكير ، وحرية الحكم على الأعمال . ولم يتورع أتباع المسيح الخاضعون لسلطانه أن يشوهوا وجه العصر ، ويجعلوه عصر اضطهاد وإرهاق للأرواح ، وذبح كل نائر أو خارج على الكنيسة الرسمية ، وكل من تحدّثه نفسه بمخالفة الرأي الديني السائد في ذلك العصر . .

وأما الإمبراطورية الفارسية فلم تكن أحسن حالا من جاراتها قبيل البعثة المحمدية ؛ فقد كانت في حروب دامية دائمة داخلية أو خارجية ، وكانت تنافس الإمبراطورية الرومانية في امتلاك آسيا ، والسيطرة على سكانها . وكثيراً ما كان مقدسو النار يهزمون عبدة المسيح ، ويشبهون أموالهم ، ويأسرون منهم الأسرى ، ويحملونهم إلى بلادهم ، ومن بينهم بعض القياصرة . وأحياناً كانت الدائرة تدور على الفرس ، فيغلبهم الروم ، ويقتلون منهم ويأسرون ، ويخربون ديارهم ، ويضمون أملاكهم إلى أملاك دولتهم . وهكذا كان الأكاصرة والقياصرة في نزاع دائم لا يكفون عن القتال إلا قليلاً .

وكان المجوس من الفرس لا يعبدون إلا اله الحق ، ولم تتمكن الأخلاق

الفاضلة في نفوسهم . وكان الأكاسرة من عهد أردشير يضطهدون الفرق الدينية الذين كانوا يعتنقون مذاهب غير مذهبهم ، وكانوا يطاردونهم ويلحقون بهم الأذى . . .

وقبيل البعثة المحمدية حدثت بفارس اضطرابات وقتن داخلية ، وتنافس على العرش عدة من الأكاسرة ، فكان الواحد منهم يولى ثم يعزل بعد مدة قصيرة ، ومن المعروف أن ستة منهم تولوا العرش في أشهر قلائل ، وكان ذلك لتدخل الجنود ورجال الحرس الإمبراطوري الذين أطلقوا أيديهم ، وكانوا أصحاب التصرف المطلق في شئون الدولة ؛ فكانوا هم الذين يولون الأكاسرة ويعزلونهم كما يشاءون . بل لقد سمحت لهم ضمائرهم أن يعملوا السيف فيهم ، ويقتلوهم جهارا ، دون أن يأبهوا بوازع نفسى ، ولا بمعارض خارجى ، وبذلك سقطت هبة الملك ، وتدهورت قيمة العرش ، وعمت الفوضى ، وانتشر الفساد .

هكذا كانت أحوال العالم المتمدين قبيل البعثة المحمدية ، وهى كما رأيت أحوال كانت تتطلب الإنقاذ السريع والعلاج الحامى ، كما كانت فى الوقت نفسه أول أسباب انتشار الإسلام .

ب- أما السبب الثانى فهو قوة شخصية الرسول محمد بن عبد الله صاحب الدعوة المحمدية . ومحمد بن عبد الله شخصية تاريخية لا يجرؤ أحد أن ينكرها ، ولا أن ينكر ما وصف به صلوات الله وسلامه عليه من الأخلاق السامية والفضائل الرفيعة ، التى جعلت له بين قومه وعشيرته منزلة مرموقة من قبل بعثته ومن بعدها ؛ فقد كان يوصف وهو فى ريعان شبابه بالأمين ، وقد سلك فى حياته بعد بعثته مسلكا خلقيا مرضيا جعله قدوة حسنة لأصحابه . وحسبه شرفا أن يصفه ربه فيقول تعالى : « وإنك لعلى خلق عظيم » ،

ويقول سبحانه : « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً . » ويقول عز وجل : « ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك . » ويقول تباركت أسماؤه : « محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار ، رحماء بينهم ، تراهم ركعاً سجداً ، يبتغون فضلاً من الله ورضواناً ، سيماهم في وجوههم من أثر السجود . ذلك مثلهم في التوراة ، ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه ، فأزره قاستغلظ ، فاستوى على سوقه ، يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار . »
فأين من هذه الشخصية شخصية زرادشت ؟

ح — وأما السبب الثالث . فهو القرآن الكريم معجزة الرسول الخالدة ، الذي أعجز العرب بفصاحته ، وأدهشهم ببلاغته ، وأثر في نفوسهم بحلاوته وطلاوته ، ذلك الكتاب الحكيم الذي كان ينزل على الرسول الكريم ، بلسان عربي مبين ، آيات بينات تخرج الناس من الظلمات إلى النور ، وثبتت إيمان المؤمنين ، وتلقى الروح في قلوب المشركين ، وتبصر المتقين بأمور معاشهم ومعادهم ، وتهديهم الصراط المستقيم ، الذي يحظون باتباعه بالسعادة في الدنيا والآخرة .

فأين من هذا القرآن العظيم الأبتاق كتاب زرادشت المقدس .

د — وأما السبب الرابع : فهو طبيعة الإسلام نفسه ، وما اشتمل عليه من عقائد سليمة ، وشرائع حكيمة ، وأخلاق قويمه ، تكفل لإصلاح النفوس ، ورفق المجتمع البشري ، وسعادة الناس في حياتهم وبعد مماتهم .

وكان أول مقاصد الإسلام أن يصحح عقيدة الناس ، ويقوى إيمانهم بالله ، ويصلح باطنهم ، ذلك لأنه إذا صلح باطنهم صلح ظاهرهم ، وثبتت أقدامهم في ميادين القتال ، وقوى جنانهم في مقام الجدل والدفاع عن الدين .

. والعقيدة التي أتى بها الإسلام هي عقيدة التوحيد الصريح ، الخالي من شوائب الشرك . البريء من أدران الوثنية على اختلاف صورها . وكلمة التوحيد وهي : « لا إله إلا الله » تصور هذا المعنى في سهولة وبساطة ؛ فليس في الكون إله غير الله ، الواحد الأحد ، الفاعل المختار ، المتصرف في شئون جميع الكائنات ، المتصف بجميع صفات الكمال ، المنزه عن جميع صفات النقص ؛ لا شريك له ولا ند ، ولا مثل ولا نظير .

ولئن اختلف الباجثون في العقيدة الإلهية الزرادشتية أثباتية كانت أم توحيدية ؛ إنهم لم يختلفوا في أن العقيدة التي أتى بها محمد بن عبد الله هي عقيدة التوحيد التي تقوم على الإقرار بوجود الله ، وبوحدانيته ، وبند الأصنام وعبادتها ، تلك العقيدة التي نادى بها الرسول ، وألح في المناداة بها منذ اللحظة الأولى من حياة رسالته ، وتكرر ذكرها والدعوة إلى اعتناقها والبرهنة على صحتها في أوليات السور المكية ؛ ففي هذه السور كثير من الآيات التي تبرهن على وحدانية الله ، وعلى عموم قدرته ، ونلفت الأنظار إلى عجائب المخلوقات في الأرض والسماوات ، وتدعو إلى التفكير فيها وفي منشئها ومصيرها .

ولا يقف الإسلام عند هذا الحد ، بل إنه يحوط هذه العقيدة بفرض العبادات الواضحة المعالم ، المحددة الغايات ؛ وهي الصلوات ، والصوم ، والزكاة ، والحج . ومن شأن هذه العبادات أن تهذب النفس البشرية ، وتقوم الشخصية الفردية بتعويد الإنسان الصبر وضبط النفس ، والاعتماد على الله ، والثقة به وحده .

نعم إن الزرادشتية تفرض بعض الأمور التعبدية كالصلاة والصوم ، ولكن هذه لم تصل في الأحكام والإلتقان والوضوح إلى ما وصلت إليه العبادات التي يفرضها الإسلام .

والإسلام لا ينكر على الفرد حريته وكرامته الشخصية ، بل إنه منحه حرية التصرف في أمواله وجميع شئونه الخاصة ، بعد أن يؤدي الواجب عليه نحو الفقراء والمساكين ، ونحو الوطن الذي يعيش فيه .

وقد منح المرأة حرية ما كانت تحلم بها من قبل ، فرفع منزلتها الاجتماعية ، وجعل لها ما للرجل من حقوق ، وعليها ما عليه من واجبات وتكاليف شرعية ، إلا حيث تقتضى الحكمة التفرقة بينهما .

ووضع القوانين وسن الشرائع التي من شأنها أن تسهل عتق الأرقاء ، وتمهد لهم سبل الخروج من رتبة الاستعباد وذل الاسترقاق ، إلى نعيم الحرية والمساواة والإخاء .

فهل لهذه التشريعات الحكيمة نظائر في الزرادشتية ؟
وقد وضع الشارع الحكيم القوانين الكفيلة بتنظيم الحياة المنزلية ؛ لتحسن العلاقة بين الزوجين وبين الآباء والأبناء ، وبين المخدم والخادم ، ويؤدي كل ما عليه من واجبات ، ويستمتع بماله من حقوق .
ولست أدري أن في الزرادشتية مثل هذا التشريع . اللهم إلا بعض إشارات إجمالية مبهمه تتعلق بالحياة المنزلية .

كذلك وضع الإسلام قوانين شتى لتنظيم الحياة الاجتماعية العامة ، وإقامة العلاقات بين الناس ، ومعاملة بعضهم لبعض على أسس من العطف والتراحم ، والأمانة والصدق ، والإخاء والمساواة ، والعدل والتعاون ، وحسن الجوار والوفاء بالعهد — وغير هذه من الأخلاق الحميدة التي تؤدي إلى التآلف والاتحاد .

فكر في قوله تعالى : « إليه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح يرفعه

والذين يمكرون السيئات لهم عذاب شديد ، ومكر أولئك هو يور . .
تجد أنه يشتمل — في أسلوب طلي رقيق — على الجواهر الثلاثة التي نادت
بها الزرادشتية ، وهي : القول الحسن ، والعمل الصالح ، والفكر الطيب ، الذي
أشار إليه سبحانه بقوله : « والذين يمكرون السيئات لهم عذاب شديد » .
فكر السيئات هو التفكير الخبيث الذي ينافي التفكير الطيب .

ومن مقاصد الإسلام السامية تقوية الأمة تقوية مادية ؛ كي تستعد
للطوارئ . وتستطيع المحافظة على كرامتها ، وتعظم هيبتها فلا يطمع فيها
أعداؤها ؛ فإله تعالى يقول : وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط
الخيال ترهبون به عدو الله وعدوكم ، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم
الله يعلمهم . . ويقول : يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا ،
واتقوا الله لعلكم تفلحون ، والرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول :
« المؤمن القوى خير وأفضل عند الله من المؤمن الضعيف » .

وقد نظم الشارع العلاقة بين الحاكمين والمحكومين ؛ فأوجب على الحاكم
العدل ، وعلى المحكومين الطاعة لينتشر الأمن ويسود السلام .

ولم يؤثر عن الزرادشتية شيء مثل هذا أو ذاك في صورة واضحة .

وقد حرم الإسلام تحريما صريحا قاطعا الخبائب التي دل التاريخ ، وأثبتت
التجارب والمشاهدات أنها تؤدي إلى فساد الجسم والعقل ، وإضعاف النسل ،
أو إلى إيقاع العداوة والبغضاء بين الناس ، وتقضي على ما يجب أن يكون
بينهم من ألفة ومحبة ، وذلك كالاغتداء على الأرواح والأموال والأعراض ،
والربا ، وشرب الخمر ، والميسر .

وليتم التعاون بين الحاكمين والمحكومين ، ويكون على الأمة رقباء منها
دعا الشارع الحكيم إلى الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر . ونعى على بني

إسرائيل عدم تناهيهم عن المنكر . فقال : « كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه ، لبئس ما كانوا يفعلون » . وقال : « لولا ينهائم الربانيون والأحبار عن قولهم الإثم ، وأكلهم السحت ! لبئس ما كانوا يصنعون » .

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من مبادئ الزرادشتية - كما يقول الشهرستاني (١) .

وقد علم الله سبحانه وتعالى أن أداء الواجبات الدينية والدنيوية لا يتم على الوجه الأكمل إلا بصحة البدن وسلامة العقل ، فأوجب على الناس المحافظة على أرواحهم ، وعلى سلامة أجسامهم ، وأباح لهم الاستمتاع بالطيبات من الرزق من مأكل ومشرب وملبس ، في غير إسراف ولا تقتير ، ودعاهم إلى تدريب عقولهم بالتفكير في أنفسهم ، والنظر في ملكوت السموات والأرض ، وحثهم على التبصر والتدبر كي تتسع مداركهم ، ويستطيعوا فهم العقيدة والتعاليم الإسلامية على وجهها الصحيح ، ويثبتوا أمام المعاندين المكابرين ، إذا احتدم النزاع واشتدت الخصومة ، واضطروا للمجادلة والمحااجة .

وينحطى من يدعى أن الإسلام دين لجاجة وخصومة ، وعداء واعتداء : فإن روحه روح مسالمة وإصلاح بين المتخاصمين ، وجنوح إلى السلم إذا لم يترتب عليه ضرر للأمة ولا إضعاف لهيبتها ، وإهداء لكرامتها ، ولا تعطيل للدعوة الإسلامية .

والله تعالى يقول : وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما . ويقول : وإذا مروا باللغو مروا كراما

(١) راجع ص ٨٢ من هذا الكتاب .

ويقول : فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم . ويقول : وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تنفي إلى أمر الله . فإن قامت فأصلحوا بينهما بالعدل ، وأقسطوا إن الله يحب المقسطين . إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم . . ويقول : « وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » .

وجدير بالذكر أن آيات القرآن الخاصة بالقتال ليس فيها أمر بالقتل اعتداء . وإنما فيها أمر بالقتال للدفاع عن النفس . فمن ذلك قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار ، وليجدا فيكم غلظة . وقوله : « وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة » .

وقد وضع سبحانه لذلك قاعدة عامة حيث قال : « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم » .

والله تعالى يعلم أن النزاع بين الناس يقوم في الكثير الغالب على المطامع الشهوانية والرغبات المادية ، والتطلع إلى الجاه والمناصب ، وأن المسألة لا تتم إلا بالزهد في الدنيا وحطامها الزائف الزائل ، ومراعاة جانب العفة والتمسك التي هي منشأ السعادة النفسية . لذا نراه جل شأنه يرغب في العمل للآخرة أكثر مما يرغب في العمل للدنيا ، ويدعو إلى ضبط النفس وكبح جماحها ؛ حتى لا تستسلم لشهواتها ، ولا تخضع لرغباتها . وفي ذلك يقول سبحانه : « اعلوا أما حياة الدنيا لعب ولهو ، وزينة وتفاخر بينكم ، وتكاثر في الأموال والأولاد - كمثل غيث أعجب الكفار نباته ، ثم يهيج فتراه مصفرا ، ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ، ومغفرة من الله ورضوان ، وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور » . ويقول : « فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم

هى المأوى . وأما من خاف مقام ربه ، ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة
هى المأوى . .

هذه وغيرها مما لا يتسع المقام لذكره هى تعاليم الإسلام الرشيدة ،
وتقاليده الحكيمة التى إذا اتبعها الناس مؤمنين بها ، مخلصين لها شاع بينهم
الحب والإخاء ، والتعاون والوفاء ، وذهب عنهم الحقد والحسد ، والعداوة
والبغضاء ، وعاشوا عيشة سعادة وأمن ورخاء .

وهذه فى مجموعها وجملتها وتفصيلها هى التى جعلت الإسلام دين سلام
وأمن ، وأخوة ومساواة وعدل ، وكانت — فى الوقت نفسه — فى مقدمة
الأسباب التى دعت إلى ظهور المسلمين على غيرهم من الأمم ، وظهور
الإسلام على غيره من الأديان .

وصدق الله تعالى حيث يقول : هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين
الحق ؛ ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

ولله الأمر من قبل ومن بعد ؟

تم بعون الله

فى القاهرة { رمضان سنة ١٣٢٥ هـ
أبريل سنة ١٩٥٦ م

فهرس الكتاب

رقم الفصل	الموضوع	رقم الصفحة
الأول	تقديم	٣
الثاني	الإيرانيون القدماء : نشأتهم	٨
الثالث	د : حالتهم الدينية	١٨
الرابع	تعريف بزرادشت	٢٤
الخامس	الأساطير المروية عما قبل مولده	٣٢
السادس	مولده وطفوانه	٣٦
السابع	حياته من الخامسة عشرة إلى الثلاثين	٤٠
الثامن	نزول الوحي عليه	٤٣
التاسع	مع كشتاسب في بلخ	٤٩
العاشر	انتشار الزرادشتية	٥٩
الحادي عشر	الابستاق القديم	٦٣
الثاني عشر	الابستاق الحديث	٧٠
الثالث عشر	الديانة الزرادشتية	٧٩
الرابع عشر	محاربة الإيرانيين للطورانيين ونهاية زرادشت	١٠٢
الخامس عشر	تعليق وتحقيق	١٠٨
السادس عشر	بين الزرادشتية والمآنوية	١٢١
السابع عشر	بين الزرادشتية والإسلام	١٣٣

استدراك

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
٢٥	٩	أيه	أمه

مؤلفات الجمعية الثقافية المصرية :

تقدم بالإشتراك مع دار نهضة مصر للطباعة والنشر بالقاهرة

(١) سلسلة حياة المجتمعات :

قصة الملكية في العالم للدكتور على عبد الواحد وحسن سعبان
قصة الزواج والعزوبة في العالم د. على عبد الواحد وافي

(٢) سلسلة قادة الفكر في الشرق والغرب :

كوفوشوس	الدكتور حسن سعبان
زرادشت الحكيم	للأستاذ حامد عبد القادر
بوذا الأكبر	د. حامد عبد القادر

(٣) سلسلة المذاهب الأدبية الكبرى :

الرومانتيكية ، الكلاسيكية ، الرمزية ، الواقعية ، الوجودية ، السريالية

(٤) سلسلة الأدب والنقد :

الفكاهة في الأدب العربي	الدكتور أحمد الحوفي
الأدب السوري المعاصر	للشيخة وداة سكا كيني

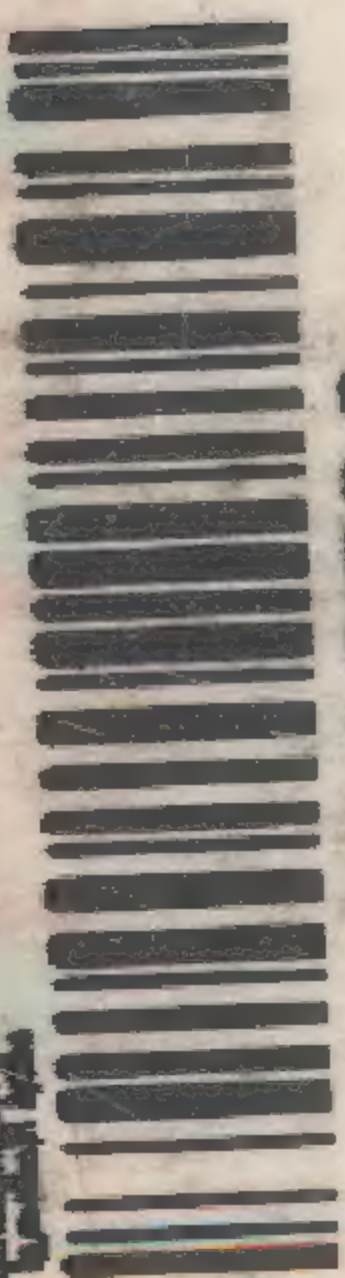
وهي مطبوعة طباعة أنيقة وإخراج جديد بسعر ١٥٠ مليا للنسخة

هذا الكتاب
مسلک الأستاذ الدكتور
رمزى زكى بطرس

طبعة نهضة مصر بالجمهورية
القاهرة

092
86q
1

Bibliotheca Alexandrina



0392793